

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 044-MINEDU/DREA/IESPP-"P"-DG-2026.**

Pomabamba, 20 de enero de 2026

Visto, la propuesta del "Proyecto Curricular Institucional" del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Pomabamba 2026 - 2028, presentado por la Unidad Académica del IESPP- Pomabamba.

**CONSIDERANDO:**

Que, es política del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público – "Pomabamba" dar cumplimiento a las normas emanadas de la superioridad y garantizar la adecuada planificación, organización, ejecución, monitoreo, supervisión y evaluación de la gestión Institucional, Académica y Administrativa.

Que, es responsabilidad de la Dirección General implementar los instrumentos de gestión Institucional y académica con la finalidad de establecer las políticas y las líneas estratégicas de conducción institucional que permitan una gestión eficaz, eficiente y de calidad.

Que, teniendo la necesidad de contar con un documento técnico pedagógico orientador que viabilice el desarrollo del trabajo académico en nuestra institución; a partir de la operacionalización del diseño curricular básico nacional y que responda a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes del IESPP- Pomabamba.

Que, existiendo la propuesta por parte de la Unidad Académica y las coordinaciones académicas sobre el Proyecto Curricular Institucional, es conveniente aprobar mediante un acto resolutorio la presente, con la finalidad de que este instrumento viabilice el proceso técnico Pedagógico y sea un documento orientador curricular contextualizado para impulsar de manera coherente el trabajo técnico pedagógico.

De conformidad a la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento D. S. N° 010-2017-MINEDU Ley N°31366, Ley de Equilibrio Financiera del presupuesto del Sector Público, Ley N°28411, Ley General del Sistema Nacional de Presupuesto del Sector Público, Ley N° 32513 Ley del Presupuesto del Sector Público para el año fiscal 2026, Ley N°28411, Ley Marco de Modernización de la Gestión del Estado y su Reglamento, D.S. N°006-2006-ED, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación y sus modificaciones, la R.M. N° 570-2018-MINEDU, crea el Modelo de Servicio Educativo para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica R.D. N° 272-MINEDU/GORE-A/DREA/IESPP-"P"-DG-2024, aprueba el Reglamento Institucional del IESPP- Pomabamba.

Y, a lo dispuesto por el Despacho de la Dirección General;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR**, el "Proyecto Curricular Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Pomabamba", correspondiente al periodo académico 2026 - 2028"

**ARTICULO SEGUNDO: DISPONER** su debido cumplimiento por las diversas Instancias y Estamentos de la Institución Superior Pedagógica.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO - POMABAMBA

Mg. Alabiadas Victor Nueva Villanueva  
DIRECTOR GENERAL  
D.N. 32800180

AVCV/DG. IESPP-"P"

Imvch/Sec.II

Archivo

“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA”

# **INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO - POMABAMBA**



## **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI) DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO - POMABAMBA PERÍODO 2026 - 2028**

**ELABORADO POR:  
JEFATURA DE LA UNIDAD ACADÉMICA**

**Pomabamba – Ancash**

**2026**

## **ESTRUCTURA**

1. Datos generales de la institución
2. Objetivos del PCI
3. Caracterización de los estudiantes.
4. Modelo pedagógico articulado al PEI.
5. Programa de estudio y/o carreras profesionales de FID.
6. Orientaciones para la formación académica de FID
7. Orientaciones para el desarrollo de la práctica pre profesional.
8. Orientaciones para el desarrollo personal de los estudiantes.
9. Orientaciones para el desarrollo de la investigación para los estudiantes de FID.
10. Orientaciones para el desarrollo profesional de docentes formadores.
11. Elaboración de propuestas para la implementación de la formación continua y/o segunda especialidad y/o profesionalización docente.

## **Presentación**

El Proyecto Curricular Institucional (PCI) del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público – Pomabamba para el período 2026 – 2028, es el instrumento de gestión pedagógica de carácter estratégico, elaborado con la participación de los gestores y docentes de la institucional, teniendo como base los principios y los objetivos estratégicos del Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2036, el Proyecto Educativo Regional (PER), articulado a los instrumentos de gestión institucional como el PEI, el PTA y el RI, sobre la base los lineamientos establecidos en la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento D.S. N° 010-2017-MINEDU, la Resolución Ministerial N° 570-2018-MINEDU, incorporar el LAG que crea el Modelo de Servicio Educativo para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, así como las características geopolíticas, socio económicas, culturales y educativas de la sub región Conchucos y las particularidades de la provincia de Pomabamba, donde funciona el IESPP- Pomabamba.

El PCI del IESPP-“P” constituye el instrumento académico matriz donde se condensa los objetivos formativos, la caracterización de los estudiantes en un contexto socio cultural y educativo de sub región conchucos de la región Ancash, las propuestas del modelo pedagógico, las propuestas de los programas de estudio que oferta la institución como parte de la FID y las que aspira como una institución en pos de su licenciamiento, asimismo establece las orientaciones para el desarrollo de la práctica pre profesional y las orientaciones para el desarrollo personal y la investigación de los estudiantes y formadores, así como para el desarrollo profesional de los docentes formadores.

Unidad Académica del IESPP-Pomabamba

**PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI) DEL INSTITUTE DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO – POMABAMBA – 2026 AL 2028**

**1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN:**

- 1.1. Institución : Instituto de Educación Superior Pedagógico Público – “Pomabamba”
- 1.2. Tipo : Público
- 1.3. Autorización : D.S. 05-85-ED / Reincorporación: D.S. 008-2003-ED;
- 1.4. Código modular : 0598367
- 1.5. RUC : 20287072580
- 1.6. Dirección regional : Ancash
- 1.7. Región : Ancash
- 1.8. Provincia : Pomabamba
- 1.9. Distrito : Pomabamba
- 1.10. Dirección : Paraje de Comunpampa
- 1.11. Teléfono : 043-451172
- 1.12. Correo : [ispp\\_pomabamba@hotmail.com](mailto:ispp_pomabamba@hotmail.com)
- 
- 1.13. Portal web : <http://iespppomabamba.edu.pe/>
-

## 2. OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

### Procesos misionales y objetivos estratégicos del PEI

#### Gestión de la formación inicial

1. Optimizar las estrategias para la selección de postulantes con el perfil de ingreso idóneo para el Programa de estudio ofertado.
2. Desarrollar Programas de fortalecimiento para la implementación curricular del DCBN 2019 - 2020
3. Desarrollar programas de fortalecimiento en el manejo disciplinar de su especialidad, competencias comunicativas, habilidades sociales, pensamiento crítico reflexivo y lenguajes artísticos.
4. Fortalecer el perfil profesional de los docentes formadores de la práctica e investigación y los vínculos de cooperación con instituciones de EBR.
5. Desarrollar estrategias para optimizar la participación de los estudiantes en actividades orientadas a la mejora institucional.
6. Optimizar los servicios del Sistema de Tutoría y Apoyo Pedagógico para la atención de las necesidades pedagógicas, socio afectivas y emocionales de los estudiantes.
7. Implementar un Programa para el desarrollo de investigaciones e innovaciones formativas en contextos reales de los estudiantes.
8. Optimizar el sistema de monitoreo y acompañamiento al desarrollo de las investigaciones de los estudiantes con fines de titulación.

#### Gestión del desarrollo profesional

9. Mejorar las competencias profesionales de los docentes formadores, que respondan a los planteamientos del DCBN 2019-2020 y a las necesidades emergentes en los procesos formativos.
10. Promover la producción de investigaciones e innovaciones de los docentes de la institución.

#### Gestión de la formación continua

11. Implementar programas de formación continua, segunda especialidad y profesionalización docente que respondan a las necesidades detectadas, en la modalidad semipresencial.
12. Implementar estrategias para la investigación formativa e innovación, según líneas de investigación establecidas para los programas de formación continua, segunda especialidad y profesionalización docente.

#### Promoción del bienestar y empleabilidad

13. Optimizar la atención de los programas de prevención, detección e intervención frente a las necesidades de los estudiantes y el personal de la institución.
14. Ejecutar talleres para estudiantes y egresados orientados al desarrollo de habilidades para la empleabilidad y el emprendimiento.
15. Implementar el Sistema de seguimiento al egresado que favorezca su organización, la inserción laboral y actualización profesional.

### 3. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES:

#### 3.1 Información del diagnóstico del PEI

**En relación al logro de competencias encontramos como información clave en el diagnóstico del PEI,** El desarrollo de las competencias en los cursos y módulos se ubica en un porcentaje mayoritario en el nivel proceso puesto que la mayoría de los estudiantes se ubican entre 11 y 15 y un menor porcentaje que se ubica en el 15% aproximadamente, alcanzan el nivel destacado.

**En relación a la asistencia,** en el I y II semestre 2026 un porcentaje mayoritario de estudiantes, representado por el 90% tiene un buen récord de asistencia a las clases, mientras un aproximado de 10% presenta problemas de inasistencia y un porcentaje menor abandonan sus estudios por problemas de índole económico, como se ven limitados por razones de asumir responsabilidad familiar.

**Los resultados de eficiencia interna presentados en el PEI** observamos que el número de estudiantes matriculados se mantiene en forma sostenida en los últimos 5 años, es decir no se registran disminuciones significativas en el número de matriculados. Además, el promedio porcentual de estudiantes que solicitan licencia en los últimos 5 años es de aproximadamente 4%. Respecto a los traslados externos son cantidades poco significativas de estudiantes que realizan este proceso. En cuanto al traslado interno de estudiantes, los estudiantes prefieren seguir estudios en el programa de educación inicial y educación física y con menor arraigo la especialidad de comunicación.

**En relación a la situación del contexto señalado en el PEI** se puede expresar que hay mejoras en la calidad de la conectividad a través de internet y telefonía, pero, que aún existe una brecha significativa de acceso a la conectividad, calidad del ancho de banda del servicio y de tecnologías en la mayoría de las familias e instituciones de la región, fundamentalmente en la zona rural como es la localidad de Comunpampa. A nivel del gobierno regional persisten altos índices de corrupción, escasa implementación de la meritocracia y subsistencia de conflictos sociales. Ancash y la zona de Conchucos cuenta con los mayores índices de problemas sociales: machismo, violencia, discriminación, inseguridad ciudadana, etc. afectando mayormente a las mujeres y niños.

#### 3.2 Información de los estudiantes

##### 3.2.1 Caracterización socio económico familiar de los estudiantes:

**En relación al estado civil,** El sector mayoritario de estudiantes, aproximadamente el 80% son de estado civil soltero y el 15% tiene una relación de convivencia y un sector minoritario de 5% aproximadamente se ubica en casados, puesto que tienen establecido formalmente su hogar.

**En relación a si el estudiante depende económicamente de sus padres,** se evidencia que el grupo mayoritario de estudiantes de las diversos programas y ciclos son dependientes para sus estudios de sus padres, aproximadamente el 75%, otro grupo de 25% asumen diversas ocupaciones en sus horas disponibles para garantizar su auto sostenimiento.

**En relación a ¿Cómo es la relación con las personas con que viven?,** la relación familiar de la mayoría de los estudiantes esa buena, aunque un sector aproximado de 25% viven en hogares disfuncionales ya sea con su padre o madre y en casos son hogares donde se presenta violencia debido al marcado machismo y autoritarismo que existe.

**En relación a ¿Quién cubre los gastos de estudio?** Los gastos de sus estudios del 70% de los estudiantes lo asumen principalmente sus padres, otro porcentaje menor como el 20% lo asumen sus familiares, ya sea sus hermanos mayores y tíos y un 10% ve la forma de auto sostenerse mediante los trabajos eventuales en sus horas libres.

**En relación a si padece una enfermedad,** Los estudiantes de las diversas especialidades por lo general gozan de buena salud, aunque un porcentaje aproximado de 10% tienen problemas de salud digestivo, respiratorio y afecciones de estrés emocional y enfermedades que requieren tratamiento especializado.

**En relación si tiene problemas emocionales,** Un aproximado de 10% de estudiantes tienen problemas emocionales como la ansiedad, conductas violentas o agresivas y se encuentran con dificultades emocionales ya sea por la recarga de las actividades académicas y los problemas familiares que tienen.

**En relación si consume bebidas alcohólicas,** Un porcentaje aproximado de 85% no tienen adicción ni consumen bebidas alcohólicas, un 15% consume esporádicamente bebidas alcohólicas que orientación para superarlas.

**Cuenta con alguna persona que apoya académicamente,** los estudiantes en su mayoría reciben orientación académica de sus docentes, en casos recurren al apoyo de sus familiares profesionales o terceras personas para desarrollar sus tareas académicas.

**Cuenta con internet** El acceso al servicio de internet de prioridad se realiza mediante el uso del dispositivo móvil, mediante las recargas diarias o regulares al celular, siendo un porcentaje reducido de 20% aproximadamente que cuentan con el servicio de Wifi.

**Cuenta con equipos de conectividad, celular, laptop, computadora de mesa, computadora de mesa y celular,** aproximadamente el 75% de estudiantes cuenta con conectividad, mediante el celular, un aproximado de 15% tiene laptop y un 10% con computadora de mesa.

**Cómo se presenta la relación con sus compañeros,** La relación con sus compañeros de la mayoría de los estudiantes es buena, siendo de la misma zona manejan por lo general similares costumbres, tienen como segunda lengua el quechua lo cual contribuye que el 80% de estudiantes se desenvuelvan debidamente.

**En qué actividades empleas tu tiempo libre,** En relación al empleo del tiempo libre la mayoría de los estudiantes de los diversos programas lo usan para desarrollar sus trabajos académicos, un aproximado de 25% para ayudar a sus padres y dedicarse a trabajos adicionales para solventar sus gastos de estudio, un 20% lo usa para las actividades deportivas y en ocasiones para actividades folclóricas y distractoras.

### 3.2.2 Estudio sobre el Pensamiento crítico de los estudiantes

- A. Teniendo en cuenta la matriz categorial donde se explicitan los niveles de pensamiento crítico propuestos por Myra Sadker y David Sadker (2014, citados en OEA, 2015, módulo 1) y como resultado de las acciones de fortalecimiento del pensamiento crítico emprendido en las diversas áreas se determina:

**En el Programa de Estudios de Educación Inicial**, aproximadamente 45% de las estudiantes aplican la información recibida en situaciones nuevas; es decir, utilizan lo aprendido en diferentes contextos. Analizan situaciones o información tomando sus partes y estructurándolas coherentemente mediante ejemplos, metáforas, analogías, esquemas, entre otros. El 60% de las estudiantes piensan con ingenio, original y creativamente, para responder a los retos que asumen. Hacen predicciones teniendo en cuenta inferencias, no conciben una respuesta única a las situaciones que se les plantean, resuelven problemas y evalúan.

**En el Programa de Estudios de Educación Física** el 30% de los estudiantes aplican la información recibida en situaciones nuevas; es decir, utilizan lo aprendido en diferentes contextos. Analizan situaciones o información tomando sus partes y estructurándolas coherentemente mediante ejemplos, metáforas, analogías, esquemas, entre otros. El 25% de los estudiantes piensan con ingenio, original y creativamente, para responder a los retos que asumen. Hacen predicciones teniendo en cuenta inferencias, no conciben una respuesta única a las situaciones que se les plantean, resuelven problemas y evalúan.

**En el Programa de Estudios de comunicación** el 60% de los estudiantes aplican la información recibida en situaciones nuevas; es decir, utilizan lo aprendido en diferentes contextos. Analizan situaciones o información tomando sus partes y estructurándolas coherentemente mediante ejemplos, metáforas, analogías, esquemas, entre otros. El 25% de los estudiantes piensan con ingenio, original y creativamente, para responder a los retos que asumen. Hacen predicciones teniendo en cuenta inferencias, no conciben una respuesta única a las situaciones que se les plantean, resuelven problemas y evalúan.

**A nivel general se puede afirmar** que el 55% de los estudiantes aplican la información recibida en situaciones nuevas; es decir, utilizan lo aprendido en diferentes contextos. Analizan situaciones o información tomando sus partes y estructurándolas coherentemente mediante ejemplos, metáforas, analogías, esquemas, entre otros. Y el 30% de los estudiantes piensan con ingenio, original y creativamente, para responder a los retos que asumen. Hacen predicciones teniendo en cuenta inferencias, no conciben una respuesta única a las situaciones que se les plantean, resuelven problemas y evalúan.

- B. Teniendo en cuenta la matriz categorial donde se explicitan los niveles de pensamiento crítico propuestos por Myra Sadker y David Sadker (2014, citados en OEA, 2015, módulo 1) y en comparación con los resultados sobre el rendimiento académico reportados por los docentes se precisa:

**En el Programa de Estudios de Educación Inicial** el 47% de las estudiantes aplican la información recibida en situaciones nuevas; es decir, utilizan lo aprendido en diferentes contextos. Analizan situaciones o información tomando sus partes y estructurándolas coherentemente mediante ejemplos, metáforas, analogías, esquemas, entre otros. El 57% de las estudiantes piensan con ingenio, original y creativamente, para responder a los retos que asumen. Hacen predicciones teniendo en cuenta inferencias, no conciben una respuesta única a las situaciones que se les

plantean, evalúan y resuelven problemas.

**En el Programa de Estudios de Educación Física** el 40% de los estudiantes aplican la información recibida en situaciones nuevas; es decir, utilizan lo aprendido en diferentes contextos. Analizan situaciones o información tomando sus partes y estructurándolas coherentemente mediante ejemplos, metáforas, analogías, esquemas, entre otros. El 60% de los estudiantes piensan con ingenio, original y creativamente, para responder a los retos que asumen. Hacen predicciones teniendo en cuenta inferencias, no conciben una respuesta única a las situaciones que se les plantean, evalúan y resuelven problemas.

**En el Programa de Estudios de Comunicación** el 30% de los estudiantes aplican la información recibida en situaciones nuevas; es decir, utilizan lo aprendido en diferentes contextos. Analizan situaciones o información tomando sus partes y estructurándolas coherentemente mediante ejemplos, metáforas, analogías, esquemas, entre otros. El 70% de los estudiantes piensan con ingenio, original y creativamente, para responder a los retos que asumen. Hacen predicciones teniendo en cuenta inferencias, no conciben una respuesta única a las situaciones que se les plantean, evalúan y resuelven problemas.

### 3.2.3 Niveles de comprensión lectora de los estudiantes

La evaluación sobre los niveles de comprensión lectora de los estudiantes da como resultado que:

- **En el nivel literal**, el mayor reto para los estudiantes es el **reconocimiento de ideas secundarias explícitas**, debido a que el 60% se encuentra en el nivel inicio por no diferenciar las ideas principales de las secundarias explícitas, así como, oraciones que generalizan y oraciones que detallan o amplían información en varios párrafos. En segundo lugar, **el reconocimiento de datos específicos y explícitos**, porque el 23% se encuentra en el nivel inicio al no diferenciar y recordar información específica del texto. En tercer lugar, **el reconocimiento de ideas principales explícitas**, dado que el 1% está en nivel inicio por no aplicar macro reglas textuales de supresión y selección por párrafo.
- **En el nivel inferencial**, el mayor reto para los estudiantes es **inferir el tema y el propósito del texto**, porque el 40% está en inicio, siendo necesario para esto primero inferir la idea principal de todo el texto y el tipo de texto, respectivamente. En segundo lugar, **identificar subtemas**, ya que el 20% no infiere subtemas en el texto, necesitando identificar la idea principal por párrafo y saber redactar de modo nominal los subtemas. En tercer lugar, **inferir el significado de palabras e idea principal implícita del texto**, dado que el 40% está en inicio, necesitando deducir el significado a partir del contexto textual y reconstruir idea principal implícita de todo el texto, a través de macro reglas textuales de generalización y elaboración.
- **En el nivel crítico valorativo**, el mayor reto para los estudiantes es **reflexionar sobre ideas, ideologías y relaciones de poder**, porque el 65% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, necesitando reconocer pistas en el texto sobre las intencionalidades o parcialidad del autor. En segundo lugar, la **reflexión sobre el estilo del texto y recursos textuales**, dado que el 20% se ubica en nivel inicio, requiriendo reconocer el propósito de uso de los recursos textuales para opinar sobre ellos. En tercer lugar, **reflexionar sobre la validez de información**, ya que un 15% está en inicio, necesitando reconocer ~~una~~ APA y otros sobre objetividad de información para opinar sobre la validez de la misma. En cuarto lugar, la reflexión sobre la estructura y secuencia discursiva, el 21,39% está en inicio, requiriendo reconocer el tipo de textos y sus partes, así como, secuencias lógicas de información.

### 3.2.4 Diagnóstico de la evaluación de empatía

Respecto al nivel de empatía de los estudiantes se tiene un nivel de promedio:

- **En cuanto a la dimensión Adopción de Perspectivas (AP)**, tiene mayor relevancia el nivel alto siendo un 50% de la población que se ubican en este nivel, lo que significa que en su mayoría los estudiantes presentan facilidad para comunicarse asertivamente, siendo tolerantes y respetuosos con los demás, caracterizados por la flexibilidad del pensamiento de tal forma que se pueden adaptar a diferentes situaciones.
- **En cuanto a la dimensión Comprensión Emocional (CE)**, el 55% alcanzan un nivel bajo, lo cual indica que existe dificultad para comprender y reconocer estados emocionales e intenciones de los demás, lo cual podría redundar en una baja calidad en sus relaciones interpersonales.
- **En cuanto a la dimensión Estrés Empático (EE)**, se obtiene un mayor porcentaje en el nivel alto siendo de un 30%, lo que indicaría que, por lo general, los estudiantes tienen la capacidad de sintonizar emocionalmente con otras personas, con una tendencia a sobre implicarse en los problemas ajenos, por el deseo de brindar soporte emocional.
- **En cuanto a la dimensión Alegría empática (AE)**, se obtiene un mayor porcentaje en el nivel alto siendo de un 40% aproximado lo que indicaría que, por lo general, los estudiantes tienen la capacidad de sintonizar emocionalmente, alegrándose de los éxitos o acontecimientos positivos que les suceden a los demás.

### 3.3 Oportunidades de aprendizaje/necesidades de aprendizaje

- Incorporar acciones formativas para fortalecer el manejo de herramientas digitales de los estudiantes.
- Desarrollar estrategias de acompañamiento pedagógico focalizando la atención en los estudiantes de primer y segundo ciclo académico.
- Desarrollar estrategias que promuevan la organización de horarios de trabajo autónomo armonizando los espacios familiares, trabajos académicos y estudio personal.
- Incorporar acciones formativas relacionadas con la cultura de la prevención frente a las emergencias sanitarias.
- Desarrollar estrategias relacionadas con la responsabilidad social con la intervención de aliados estratégicos.
- Enfatizar el trabajo de equipo y la cultura colaborativa en la calidad de las interacciones.
- Desarrollar estrategias innovadoras en el proceso enseñanza aprendizaje que favorezcan el pensamiento crítico reflexivo.
- Favorecer el Aprendizaje situado, con énfasis en "Ver, Juzgar y Actuar" que posibilite reflexión crítica de las situaciones observadas en diferentes escenarios: noticias, casos, otros. Y escenarios formativos como la práctica y los proyectos integradores.
- Diseñar e implementar estrategias de comprensión lectora literal que promuevan el reconocimiento, el recuerdo, reorganización e integración de la información explícita del texto; por ejemplo, el subrayado, la técnica del cuestionamiento literal, el cuestionario literal, resumen literal.
- Diseñar e implementar estrategias de comprensión lectora inferencial que promuevan la interpretación

o deducción de información implícita (información oculta, tácita, no declarada directamente o para inferir), por ejemplo, sumillado, la técnica del cuestionamiento inferencial, el cuestionario inferencial, resumen interpretativo, plantillas textuales para respuestas de interpretación.

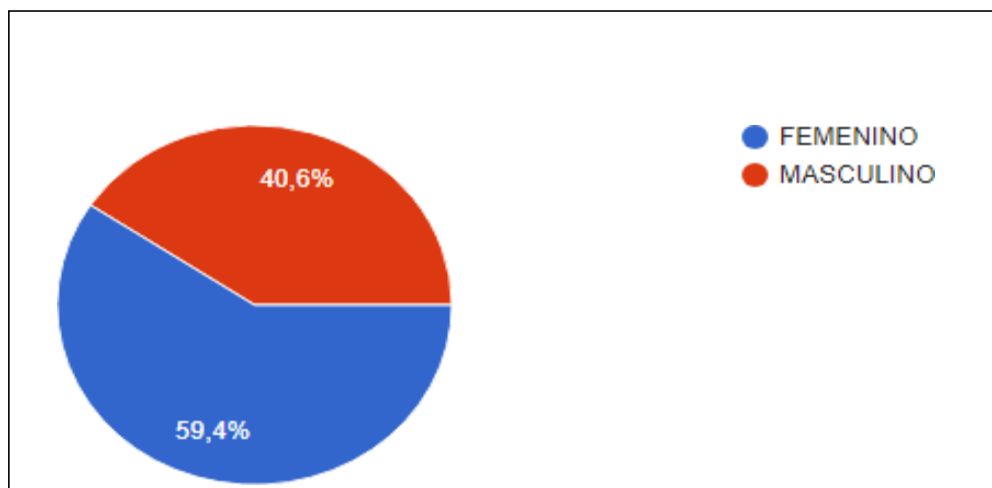
- Diseñar e implementar estrategias de comprensión lectora crítico – valorativa que promuevan la emisión de juicios sobre la forma y contenido de los textos (la intención del estilo del texto y los recursos textuales, las ideologías y relaciones de poder, las condiciones de validación de la información), por ejemplo, el cuestionario sobre opiniones, plantillas textuales para respuestas de opinión.
- Reforzar la capacidad empática a través de charlas, talleres, propuestas de casos, películas que generen la toma de conciencia frente a diferentes realidades emotivas.
- Brindar información sobre las emociones y gestión de las mismas.
- Proporcionar herramientas de afrontamiento frente a emociones disfuncionales.
- Mostrar imágenes sobre determinadas situaciones que generen emociones y solicitar que mencionen como se sienten o que podría estar sintiendo los actores de la imagen, para promover la capacidad empática.
- Buscar espacios de reflexión sobre acontecimientos importantes donde se haga hincapié en la pregunta  
"¿Cómo te sentirías si esta situación te pasara a ti?".
- Realizar diálogos o debates para propiciar un espacio de intercambio de opiniones, tolerancia escucha activa y respeto.

### **3.4 Datos complementarios de diagnóstico proporcionado por el departamento de psicología**

La población mayoritaria de estudiantes pertenece al género femenino equivalente al 59% de los estudiantes, siendo 40,6% el porcentaje correspondiente a la población masculina del IESSP "Pomabamba".

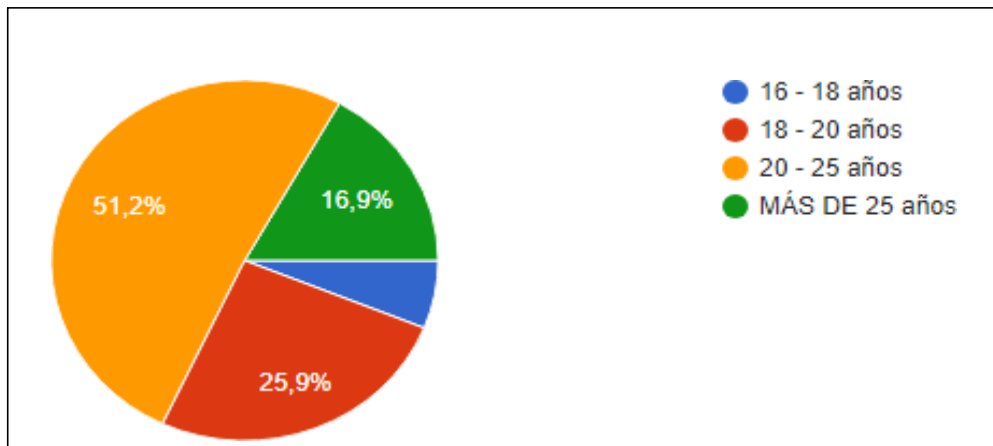
#### **Perfil de los encuestados:**

##### ***Imagen N° 1.***



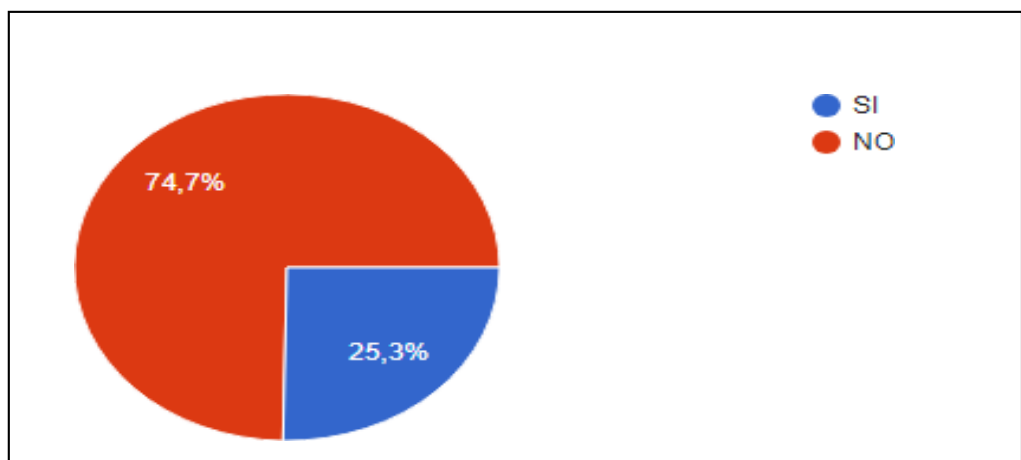
Más de la mitad de los estudiantes comprenden edades entre los 20 a 25 años equivalente al 51,2% de la población estudiantil, así mismo un 32% de los estudiantes tienen menos de 20 años.

**Imagen N° 2.**

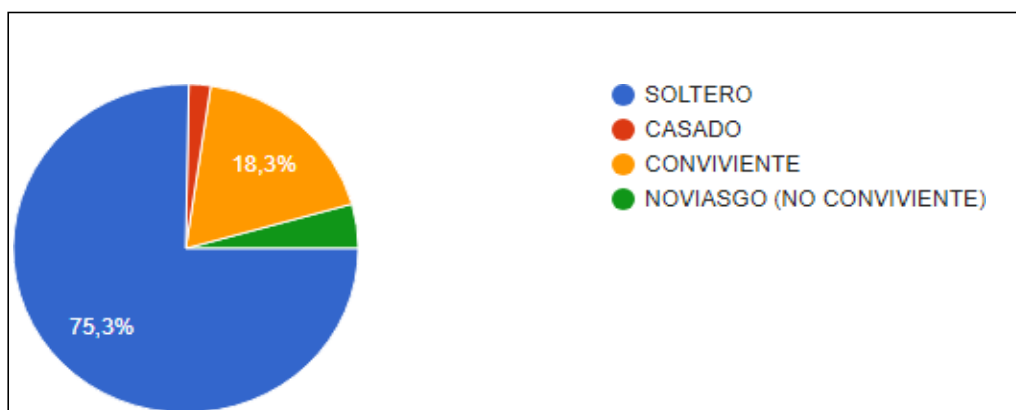


Por otro lado se identificó que un 25,3% de los estudiantes ya tienen hijos, y un 74,7% de los encuestados conviven con su pareja.

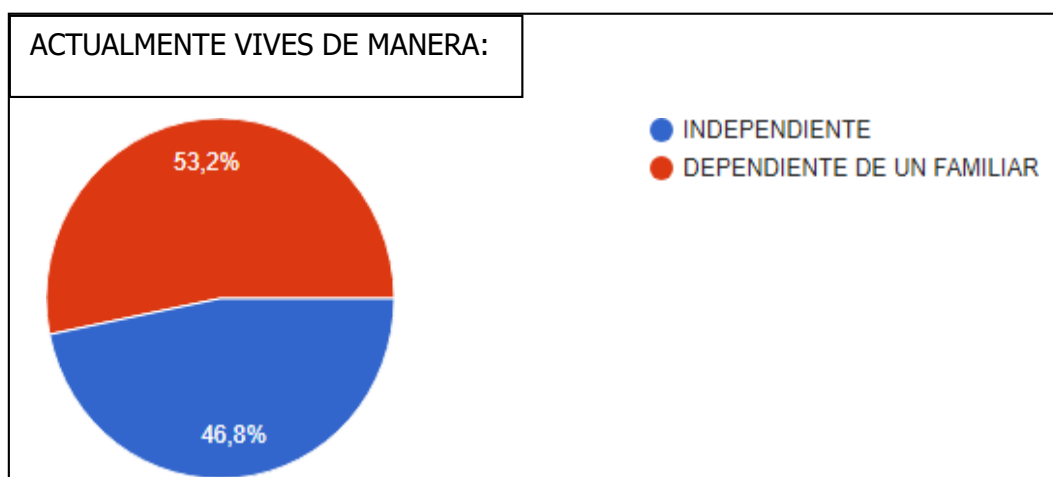
**Imagen N° 3.**



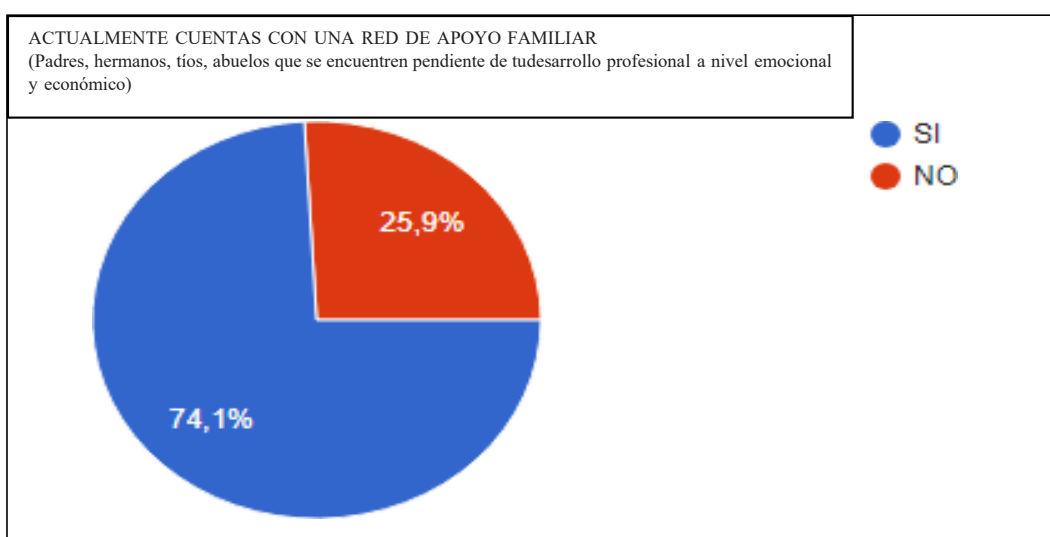
**Imagen N° 4.**



Con respecto a su situación social y familiar, un 46% de los estudiantes son independientes; es decir ya no viven con sus padres o familiares. Así mismo un 25% no cuenta con una red de apoyo familiar.

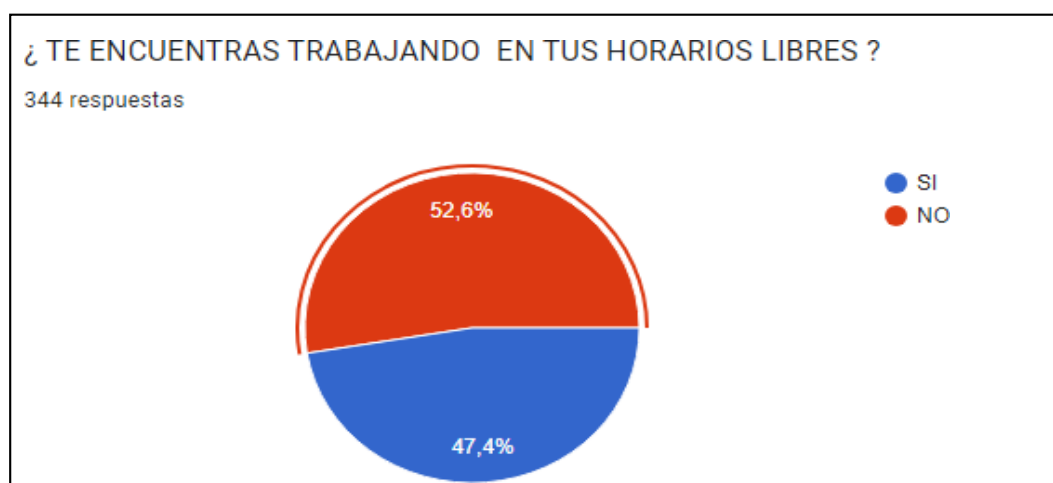


**Imagen N°5**



**Imagen N°6**

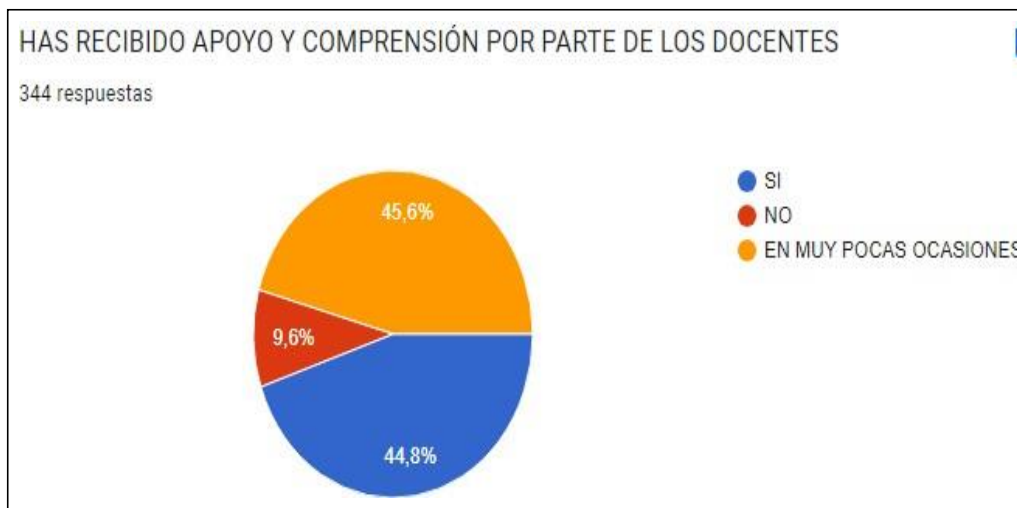
Con respecto a su situación laboral, un 47,4% de los estudiantes trabaja en sus horarios Libres.



**Imagen N°7**

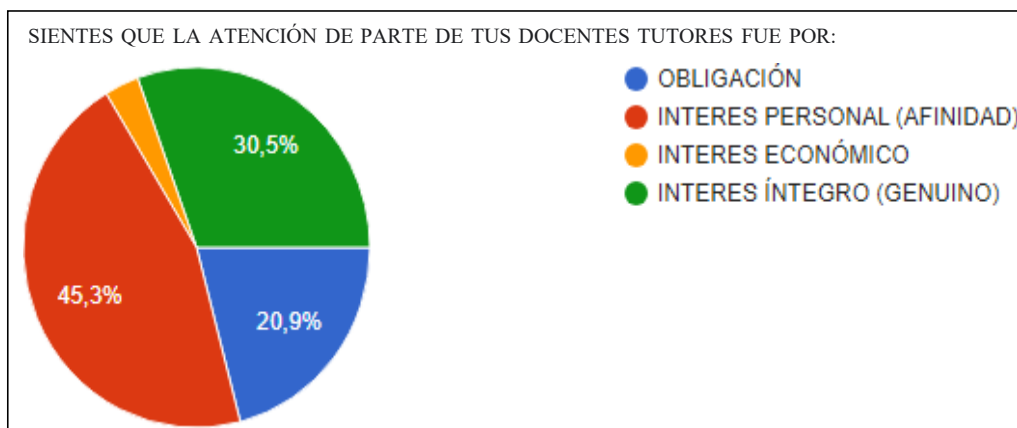
### Contexto Académico

Con respecto al trato recibido de parte de los docentes IESPP "P", el 44,8% de los estudiantes refiere haber recibido apoyo y comprensión por parte de los Docentes del IESP "Pomabamba".



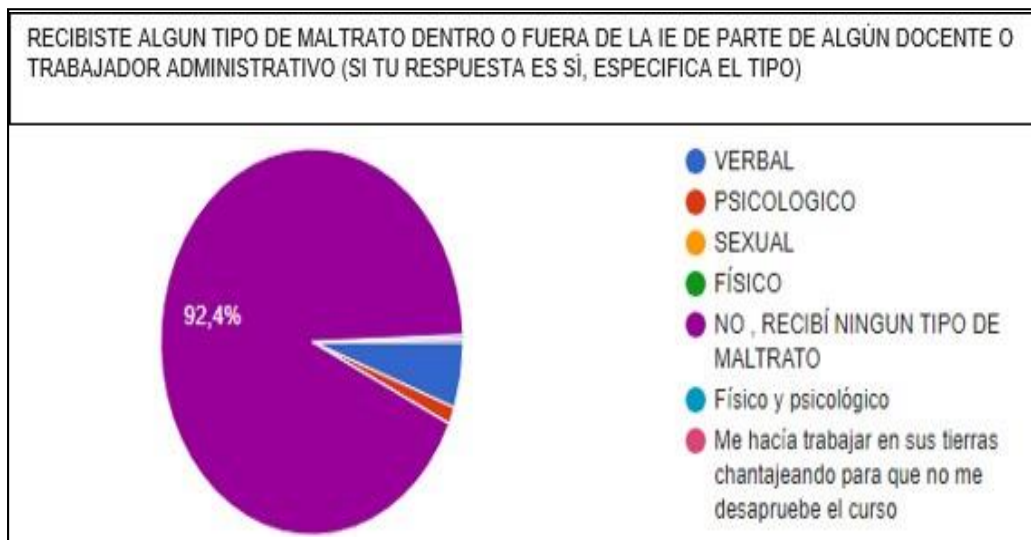
**Imagen N°8**

En esta línea se identificó solo un 30% de los estudiantes considera que la atención brindada por los docentes tutores fue íntegra, el 45,3% percibió que la atención fue por algún tipo de afinidad personal.



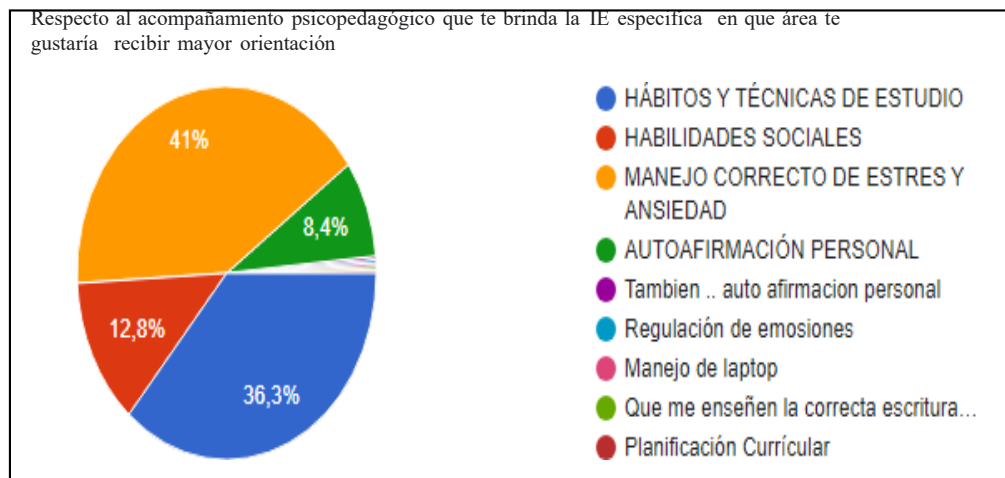
**Imagen N°9**

Así mismo un 92% de los estudiantes refiere no haber recibido ningún tipo de maltrato por parte de los docentes o trabajadores administrativos del Instituto, sin embargo, un 7.6% de la población señala haber sido víctima de algún tipo de maltrato dentro del IESP "Pomabamba".



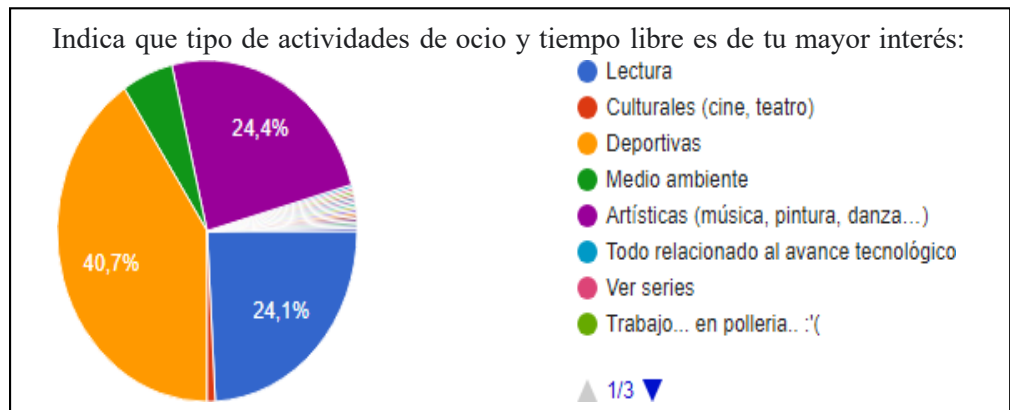
**Imagen N°10**

La mayoría de los estudiantes del Instituto desean recibir mayor información sobre el manejo correcto del estrés y la ansiedad, y un 36% de los encuestados se muestran interesados en conocer técnicas y hábitos de estudio.



**Imagen N°11**

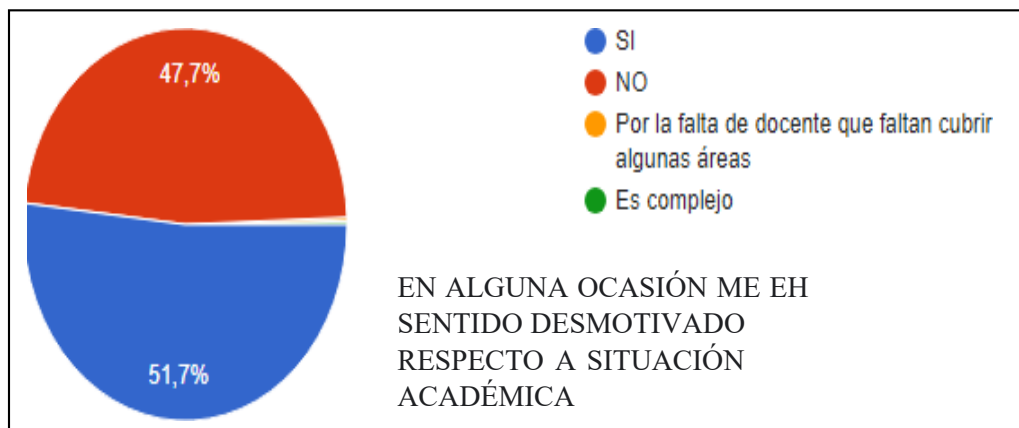
En el aspecto sociocultural, un 40,7% de los estudiantes prefieren en sus tiempos libres realizar actividades deportivas, un 24% prefiere leer, seguido de los estudiantes que prefieren realizar actividades artísticas.



**Imagen N°12**

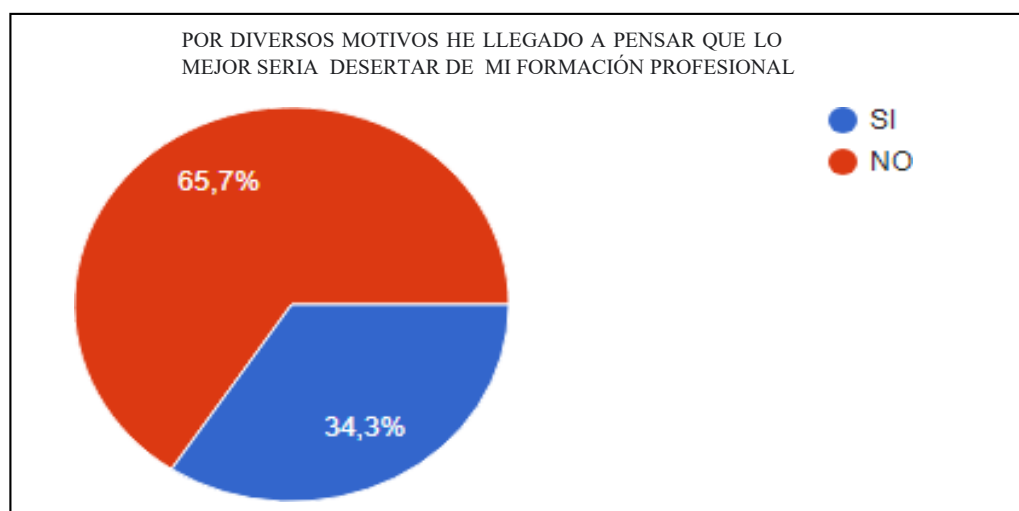
### Aspecto Socioemocional

Se evidencia que un 51% de los estudiantes se han sentido desmotivados respecto a su situación académica en el IESPPP.



**Imagen N°13**

Así mismo un preocupante 34,3% de la población estudiantil ha pensado, por diversos motivos, desertar de su formación académica.



**Imagen N°14**

### Identificación de factores de riesgo

La aplicación de la encuesta permitió identificar el porcentaje de alumnos que presentan alguna situación de riesgo social y/o deserción, siendo los principales resultados los siguientes:

FACTOR DE RIESGO	PORCENTAJE DE ALUMNOS	N° Alumnos
Trabajan	52%	312
Tienen hijos	25%	150
Viven solos	46%	276
Problemas económicos	41%	246
Problemas emocionales	11%	66
Problemas académicos	10%	60
Problemas de salud	40%	240

*Fuente: Encuesta de Diagnostico Situacional*

### Intervención

Con el fin de ayudar a los estudiantes que presentan situación de riesgo social y/o deserción, se propone lo siguiente:

- Coordinar con los docentes tutores actividades de seguimiento y acompañamiento tutorial de casos con factor de riesgo identificados en las secciones a su cargo.

- Sostener continuas Entrevistas a los estudiantes con factores de riesgo.
- Coordinación con los tutores para el fortalecimiento de capacidades
- Diseñar programas de prevención de embarazo e ITS.
- Implementar actividades de ocio como recurso social de contención de factores de riesgo (taller de teatro, futbol, vóley, lectura, música, arte, etc.)
- Realizar talleres y charla socioemocionales de acuerdo a necesidad (manejo de estrés y ansiedad, organización de tiempo, técnicas y hábitos de estudio)
- Monitorear el avance académico de los estudiantes con riesgo social y/o deserción, en coordinación con secretaria Académica
- Detección y de derivación de casos al Hospital de apoyo de Pomabamba

#### 4. MODELO PEDAGÓGICO ARTICULADO AL PEI

El Perfil de egreso incorpora competencias vinculadas a la formación integral que requieren los docentes en el siglo XXI. Éstas son de naturaleza transversal a las competencias profesionales docentes presentadas en el MBDD. Son esenciales para la construcción de la profesionalidad e identidad docente en la FID.

A partir del análisis y evaluación del desarrollo del perfil de egreso, que incluye dominios, competencias, capacidades y estándares (DCBN 2019 y 2020) en los Programas de estudios de Educación inicial, Educación física y Comunicación.

La propuesta de gestión pedagógica institucional se enmarca en la finalidad y naturaleza ulterior del IESPP "Brindar una formación de calidad para el desarrollo integral de las personas, que responda a las necesidades del país, del mercado laboral y del sistema educativo y su articulación con los sectores productivos, que permita el desarrollo de la ciencia y la tecnología" (Ley 30512).

La propuesta de gestión pedagógica institucional se articula con el Modelo curricular del DCBN de FID planteado por la DIFOID (2019) y considera un conjunto de fundamentos éticos, epistemológicos y pedagógicos, así como principios y enfoques que orientan la construcción del Proyecto Curricular Institucional y establece intencionalidades curriculares en la formación inicial docente de nuestros estudiantes. Además, pone énfasis en los enfoques transversales y las concepciones de educación, enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, se orienta en la política educativa regional Ancash cuya visión expresa "Todas las personas en Ancash cuentan con una educación liberadora, productiva y de calidad que los forma para la integración y convivencia intercultural y el desarrollo sostenible de la región y del país".

##### 4.1 DEFINICIÓN DEL PERFIL DEL MODELO PEDAGÓGICO.

El ideal del profesional que se pretende formar en nuestra institución apunta a la formación integral y compromiso social que se traduce "**Agentes proactivos, por una educación de calidad, vinculado al contexto socio cultural y promotores del cambio social**", la búsqueda del bien común y el buen vivir, con el dominio de la práctica educativa, la investigación e innovación educativa, el respeto a la diversidad cultural y el equilibrio ambiental para el desarrollo de competencias, desarrollo profesional y formación continua con liderazgo pedagógico para el desarrollo de la región y país.

El IESPP Pomabamba asume para la FID las siguientes concepciones medulares, para responder a **¿Cuál es el ideal del profesional que se pretende formar?:**

- **Concepción de educación.** Se concibe a la educación como un proceso sociocultural permanente, sistemático e intencional, dirigido al perfeccionamiento del hombre, como actor fundamental del progreso y el desarrollo científico y tecnológico en el cual se encuentra inmersa nuestra sociedad. Apostamos por una educación abierta al cambio y a la transformación social, bajo el marco de un desarrollo científico y tecnológico; promoviendo una cultura de paz, fortaleciendo los principios éticos, de equidad, la inclusión, la calidad, la democracia, la creatividad, la interculturalidad, la conciencia ambiental y el trabajo colectivo, para lograr una convivencia humana armónica más humana.

- La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional y mundial. (LGE N° 28044)
- **Concepción de la enseñanza.** Se asume una concepción integral de la enseñanza desde la perspectiva de la Pedagogía como ciencia social que estudia la educabilidad de la persona como procesos formativos y docente educativo (Álvarez, 1992) y en la pedagogía dialógica donde "... el educador ya no es solo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa. Así, ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos" (Freire, 1970). Asimismo, desde la perspectiva de la didáctica que asume una metodología activa y el proceso socio formativo del desarrollo de competencias (Tobón, 2010).
- El enfoque cognitivo de la enseñanza desde la perspectiva del socio constructivismo, cobra sentido, en la medida que contribuye al desarrollo de funciones del pensamiento superior como la resolución de problemas y la toma de decisiones, articulado y cimentado en los enfoques socio formativos y de desarrollo personal, ético y espiritual necesarios para la formación integral de los estudiantes.
- **Concepción de aprendizaje:** Se asume el aprendizaje como un proceso cognitivo, sociocultural y socioemocional, el cual considera al aprendizaje como una construcción ejecutada por el ser humano a partir de los esquemas que ya posee. Para esta concepción, todos los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, al igual que los afectivos, no son un producto del ambiente ni de las disposiciones internas, sino de la construcción mental que el ser humano va desarrollando cotidianamente como producto de su interacción con elementos sociales y naturales de su entorno.

En consecuencia, el aprendizaje del ser humano parte de lo que ya conoce y construye nuevos saberes con el apoyo de un mediador que guía el desarrollo de sus capacidades y actitudes que lo convierten en un ser humanamente competente.

## **PERFIL DEL MODELO PEDAGÓGICO**

A continuación, presentamos los fundamentos curriculares, enfoques y principios que sustentan el proceso pedagógico:

FUNDAMENTO ÉTICO	FUNDAMENTOS CURRICULARES		ENFOQUES	PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS
	EPISTEMOLÓGICOS	PEDAGÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio y trabajo comprometido con el cambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>σ Pensamiento complejo.</li> <li>σ Interdisciplinaridad</li> <li>σ Diálogo de saberes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación basada en competencias               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aprendizaje y enseñanza situada</li> <li>○ Enfoque crítico reflexivo</li> </ul> </li> <li>• Evaluación formativa               <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación formativa</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>σ Enfoque basado en competencias</li> <li>σ Enfoque socio crítico reflexivo</li> <li>σ Enfoque socio cognitivo</li> <li>σ Enfoque constructivista</li> <li>σ Enfoque conectivista</li> <li>σ Enfoque humanista</li> <li>σ Enfoques transversales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>• atención a la diversidad.</li> <li>• Derechos Intercultural</li> <li>• Equidad de género</li> <li>• Búsqueda del bien común</li> <li>• Búsqueda de la excelencia</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>σ La educación debe ser ética,</li> <li>σ Orientación al desarrollo humano,</li> <li>σ Desarrollo de capacidades emprendedoras</li> <li>σ Equitativa de igual calidad para todos.</li> <li>σ La educación debe ser intercultural,</li> <li>σ La educación tiene que ser inclusiva,</li> <li>σ La educación promueve la democracia,</li> <li>σ La educación debe promover la conciencia ambiental,</li> <li>σ Desarrollo de capacidades de investigación.</li> <li>σ Aprender en situaciones de incertidumbre y en procesos permanentes de cambio,</li> <li>σ La educación favorece la creatividad e innovación</li> </ul>

Se resume a continuación los fundamentos, enfoques y principios que sustentan el proceso pedagógico formativo del IESPP Pomabamba:

#### 4.1.1 Fundamento Ético.

La educación como una actividad social cuyo propósito principal es la formación integral del ser humano en cuanto persona consciente de su dignidad y llamada a vivir en sociedad, sintiéndose responsable del bienestar del otro. (Ortega, P, y otros. 2014).

La educación de proximidad tiene que ver con el reconocimiento de las necesidades, características y peculiaridades de la comunidad a la que pertenecemos para poder integrarnos en ella y participar de forma crítica y constructiva para mejorarla y hacerla progresar. Cuanto mayor acceso tenemos a todo el mundo, cuando la globalización nos invade de forma casi perversa, mayor es la necesidad de mantener nuestros vínculos con lo más próximo, con nuestro entorno cultural, territorial y humano.

Freire (Pedagogía de la Autonomía, 2004, p.9) afirma la naturaleza ética de la práctica educativa, en cuanto práctica específicamente humana. Y entiende la ética como un saber crítico y práctico liberador, que hace posible una verdadera humanización de los seres humanos. Una ética universal del ser humano que es inseparable de la práctica educativa, porque ésta es una práctica orientada específicamente a formar la libertad de los estudiantes, haciéndolos capaces de construir proyectos de vida humanos junto con sus semejantes.

La ética liberadora es un saber práctico que, partiendo de una conciencia crítica de los mundos cerrados por ideologías opresoras, orienta la libertad de los seres humanos hacia horizontes abiertos de mayor justicia y fraternidad (Francisco, 2020. Fratelli Tutti). La ética liberadora es al mismo tiempo una ética de la compasión que resalta que somos personas en la medida que nos responsabilizamos de la vida de las personas necesitadas y vulnerables (Ortega, P. y otros. 2014. Educar en la Alteridad. Colección Pedagogía de la Alteridad. Tomo I. Ed. Redipe. Colombia 10-15)

La pedagogía de la alteridad tiene su punto de partida en la ética de la compasión de Lévinas. Según Ortega (2,014) la ética levinasiana "surge ante la vulnerabilidad de cada hombre concreto, frágil y menesteroso por naturaleza (p.12), que interroga, interpela y exige una respuesta. La responsabilidad con el otro (la compasión) es anterior a la conciencia de un deber que cumplir (la razón).

Al respecto, San Pedro Poveda, en el cual se inspira esta filosofía, dice: "Yo os pido un sistema nuevo: un nuevo método, unos procedimientos tan nuevos como antiguos inspirados en el amor" (1915)

Desde esta perspectiva, el IESPP Pomabamba, orienta su tarea educativa como un proceso de humanización dirigido al hombre en concreto, tomando en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve, sus intereses, necesidades, inquietudes y problemas. Brindar experiencias para que el hombre se constituya en el agente de su propia educación en un clima de libertad y respeto.

CLAVES DE LA FILOSOFÍA	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS
<b>Educación, tarea de humanización</b>	<p><b>Principio Rector: Libertad</b>            Como punto de partida afirmamos que es la verdad la que nos hace libres y para serlo hay que realizar un proceso de aprendizaje. Estamos hablando de autonomía, autoeducación, opción desde un compromiso que nace de adentro, de horizontalidad, etc.; todo esto requiere ser operativizado en la diaria tarea educativa poniendo los medios, las estrategias.</p> <p><b>Principio de Participación</b>            Experiencia de libertad y actividad comprometida con la totalidad. Es decir, supone una tarea de conciencia personal-social de saberse parte de la problemática y por ende de la solución y desde ello intervenir en los procesos de diagnóstico, análisis, planificación y ejecución dentro de la acción educativa.</p>
<b>Educación, proceso en continuo cambio</b>	<p><b>Principio de Realidad: "Desde y para la Realidad"</b>            Todos los estudios y la investigación deben partir de la problemática de nuestro pueblo, buscando las alternativas de solución con ellos y para ellos. Entendemos el estudio no como un conglomerado de datos, sino más bien como un <u>servicio</u> vital al pueblo. En este sentido siempre a ser útil a la sociedad.</p> <p><b>Principio de Investigación (Construcción De Conocimiento)</b>            El principio de investigación tiene como finalidad, formar una actitud investigadora en el estudiante, con el propósito de que adquiera un conocimiento sistemático, reflexivo, controlado y crítico de las realidades circundantes (realidad social-educativa) y la aplicación de sus resultados a la solución de la problemática social y educativa, con la consiguiente formulación y aplicación de planes de acción</p>
<b>Educación, vocación de</b>	<p><b>Principio de la Organización</b>            Mecanismo regulador de la práctica social en el ejercicio de nuestra filosofía educativa, supone pautas de ordenamiento en la planificación y la participación de los recursos humanos aprovechando las organizaciones sociales diseñando los modelos organizativos que permitan optimizar el</p>

<b>servicio y solidaridad</b>	logro de los objetivos establecidos, para la formación y ejercicio profesional, compromiso permanente de promover el cambio de la sociedad.
-------------------------------	---

#### 4.1.2 Fundamentos Curriculares.

**Los fundamentos curriculares que sustentan el PCI se organizan en:**

##### A. Fundamentos epistemológicos:

- **Pensamiento complejo.** La complejidad de la realidad requiere una comprensión de las diversas formas de pensar y actuar frente a las interacciones entre diferentes saberes, el contexto, el cambio permanente y la incertidumbre. El pensamiento complejo implica el desafío de comprender que coexisten a la vez las certezas y las incertidumbres, y que de lo que se trata es de poder orientar nuestro rumbo entre unas y otras (Morín, 1999).

Esta situación conlleva nuevos desafíos a la formación profesional de los estudiantes de docencia que favorezcan el desarrollo de modos de pensar abiertos y fuera de los parámetros, que les permitan afrontar los problemas y la incertidumbre desde una mirada sistémica e integradora. Ello también implica tomar una posición frente a realidades complejas mediante el desarrollo del pensamiento crítico.

- **Interdisciplinariedad.** La superación de la fragmentación del conocimiento disciplinar implica un proceso de contribución de diversas disciplinas para llegar a un conocimiento holístico de la realidad intersubjetiva e interrelacional. La interdisciplinariedad implica, a su vez, recobrar un sentido de horizontalidad entre los diferentes saberes, rechazando así la actual jerarquización por el dominio de determinadas áreas.
- **Diálogo de saberes.** Es un proceso que establece una interrelación de sistemas, de saberes y conocimientos de diferentes tradiciones culturales construidas y aprendidas teniendo en cuenta el contexto social, cultural y productivo de cada pueblo. Estos saberes y conocimientos producen y reproducen diversas formas de acceder a ellos y de comprender la realidad para interactuar con ella (Ministerio de educación, 2017b). El diálogo de saberes implica el reconocimiento de que la sabiduría de los pueblos indígenas originarios considera una propia epistemología, gnoseología y ontología (Delgado & Rist, 2016).

##### B. Fundamentos pedagógicos

- **Formación basada en competencias.** La formación centrada en los saberes disciplinares dificulta la inserción en el mundo laboral en una realidad cada vez más marcada por el cambio, la necesidad de gestionar la incertidumbre y de afrontar niveles elevados de "ambigüedad creativa" (Pérez, 2012). Este escenario lleva a replantear los tipos de enseñanza que se imparten en las instituciones de educación superior y a hacerse la siguiente pregunta: en un mundo cambiante y globalizado, ¿se promueve una formación activa hacia una visión interdisciplinaria del trabajo pedagógico, indispensable para desarrollar aprendizajes desafiantes?
- **Enfoque crítico reflexivo.** Contribuye a generar oportunidades que permitan al

estudiante de FID fortalecer su capacidad de autocrítica, así como revisar su práctica y confrontarla tanto con la teoría como con las experiencias, y retroalimentarse con las prácticas de los demás estudiantes y del docenteformador. Tiene entre sus sustentos los aportes de Carr & Kemmis (1988), Freire (199/), Schon (1988),entre otros, los cuales consideran que una formación reflexiva y crítica debe contribuir al desarrollo de docentes capaces de analizar su realidad y de asumir la responsabilidad de proponer acciones para transformarla.

- **Aprendizaje y enseñanza situada.** El aprendizaje situado tiene como punto de partida la premisa de que el conocimiento siempre "es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza" (Diaz, 2006, p.19). Por ello, no es posible desarrollar aprendizajes sin vincularlos estrechamente con las situaciones, contextos y comunidades en donde se desenvuelven los estudiantes.
- **Evaluación formativa.** Es aquella que se centra en la retroalimentación de los procesos de enseñanza aprendizaje para promover la mejora continua y el progreso en las competencias. La evaluación formativa no solo considera la brecha entre expectativas y niveles de desarrollo de las competencias, se enfoca en reconocer y atender necesidades de aprendizaje. Fomenta la autonomía de los estudiantes y modela las prácticas de evaluación para cuando ejerzan profesionalmente la docencia.
- **Investigación formativa.** Se sustenta en el planteamiento de situaciones de aprendizaje que consideren problemas o situaciones desafiantes como punto de partida para que los estudiantes aprendan mediante la reflexión, investigación y la propuesta de soluciones innovadoras. Con ello se busca que los estudiantes de docencia desarrollen habilidades investigativas que les permitan indagar, recoger y analizar, información necesaria para explicar, interpretar y transformar su práctica pedagógica (Piñero, Rondón & Piña, 2007), utilizando evidencias para sustentar sus argumentos y decisiones.

#### 4.1.3 Fundamentos de los Enfoques y Principios Pedagógicos

Estos enfoques y principios se presentan transversalmente en la FID y son:

- **Enfoque basado en competencias.** Supone un proceso formativo orientado a generar experiencias que permitan un actuar reflexivo en el que se movilicen recursos tanto internos como externos, con el fin de generar respuestas pertinentes en situaciones problemáticas y la toma de decisiones en un marco ético.
- **Enfoque socio crítico reflexivo.** Concibe a la persona como "sujeto de formación" que aporta su experiencia y saberes previos en un contexto particular, en el cual, la búsqueda y construcción de nuevos saberes se realiza a partir de la reflexión crítica sobre la propia práctica y el diálogo reflexivo con los demás, orientándose a la mejora de su desempeño y a la afirmación de su identidad profesional. De esta forma el futuro docente ejerce su rol como promotor social, ya que no solo plantea resolver problemas de la aula, sino del entorno sociocultural.
- **Enfoque socio cognitivo.** Prioriza el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes de los estudiantes, la construcción de aprendizajes significativos debe plantearse

desde el sujeto, a partir de cómo éste aprende (paradigma cognitivo) y para qué aprende (paradigma social). El aprendizaje como un proceso dialéctico-contextual, mediado por la actividad que el sujeto realiza sobre un objeto determinado, utilizando para ello los instrumentos socioculturales, sus propias experiencias y prácticas y aquellas que constituyen sus referentes de sentido o de significación de la realidad circundante, provocando transformaciones en los objetos y en el propio sujeto.

- **Enfoque socio constructivista.** El futuro docente cumple el rol de mediador del aprendizaje y debe propiciar en sus estudiantes la construcción del conocimiento, proceso que se caracteriza por ser autónomo, personal y dinámico. Se sustenta en las teorías de Ausubel, Brunner y Vygotsky. Todo este proceso se orienta al logro de capacidades que en su conjunto permitirán el desarrollo de las competencias.
- **Enfoque Humanista.** Tiene como principio el desarrollo humano del estudiante y el carácter personalizado de la enseñanza; su finalidad es el crecimiento biopsicosocial del sujeto, empleándose el conocimiento como medio para ello. El rol del futuro docente es el de ser formador de personas, la idea es que los forme en valores y que propicie un autoconocimiento permanente.
- **Enfoque Conectivista.** Es una corriente que surge en el 2010 y su gran propulsor es George Siemens, quien plantea que el aprendizaje se desarrolla en redes, tanto a nivel interno como externo. A nivel interno, el estudiante aprende relacionando un conocimiento con otro, revalorando así el aporte de la neurociencia, que plantea el aprendizaje en redes neuronales, el cerebro es una red interconectada y los "nodos" cumplen un rol fundamental para la construcción de conceptos. A nivel externo, propone que el estudiante no aprende solo sino en relación con otros, tal como lo afirmaba Lev Vygotsky en su teoría del aprendizaje sociocultural; y estas relaciones pueden ser físicas o virtuales, cobrando gran fuerza las redes sociales.
- Por otro lado, los **enfoques transversales** orientan el sentido ético en el desarrollo de las competencias del Perfil de egreso del estudiante. Estos enfoques responden a los principios educativos regulados en la Ley N° 28044, Ley General de Educación y las demandas del mundo contemporáneo; son los siguientes:
  - **Enfoque de derechos.** Reconoce a las personas como sujetos con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, concibe que las personas son ciudadanos con deberes que participan del mundo social.
  - **Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.** Asume que todas las personas tienen derecho no solo a oportunidades educativas que les permitan desarrollar sus potencialidades, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.
  - **Enfoque intercultural.** En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes

culturas. La interculturalidad se orienta a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.

- **Enfoque de igualdad de género.** Parte del reconocimiento de que hombres y mujeres cuentan con los mismos derechos, responsabilidades y oportunidades para desarrollarse en el ámbito social, económico, político y cultural. Considera y reconoce la diversidad de intereses y prioridades tanto para hombres como para mujeres, favoreciendo su autonomía y empoderamiento, especialmente de los grupos que se encuentran en mayor situación de vulnerabilidad.
- **Enfoque ambiental.** Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental interactúan y toman valor de forma inseparable.
- **Enfoque de orientación al bien común.** El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.
- **Enfoque de la búsqueda de la excelencia.** La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas.

El IESPP Pomabamba, asume los siguientes Principios pedagógicos:

- **La educación debe ser ética**, es decir, debe rescatar y promover la práctica de valores que permita la construcción de una sociedad solidaria y justa, en la que se respete la vida orientada a la libertad fortaleciendo la conciencia moral.
- **La educación está orientada al desarrollo humano**, el desarrollo integral de aptitudes, destrezas, habilidades y conocimientos acordes con los avances de la ciencia y tecnología con la finalidad de mejorarla calidad productiva, y actitudes asertivas que conlleven a una adecuada interacción.
- **La educación promueve el desarrollo de capacidades emprendedoras**, desarrollando capacidades laborales adecuadas en el estudiante e implementándolo con recursos para crear su propia fuente de trabajo, en el marco de la transformación y modernización de la estructura productiva del país.
- **La educación debe ser equitativa de igual calidad para todos**, es decir que ésta, tiene que estar a disposición de todos los peruanos, atendiendo a la diversidad pluricultural.
- **La educación debe ser intercultural**, para promover el diálogo de respeto entre las culturas y etnias, de acuerdo con la realidad de nuestro país caracterizado por ser multicultural y multiétnico.
- **La educación tiene que ser inclusiva**, por lo tanto, debe incorporar las personas con necesidades especiales, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural y amazónico sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación.
- **La educación promueve la democracia**, el respeto de los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas.
- **La educación debe promover la conciencia ambiental**, que motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
- **La educación debe desarrollar capacidades de investigación**, que permita a las personas, obtener y manejar información actualizada y pertinente, para organizarla, analizarla, compararla y a partir de ella construir nuevos conocimientos.
- **Aprender en situaciones de incertidumbre y en procesos permanentes de cambio**, la educación prepara a las personas para que participen en la toma de decisiones y asuman responsabilidades, para desarrollar estrategias de inteligencia común, viables las decisiones ante los continuos cambios.
- **La educación favorece la creatividad e innovación**, es decir que promueva la producción de nuevos conocimientos en todos los campos: ciencia tecnología y arte.

#### 4.1.4 Experiencias educativas y estrategias metodológicas en el proceso formativo

##### A) Experiencias educativas para la modalidad presencial en la FID:

- Práctica pre profesional: desarrollo progresivo en escenarios reales
- Desarrollo de proyectos integradores articulados a la práctica pre profesional.
- Aprendizaje situado durante la práctica pre profesional
- Trabajo cooperativo y colaborativo como mecanismo de inter aprendizaje
- Mediación cognitiva como soporte del acompañamiento pedagógico
- Sistema de tutoría: acompañamiento del formador tutor en dinámicas grupales e individuales

Actividades extracurriculares: Talleres de acuerdo a la especialidad realizados por instituciones en convenio interinstitucional o por invitación, actividades de apoyo bajo el enfoque del bien común, actividades de fortalecimiento.

- Actividades de proyección social para el desarrollo de la sensibilidad social y compromiso docente con la gestión articulada con la comunidad.

##### B) Experiencias educativas para la modalidad semi presencial en la Formación continua:

- Trabajo cooperativo y colaborativo como mecanismo de inter aprendizaje
- Mediación cognitiva como soporte del acompañamiento pedagógico
- Sistema de tutoría: acompañamiento del formador tutor en dinámicas grupales e individuales

##### C) Estrategias metodológicas de E-A en la modalidad presencial de la FID:

- Contrato didáctico del sílabo
- Enseñanza situada, del descubrimiento y la reflexión: instauración de un contexto auténtico que refleje la forma en que se utilizará el conocimiento en la vida real.
- Acceso a actuaciones de expertos y Modelado de procesos.
- Construcción colaborativa del conocimiento.
- Reflexión crítica para la mejora del desempeño.
- Método Ver, Juzgar y Actuar: se cimienta en el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje significativo, el enfoque socio crítico reflexivo, aprendizaje situado y la alteridad.
  - **La acción**, facilita en un primer momento la activación de los conocimientos previos, extraídos de las experiencias y motivaciones del estudiante
  - **La reflexión**, propicia la internalización del aprendizaje favoreciendo la integración de lo previo con lo nuevo para construir el nuevo conocimiento.
  - **La acción**, supone que el nuevo conocimiento será empleado en diferentes contextos retornando a la acción educativa.
- Los Cursos y Módulos promueven aprendizajes complejos, de manera individual, colectiva, colaborativa y situada, ampliando las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de competencias mediante múltiples oportunidades para combinar activamente teoría y práctica.

En la metodología se considera lo siguiente:

- Reconocer en el proceso formativo la centralidad del estudiante: incorporar sus tradiciones, intereses, emociones, vivencias, etc. Los saberes y experiencias previas del estudiante constituyen la base del aprendizaje y le permiten al docente formador reorientar, enriquecer y dotar de sentido al proceso educativo en el marco de un diálogo de saberes. Del lado del docente formador, diseñar y seleccionar situaciones y contextos de acuerdo a los intereses y características de los estudiantes.
  - La mediación debe ser sistemático, continuo e intencional. las interacciones de los estudiantes entre sí, a partir de su involucramiento en discusiones, debates, coloquios u otros.
  - Asumir el error como una oportunidad para el aprendizaje.
  - Abordar las múltiples relaciones de una situación desde varias perspectivas: el pensamiento complejo involucra la colaboración e integración de diversas disciplinas y saberes para poder comprender y hacer frente a las múltiples dimensiones de los problemas y desafíos de la realidad (Peña, 2007).
- σ Aprendizaje basado en Problemas
  - σ Aprendizaje de Casos
  - σ Aprendizaje basado en Proyectos
  - σ Aprendizaje basado en Investigación
  - σ Aprendizaje colaborativo
  - σ Talleres y plenarios
  - σ Modelo didáctico de la Clase invertida
  - σ Gestión de la Plataforma Moodle: desarrollo de la competencia digital en los procesos E-A con sentido crítico, responsable y ético en el marco del ejercicio de una ciudadanía digital responsable. Así se consideran:
    - La gestión de la información en entornos digitales: actividad de subir archivos, Foros, otros
    - La gestión de la práctica pedagógica utilizando herramientas y recursos en los entornos digitales.
    - La utilización de entornos y redes digitales.
  - σ Portafolio de aprendizaje en base a competencias en la plataforma Moodle institucional

**D) Estrategias metodológicas de E-A en la modalidad semi presencial de la formación continua:**

- σ Enseñanza situada, del descubrimiento y la reflexión: instauración de un contexto auténtico que refleje la forma en que se utilizará el conocimiento en la vida real.

- Acceso a actuaciones de expertos y Modelado de procesos.
- Construcción colaborativa del conocimiento.
- Reflexión crítica para la mejora del desempeño.
- Método Ver, Juzgar y Actuar: se cimienta en el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje significativo, el enfoque socio crítico reflexivo, aprendizaje situado y la alteridad.
- Aprendizaje basado en Problemas
- Aprendizaje de Casos
- Aprendizaje basado en Proyectos
- Aprendizaje basado en Investigación
- Modelo didáctico de la Clase invertida
- Proceso E-A en escenarios virtuales:
  - Actividad autónoma: promueve el trabajo autónomo, de inter aprendizaje o colaborativo y laproducción personal mediante la interacción con la plataforma virtual y/o los medios tecnológicos elegidos. A través de lecturas, visualización y análisis de videos, elaboración de organizadores visuales, resolución de casos, entrevistas, resúmenes, otros. De acuerdo a las horas del curso.
  - Videoconferencia, actividad sincrónica o inter aprendizaje: La conversación virtual se da en un tiempo simultáneo entre docente formador y docentes participantes a través de video conferencia o video chat, zoom, otros, para presentar la organización de actividades e ideas centrales de aprendizaje, socializar aportes de los estudiantes, exposiciones, plenarios y evaluar o cerrar aprendizajes entre otros. Pueden ser grabadas.
  - Actividades de extensión / evaluación: En función a los productos, recogen evidencia de los aprendizajes. Promueven la auto y coevaluación de los estudiantes. Emplean instrumentos con criterios específicos sobre los productos esperados en forma, contenido y plazo de presentación.
- Gestión de la Plataforma Moodle: desarrollo de la competencia digital en los procesos E-A con sentido crítico, responsable y ético en el marco del ejercicio de una ciudadanía digital responsable:
  - La gestión de la información en entornos digitales: actividad de subir archivos, Foros, otros
  - La gestión de la práctica pedagógica utilizando herramientas y recursos en los entornos digitales.
  - La utilización de entornos y redes digitales.

#### **4.1.5 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES PRODUCTO DEL PROCESO FORMATIVO**

En concordancia con la RVM N° 183-2020-MINEDU que establece "Disposiciones para la evaluación formativa de los aprendizajes de estudiantes de la FID" se presenta las siguientes orientaciones:

### **¿Qué se evaluará?**

Se evaluará las competencias del Perfil de egreso de la FID a través de los aprendizajes de los estudiantes con las siguientes orientaciones:

- La evaluación formativa de los aprendizajes se define como un proceso integral, permanente y sistemático que recopila evidencias e interpreta información válida para identificar los niveles de desarrollo de las competencias que se espera en el estudiante.
- La evaluación formativa en la FID tiene por objeto, en última instancia, las competencias profesionales docentes que forman parte del Perfil de egreso y que aparecen descritas en los estándares de FID.
- La evaluación requiere de la valoración de evidencias de aprendizaje obtenidas a partir de distintas fuentes y en base a criterios compartidos que permitan constatar que el estudiante está movilizando distintas capacidades de las competencias en diversas situaciones complejas. Para lograrlo, el sistema de evaluación articula diferentes formas de participación en la evaluación -como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, en distintas situaciones de evaluación y a partir de diferentes instrumentos

**¿Cómo se evaluará?** La evaluación implica los siguientes procesos:

1. Comprender las competencias a evaluar del Perfil de egreso, las capacidades, los niveles descritos en los estándares y los desempeños específicos descritos en los DCBN.
2. Analizar el nivel del estándar de las competencias identificadas correspondiente al ciclo en que se desarrolla el curso o módulo, de acuerdo al Mapa curricular.
3. Establecer desempeños específicos teniendo en perspectiva los estándares de FID y considerando la naturaleza del curso o módulo.
4. Identificar las necesidades, intereses de los estudiantes y características del contexto.
5. Comunicar a los estudiantes sobre las competencias identificadas en el curso o módulo y los desempeños específicos esperados al término de estos.
6. Recopilar evidencias de aprendizaje en el marco de una evaluación formativa y basada en competencias.
7. Identificar y valorar el nivel de los aprendizajes de cada estudiante a partir del análisis de evidencias y de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos.
8. Retroalimentar de manera oportuna a los estudiantes para contribuir en su progreso en los aprendizajes.
9. Realizar los ajustes de la práctica docente de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

### **¿Cómo se calificará?**

La evaluación formativa en la FID propone un sistema de calificación centrado en lo cualitativo y descriptivo que tiene como finalidad apoyar al proceso de aprendizaje del estudiante.

- a) Este sistema de calificación parte de los criterios básicos de evaluación y se operativiza mediante el uso de rúbricas que permitan clarificar la calidad de actuaciones y productos

según los niveles de desempeño.

- b) La calificación cualitativa y descriptiva del curso o módulo se obtiene de la recopilación e interpretación de evidencias durante el proceso formativo y al final del curso.
- c) El registro de las evidencias de manera independiente permite que el estudiante pueda comprender el modo en que se llegó a la calificación del curso o módulo y sobre todo qué criterios fueron los más o menos logrados, brindando información útil para futuros desempeños.
- d) La revisión y uso de las rúbricas de evaluación a lo largo del curso o módulo permite conocer las expectativas y las características del producto o desempeños especificados en los descriptores de cada nivel de desempeño.
- e) Los cuatro niveles de desempeño son los siguientes: nivel 1 (en proceso), nivel 2 (aceptable), nivel 3 (logrado) y nivel 4 (destacado). Tales niveles permiten explicitar de manera descriptiva las características y especificaciones de la actuación o producto en los descriptores.

Nivel de desempeño	Definición
<b>Nivel 1</b> En proceso	Cuando el estudiante demuestra una comprensión general de la información y, con asesoría o supervisión del formador o de sus pares, realiza desempeños que le permiten identificar y resolver los problemas del entorno
<b>Nivel 2</b> Aceptable	Cuando el estudiante demuestra una comprensión profunda de la información y realiza desempeños que permiten identificar y resolver los problemas del entorno, y usando la información para sustentar su punto de vista
<b>Nivel 3</b> Logrado	Cuando el estudiante demuestra una comprensión profunda de la información y, a partir de ella, construye criterios propios para actuar sistemáticamente y sustentar su punto de vista con evidencia. Se desempeña autónomamente al interpretar las situaciones planteadas y resolver los problemas del entorno.
<b>Nivel 4</b> Destacado	Cuando el estudiante demuestra una comprensión profunda de la información y, a partir de ella, construye criterios propios para actuar sistemáticamente y sustentar su punto de vista con evidencia. Se desempeña autónomamente e interpreta de forma prospectiva las situaciones planteadas. Propone soluciones creativas para resolver problemas del entorno

- f) Las calificaciones, al ser cualitativas y descriptivas, consideran una evolución significativa que permita retroalimentar el producto o desempeño del estudiante observado en la evidencia, basándose en el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante.
- g) Según la naturaleza del curso o módulo, se podrán considerar evidencias que le permitan al estudiante tener una devolución o comentario específico para mejorar su aprendizaje.
- h) La relevancia de promover la calificación como cualitativa y descriptiva es que estas permitan la descripción de lo que es capaz de hacer el estudiante, y no una "nota" representada por una expresión numérica sin descripción alguna a la que haga referencia.
- i) Adicionalmente, y en el marco de la educación superior en general, la calificación cualitativa y descriptiva se complementa con una calificación cuantitativa que incluye puntuación, promedio y ponderación generados de forma automática.
- j) A partir de lo descrito, el sistema considera diferentes calificaciones:
  - Calificaciones del proceso formativo, que pueden estar vinculadas, o no, a una unidad, y que guardan relación con las capacidades de las competencias que el curso o módulo se encarga de desarrollar de acuerdo al Mapa curricular.
  - Calificaciones de la evidencia final del curso o módulo, que evalúa mediante una rúbrica una actuación o producto al término del curso que responde a una situación compleja y sintetiza lo aprendido.
  - Calificación final del curso, que pondera las dos calificaciones anteriores

#### **Calificación del proceso formativo**

- a) Cada curso o módulo considera algunas evidencias que responden a desempeños específicos según su naturaleza, competencias que desarrollan, ciclo en que se encuentra y componente al que pertenece (formación general, formación específica o formación en la práctica e investigación)
- b) Las evidencias del proceso formativo se recogen en ciertos momentos definidos durante el desarrollo del curso o módulo a lo largo del ciclo académico y están especificadas en el sílabo.
- c) El docente identifica las evidencias que requiere calificar durante el proceso formativo, que le permita asegurar que el estudiante vaya desarrollando los desempeños que requiere para realizar el logro final del curso o módulo planteado en la evidencia final.
- d) El conjunto de calificaciones se realiza en el registro auxiliar del docente permitiendo hacer el seguimiento y la retroalimentación.
- e) Sobre el registro de las calificaciones en el proceso formativo:
  - σ Las calificaciones específicas que se desarrollan durante el proceso formativo son registradas en instrumentos que permitan que tanto el estudiante y el docente tenga presente los niveles de desempeño logrado, las descripciones de dicho nivel e incluso los comentarios han servido de análisis para los espacios de retroalimentación.

- σ El docente considera los niveles de desempeño especificados en las rúbricas respectivas que permite calificar las evidencias, y califica con puntuación de 1 al 4.
- σ El SIA realizará el promedio final y, en caso de requerirlo, utilizará un decimal y siempre aproximará al décimo. Esta será la calificación del proceso que constituirá parte de la calificación final del curso.

**Calificación final de la evidencia final del Curso o Módulo**

- 1) La calificación del curso o módulo incluye una evidencia final que permite saber el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante.
- 2) La evidencia final del curso se califica mediante la rúbrica de evaluación final, cuyos criterios son las capacidades de las competencias.
- 3) La rúbrica de evaluación final y los otros instrumentos de evaluación se diseñan por cada docente y es comunicada a los estudiantes de forma oportuna.
- 4) En base a esta rúbrica final se diseñan los instrumentos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que permitirán recoger la valoración de misma evidencia en base a criterios y descriptores comunes para todos.
- 5) En los instrumentos se registra la valoración de 1 a 4 correspondiente a los niveles de desempeño, donde nivel 4 corresponde al desempeño esperado por lo tanto el descriptor de cada criterio en este nivel describe lo que se espera evidenciar.

NIVEL DE DESEMPEÑO	DESCRIPTOR (Rúbrica final)
Nivel 1	(Descripción de las actuaciones)
Nivel 2	
Nivel 3	
Nivel 4	

- 6) La calificación de esta evidencia se realiza considerando mínimamente tres fuentes de valoración, considerando la siguiente ponderación:
  - Del mismo estudiante (autoevaluación) – 20%
  - De otros estudiantes, (coevaluación) – 20%
  - Del docente (heteroevaluación) – 60%
- 7) Finalmente, el docente consolida la evaluación que cada fuente realizó en el instrumento correspondiente que le permite obtener el promedio y sacar la valoración final de esta calificación.
- 8) El docente considera los niveles de desempeño especificados en la rúbrica que permite calificar la evidencia final, y con puntuación de 1 al 4.
- 9) El SIA realizará el promedio final y, en caso de requerirlo, utilizará un decimal y siempre aproximará al décimo. Esta será la calificación de la evidencia final que constituirá parte de la calificación final del curso.

10) El promedio de las puntuaciones corresponde al nivel de desempeño vinculado. Aquí ya no se admiten aproximaciones. Por ejemplo, si se obtuvo 3.7 luego de obtener el promedio, el nivel de desempeño corresponde al nivel 3 de la rúbrica, no al 4. En paralelo, se registran los comentarios de los instrumentos de evaluación en la columna "recomendaciones". Éstas permiten formular la recomendación final de la calificación de la evidencia final.

#### **Calificación final del Curso o Módulo**

1. En esta propuesta, para constatar el desempeño general del estudiante en el curso o módulo se pondera las dos calificaciones según los pesos correspondientes: • Calificación del proceso (0%) • Calificación de evidencia final (60%)
2. Se registran las puntuaciones correspondientes y el SIA se encarga de la ponderación según los pesos planteados.
3. El puntaje alcanzado como calificación del curso va acompañado de una síntesis del descriptor que evidencia lo que el estudiante es capaz de hacer.

#### **4.1.6 Relación indispensable entre estudiantes y docente formador para asegurar el proceso formativo**

Se establecen los siguientes espacios formativos:

- A. Tutoría.** Como un sistema donde existen 3 servicios: Psicología, Primeros Auxilios y Tutoría, quienes interactúan articuladamente buscando el bienestar de la comunidad educativa.

El Sistema posibilita un diagnóstico al inicio del año académico, formulación de un Plan de intervención de tutoría, primeros auxilios, bienestar y tutoría. Elaboración de informes al final del ciclo y en forma anual.

Tutoría es un servicio de acompañamiento socio afectivo, cognitivo, pedagógico y espiritual durante el proceso de FID, se concreta mediante la atención personalizada o grupal de los estudiantes para fortalecer su formación integral. Se integra al desarrollo curricular.

#### **B. Acuerdos y evaluación de Normas de convivencia en el aula.**

Formulación de acuerdos de convivencia en forma democrática la primera semana de estudios, es responsabilidad del tutor del aula, evaluar ¿Cómo quieren convivir en el aula? A partir de datos que proceden de un diagnóstico de aula en relación a conflictos entre estudiantes, calidad de interacción, otros. Los acuerdos se encuentran priorizados en el marco de valores. Periódicamente se evalúa su pertinencia y avances en la calidad de interacción de los estudiantes en el aula.

#### **C. Comunicación horizontal.** Con las siguientes características en la interacción

- Los formadores de docentes y estudiantes, viven en una dimensión afectiva armoniosa y de servicio antecualquier experiencia comunicativa. De acuerdo a Beltrán (2015), ser horizontal es dejar de pensar que nuestra palabra, nuestra versión y visión del mundo son las únicas válidas y posibles.

- Ser horizontal, es tener la capacidad de transformar la disciplina de impuesta y vertical a generada por el docente de la palabra amable, que brinda confianza, es cálido y próximo. La libertad es uno de los sentidos del hacer común palabra.
- Ser horizontal, es la "cultura participativa" es la base para establecer una relación colaborativa basada en el consenso y la confianza mutua, que plantean como la forma de lograr una verdadera cultura participativa entre los diferentes actores educativos en la institución.
- Una interacción basada en el diálogo, como proceso de interacción social democrática por la cual los seres humanos compartimos voluntariamente nuestras experiencias bajo condiciones de acceso libre e igualitario de diálogo y participación. Posibilitando la experiencia de la proximidad, responsables unos de otros, así como del entorno que nos cobija.

#### **D. Espacios y mecanismos para la participación estudiantil en el aula**

La primera semana de clases, en interacción con el tutor del grupo de estudios se designa:

- Comité de aula para las actividades sociales, integrado por el presidente, secretario, tesorero y vocal.
- Delegado (a) de aula para la representación en reuniones y otras coordinaciones.
- Se realizan las reuniones en los espacios de Tutoría, favoreciendo las decisiones y autonomía de los estudiantes.

#### **E. Espacios y mecanismos para la participación estudiantil en la institución**

- Consejo estudiantil, representación de estudiantes de acuerdo al Reglamento institucional para intervenir en la gestión institucional.
- Comité de estudiante: prevención y atención en casos de hostigamiento sexual y discriminación, entre otros. Lo integra un docente, un administrativo y dos estudiantes.

#### **4.1.7 Características de la plataforma o entorno virtual para el aprendizaje en línea para la modalidad distinta a la presencial**

En la necesidad de que se presentará la necesidad de la educación no presencial, se establecen las siguientes características:

- a. Permitir la gestión de usuarios y el registro de información, la creación y difusión de contenidos, la planificación y organización del programa de estudios, el seguimiento del estudiante, la creación de comunidades virtuales y la evaluación.
- b. Capacidad de almacenar y/o incrustar recursos digitales y/o multimedia desarrollados en diferentes lenguajes de programación favoreciendo la integración con nuevos servicios en función de las necesidades.
- c. La Interfaz debe ser amigable y de fácil familiarización, así como programación de

aplicaciones debe ser compatible con diferentes tipos de dispositivos, como computadoras, tabletas, celulares, otros.

**d. Patrón básico de la Plataforma Moodle institucional:**

- Una sección virtual de anuncios en que la/el docente responsable comunica a las y los estudiantes el desarrollo de la unidad didáctica. Tiene réplica por parte del estudiante.
- Espacios para Foros que permiten la interacción entre estudiantes y/o con la/el docente para el intercambio de opiniones y retroalimentación.
- Recursos de aprendizaje:
  - Recursos propios y/o materiales didácticos elaborados por la/el docente que sirven para el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que necesitan estar alojados en el servidor de la plataforma.
  - Recursos externos, refiere a los recursos digitales que se encuentran alojados en otros servidores. Por ejemplo: vídeos de YouTube, wiki, blogs, entre otros.
- Herramientas de soporte para la evaluación que permitan facilitar procesos de evaluación de los aprendizajes a través de tareas, cuestionarios, etc., así como el uso de instrumentos de evaluación. También debe contar con una herramienta para el reporte de notas.
- Calendario como la herramienta que permite organizar las actividades de aprendizaje durante el periodo académico.
- Herramienta de detección de plagio el cual permite identificar posibles plagios entre trabajos internos (con otros estudiantes) y contraste con fuentes externas.
- Mensajería, herramienta que permite la comunicación o coordinación personalizada entre estudiantes y/o docentes.
- Manual, documento orientador sobre el uso de la plataforma virtual o educativa para cada tipo de usuario: Administrador, docente, estudiante, entre otros.
- Soporte técnico en línea: Brinda asistencia técnica a los usuarios de la institución a fin de asegurar el fácil acceso y aprovechamiento de los recursos y funcionalidades de acuerdo con el nivel de usuarios.
- La plataforma cumple con los siguientes requisitos mínimos:
  - Es fácil de configurar: Las/los docentes pueden configurar una clase e invitar a estudiantes y a otros docentes. Pueden compartir información como tareas, notificaciones y preguntas en un tablón virtual de anuncios.
  - Es organizada: Las/los estudiantes pueden ver las tareas en la página de trabajo de forma organizada y planificada, tanto en el tablón virtual de anuncios o en el calendario de la clase.
  - Integra otras aplicaciones: Todos los materiales de la clase se archivan automáticamente en carpetas de Google Drive. Asimismo, funciona con Documentos y Formularios de Google, Calendar, Gmail y Drive.
  - Ofrece un sistema de comunicación y comentarios mejorados: Las/los docentes pueden crear tareas, enviar notificaciones e iniciar debates inmediatamente; así como visualizar de forma rápida quién ha completado el trabajo y quién no, proporcionar comentarios y puntuar los trabajos directamente y en tiempo real. Por otro lado, las/los estudiantes pueden compartir los recursos entre sí e interactuar mediante el tablón de anuncios o correo electrónico.

- Es asequible y segura: Classroom es un servicio gratuito. Además, no contiene anuncios y no utilizalos contenidos ni los datos de las/los estudiantes con fines publicitarios.
  - El soporte técnico debe brindar asistencia a los usuarios, a fin de asegurar el fácil acceso a las mismas.
  - Poner en conocimiento y disposición de los usuarios, el manual de uso de las herramientas digitales, a través de los diversos medios de comunicación existentes.
  - Contar con herramientas que permitan como mínimo:
    - El registro de ingreso de estudiantes
    - El registro de evaluación
    - El registro de participación
    - El registro de seguimiento de las/los estudiantes
- σ Los usuarios deben contar con dispositivos que permitan el uso de las herramientas digitales seleccionadas, contar con un manual de uso de herramientas digitales, que contenga como mínimo:
- Definición y características de las herramientas digitales.
  - Requerimientos técnicos mínimos para el acceso.
  - Instrucciones para el uso de las herramientas digitales.

**4.2 Definición de directrices pedagógicas.** Se plantean las siguientes:

SUBCOMPONENTE MISIONAL		DIRECTRICES PEDAGÓGICAS
GESTIÓN DE LA FORMACIÓN INICIAL	ADMISIÓN	Asegurar la selección de ingresantes de acuerdo al perfil de ingreso.
	FORMACIÓN ACADÉMICA	Desarrollar la planificación y diversificación curricular de largo, mediano y corto plazo, tomando en consideración las necesidades y potencialidades de estudiantes y el territorio.
		Brindar acompañamiento para la implementación de recursos y materiales que respondan a los planteamientos del DCBN 2019-20220, según programas de estudios.
		Orientar el desarrollo del pensamiento crítico para lograr aprendizajes significativos que respondan a las necesidades socioculturales del contexto.
		Desarrollar lenguajes artísticos relacionados con la naturaleza y expectativas de los estudiantes de los diferentes programas de estudios.
		Acompañar y monitorear el desempeño de su práctica formativa de los docentes formadores.
	PRÁCTICA PROFESIONAL PRE	Enfatizar las experiencias de aprendizaje en contextos reales.
		Articular la práctica e investigación a través de proyectos integradores.
		Brindar el acompañamiento y retroalimentación del docente formador durante la práctica pre profesional.
	PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL	Planificar y evaluar la participación institucional de los estudiantes, docentes en actividades internas y externas.
		Establecer los temas y prioridades pedagógicas de atención institucional.
	DESARROLLO PERSONAL	Establecer protocolos diversificados para la prevención de la violencia en cualquiera de sus formas
		Desarrollar las capacidades emprendedoras y de diálogo de los estudiantes.
		Generar un clima democrático y de comunicación horizontal en los diversos escenarios de aprendizaje de los estudiantes.
		Brindar apoyo pedagógico a estudiantes con bajo rendimiento.

	INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN FID	La Institución implementa estrategias de investigación formativa e innovación en el desarrollo de los cursos y módulos de investigación y práctica.
		Las investigaciones que realizan los estudiantes se ejecutan prioritariamente en los escenarios de las prácticas pre profesionales, considerando las necesidades educativas detectadas.
		La Institución propicia espacios educativos para la reflexión en torno a los resultados obtenidos por las investigaciones e innovaciones desarrolladas por los estudiantes.
		Se implementan jornadas, congresos u otros espacios análogos, internos y externos, para la socialización y difusión de los resultados de las investigaciones e innovaciones desarrolladas por los estudiantes.
		Se reconoce a los estudiantes que realizan investigaciones e innovaciones destacadas, que aportan al campo educativo.
	SEGUIMIENTO A LOS EGRESADOS	La institución implementa un sistema de seguimiento al egresado que favorezca la inserción laboral y actualización profesional.
GESTIÓN DEL DESARROLLO PROFESIONAL	FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS	Implementar estrategias de acompañamiento pedagógico para el fortalecimiento de las competencias profesionales del docente formador.
		Asegurar espacios de reflexión e interaprendizaje sobre la práctica docente
	INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO PROFESIONAL	La institución fortalece las competencias investigativas e innovadoras de los docentes.
		La institución promueve y facilita la labor investigativa e innovadora, con la implementación de recursos, asignación de tiempos y conformación de equipos de trabajo.
		Se reconoce la labor investigadora e innovadora de los docentes a través de incentivos económicos, becas de estudio o pasantías.
		Se implementan mecanismos para la difusión y publicación de los trabajos de investigación e innovación educativa, a través del fondo editorial u otros medios.
PROMOCIÓN DEL BIENESTAR Y EMPLEABILIDAD	GESTIÓN DE BIENESTAR PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.	Desarrollar estrategias de prevención y soporte socioemocional a miembros de la comunidad educativa que lo requieran.
	FOMENTO DE EMPLEABILIDAD PARA EGRESADOS	Fortalecer las habilidades para la empleabilidad y el emprendimiento para estudiantes y egresados.

## 5. PROGRAMA DE ESTUDIOS Y/O CARRERAS PROFESIONALES DE FID

### 5.1. PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL IESPP- POMABAMBA

El Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública Pomabamba, oferta los siguientes Programas de estudio y/o Carreras profesionales:

Nº	Programa de estudios y/o Carrera Profesional	Diseño curricular	Ciclo de estudios vigentes	Modalidad de servicio
01	Educación Inicial	2019	I, II, III, V, VII, VIII	Presencial
02	Educación Física	2020	I, II, IV, V, VII, VIII	Presencial
03	Educación secundaria, Comunicación	2020	I, III, V, VII, IX	Presencial

## 5.2. PERFIL DE EGRESO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO:

### DCBN de la Formación Inicial Docente 2019 - 2020

#### Perfil de Egreso

El Perfil de egreso de la FID es la visión común e integral de las competencias profesionales docentes que deben desarrollar los estudiantes progresivamente durante el proceso formativo para ejercer idóneamente la docencia. El IESPP Pomabamba, asume formar docentes de educación inicial, educación física y comunicación, fortalecidos en su desarrollo personal e identidad profesional, que domina y aplica los sustentos teóricos-metodológicos, para planificar y conducir procesos de E-A situados, en atención a los educandos de la EB, con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de una escuela articulada a la familia y comunidad.



### 5.3. Competencias del Perfil de Egreso

Las competencias del Perfil de egreso se articulan con los cursos y módulos del Plan de estudios de los Programa de estudios de Educación Inicial, educación Física y Comunicación, las que corresponden a los dominios según se precisa:

<b>DOMINIO 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>
<b>Competencia 1</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de altos nivel y su formación integral.	Comprende las características individuales, evolutivas y socioculturales de sus estudiantes y sus contextos, así como la forma en que se desarrollan los aprendizajes.
	Comprende los conocimientos disciplinares que fundamentan las competencias del currículo vigente y sabe cómo promover el desarrollo de éstas.
<b>Competencia 2</b> Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación unaprogramación curricular en permanente revisión.	Establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo, y que responden a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes, así como a las demandas de su contexto sociocultural.
	Diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones en forma articulada, y se asegura de que los estudiantes tengan tiempo y oportunidades suficientes para desarrollar los aprendizajes previstos.

#### Competencias y capacidades del Dominio 2

<b>DOMINIO 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>
<b>Competencia 3</b> Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales	Genera un ambiente de respeto, confianza y empatía con base en la valoración de la diversidad.
	Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en proceso de aprendizaje y, en general, en la vida común del aula.
	Regula la convivencia a partir de la construcción concertada de normas y la resolución democrática de los conflictos.
<b>Competencia 4</b> Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	Gestiona interacciones pedagógicas con el fin de facilitar la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes.
	Fomenta que los estudiantes comprendan el sentido de las actividades que realizan en el marco de propósitos de aprendizajes más amplios.
	Brinda apoyo pedagógico a los estudiantes en forma flexible para responder a sus necesidades y a situaciones inesperadas.
<b>Competencia 5</b> Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunicada educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.	Optimiza el uso del tiempo de modo que sea empleado principalmente en actividades que desarrollen los propósitos de aprendizaje.
	Involucra continuamente a los estudiantes en el proceso de evaluación.
	Usa una variedad de estrategias y tareas de evaluación, acordes a las características de los estudiantes, y que son pertinentes para recoger evidencias sobre los aprendizajes.
	Interpreta las evidencias de aprendizaje usando los criterios de evaluación y a partir de ellas toma decisiones sobre la enseñanza.
	Brinda retroalimentación oportuna y de calidad a los estudiantes.

Fuente: DIFOID 2019

#### Competencias y capacidades del Dominio 3

<b>DOMINIO 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>
<b>Competencia 6</b> Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo institucional para que genere aprendizajes de calidad.	Construye relaciones interpersonales con sus colegas y otros trabajadores de su institución o red educativa, basadas en el respeto y reconocimiento de sus derechos.
	Trabaja de manera colegiada con sus pares para asegurar aprendizajes en el marco de la visión compartida de la institución.
	Participa activamente en las propuestas de mejora y proyectos de innovación.

<b>Competencia 7</b> Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	Incorpora en sus prácticas de enseñanza los saberes y recursos culturales de los estudiantes, las familias y la comunidad y establece relaciones de colaboración con ésta.
	Genera condiciones para involucrar activamente a las familias en el proceso de aprendizaje.

Fuente: DIFOID 2019

#### Competencias y capacidades del Dominio 4

<b>DOMINIO 4: Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>
<b>Competencia 8</b> Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.	Reflexiona individual y colectivamente, sobre su propia práctica y sobre su participación en su institución o red educativa.
	Implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica y garantizar el logro de los aprendizajes.
	Participa críticamente en la discusión y construcción de políticas educativas a partir de su experiencia y conocimiento profesional.
<b>Competencia 9</b> Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia responsabilidad y compromiso con su función social.	Preserva el bienestar y los derechos de niños, niñas y adolescentes en los diversos ámbitos demandados por su práctica profesional
	Resuelve reflexivamente dilemas morales como se presentan como parte de la vida escolar.
<b>Competencia 10</b> Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, Interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por diversidad.	Comprende sus fortalezas y limitaciones para establecer metas de mejora personal.
	Identifica sus valores y motivaciones, y asume posturas éticas respetando principios éticos fundamentales.
	Regula sus emociones para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas.
	Interactúa de forma asertiva y empática con personas en contextos caracterizados por la diversidad.
<b>Competencia 11</b> Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.	Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad.
	Gestiona información en entornos digitales, con sentido crítico, responsable y ético.
	Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.
	Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales, con sus pares y los miembros de su comunidad educativa.
	Resuelve diversos problemas de su entorno mediante el pensamiento computacional.
<b>Competencia 12</b> Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.	Problematiza situaciones que se presentan en su práctica, en el entorno en donde se desempeña y en el mundo educativo en general.
	Diseña e implementa un proyecto de investigación, con dominio de enfoques y metodologías que permitan comprender aspectos críticos de las prácticas docentes en diversos contextos.
	Analiza e interpreta los datos obtenidos y, a partir de esto, elabora los resultados y conclusiones del proceso de investigación.
	Evalúa el proceso de investigación y da a conocer sus resultados, promoviendo el uso reflexivo del conocimiento producido para propiciar cambios en las prácticas docentes con base en evidencias.

Fuente: DIFOID 2019

#### 5.4. Estándares de la FID.

Los estándares de la FID están articulados a los de competencias profesionales docentes, es decir, a los que describen los niveles de desarrollo de las competencias de quienes ejercen profesionalmente la docencia.

Los estándares de Formación Inicial Docente se constituyen como referentes explícitos y compartidos que permiten diseñar, monitorear y retroalimentar la formación y la evaluación de los estudiantes de la FID. Su valor reside en que permiten reconocer la diversidad de niveles de desarrollo de las competencias que muestran los estudiantes de educación inicial, educación física y comunicación.

<b>DOMINIO 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>			
<b>Niveles</b>	Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo	Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo	Destacado – Articulación con la Formación Docente en Servicio
<b>Competencias</b> <b>Competencia 1</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Comprende el aprendizaje como un fenómeno complejo, en el que intervienen diferentes procesos cognitivos, afectivos y socioculturales y que puede ser interpretado desde diversas teorías, con implicancias distintas para las prácticas pedagógicas. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Comprende los conceptos centrales de distintas disciplinas involucradas en el currículo vigente, y explica cuál es la relación entre el conocimiento disciplinar y el enfoque por competencias. Sustenta dicho enfoque como uno de los fundamentos del currículo vigente, el modo en que este enfoque contribuye al desarrollo progresivo de aprendizajes y cómo responde a las demandas de la sociedad actual. Conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas.	Comprende los principios que se derivan de diversas teorías sobre el aprendizaje, y sus posibles implicancias para la práctica pedagógica. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Explica cómo el desarrollo humano se relaciona con el aprendizaje y es uno de los factores que determina la diversidad de los estudiantes. Comprende los conocimientos disciplinares con mayor profundidad y extensión de lo que el currículo vigente espera que desarrolle en el nivel en el que enseña, y sustenta la necesidad de establecer relaciones entre tales conocimientos para promover el pensamiento complejo. Sustenta el enfoque por competencias como uno de los fundamentos del currículo vigente y sabe cómo se espera que progresen las competencias a lo largo de la Educación Básica. Asimismo, explica la forma en la que los estudiantes aprenden y en qué consisten sus principales preconcepciones y dificultades. En concordancia, conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas y sabe cómo aplicarlas para promover el desarrollo de aprendizajes.	Comprende los principios que se derivan de diversas teorías sobre el aprendizaje, y sus posibles implicancias para la práctica pedagógica. Describe los patrones típicos de desarrollo de niños, jóvenes y adultos. Explica cómo el desarrollo humano se relaciona con el aprendizaje y que es uno de los factores que determina la diversidad de los estudiantes. Asimismo, explica que las características individuales y socioculturales de sus estudiantes, así como las particularidades de aquellos que presentan diversos tipos de necesidades, impactan en dicho aprendizaje. Comprende los conocimientos disciplinares con mayor profundidad y extensión de lo que el currículo vigente espera que desarrolle en el nivel en el que enseña, y sustenta la necesidad de establecer relaciones entre tales conocimientos para promover el pensamiento complejo. En el marco del enfoque por competencias, sabe cómo se espera que estas progresen a lo largo de la Educación Básica, sustentando cómo y por qué tales progresiones contribuyen a atender las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, explica la forma en la que los estudiantes aprenden y en qué consisten sus principales preconcepciones y dificultades. En concordancia, conoce estrategias de enseñanza y evaluación que guardan coherencia con el enfoque de las áreas y sabe cómo aplicarlas para promover el desarrollo de aprendizajes.
<b>Competencia 2</b> Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que	Explica y fundamenta la importancia de una planificación centrada en el aprendizaje, es decir, que parte de las	Planifica la enseñanza, estableciendo propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las	Planifica la enseñanza de forma colegiada, para lo cual establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a

<b>DOMINIO 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>			
<b>Niveles</b>	Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo	Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo	Destacado – Articulación con la Formación Docente en Servicio
<b>Competencias</b>			
<b>DOMINIO 1: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>			
<b>Niveles</b>	Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo	Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo	Destacado – Articulación con la Formación Docente en Servicio
<b>Competencias</b>			
<b>Competencia 2</b> Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.	Explica y fundamenta la importancia de una planificación centrada en el aprendizaje, es decir, que parte de las expectativas definidas en el currículo y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para proponer situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje. Asimismo, sustenta que a mayor articulación entre las planificaciones anuales, módulos/proyectos y sesiones se contribuye en mayor medida al desarrollo progresivo de los aprendizajes. En coherencia con lo anterior, propone situaciones de aprendizaje que responden a los propósitos de aprendizaje.	Planifica la enseñanza, estableciendo propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje definidas en el currículo vigente y que responden a las principales necesidades de aprendizaje y características del grupo, así como las demandas del contexto sociocultural. A partir de ello, diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones, asegurándose de que estas últimas se encuentren articuladas con la unidad/proyecto correspondiente. Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que son coherentes con los propósitos y explica cómo estos favorecen el logro de dichos aprendizajes. Estas situaciones incorporan asuntos relevantes del contexto e intereses comunes del grupo y exigen actuaciones complejas por parte de los estudiantes. Explica cómo adecuar los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con diversos tipos de necesidades.	Planifica la enseñanza de forma colegiada, para lo cual establece propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación que están alineados a las expectativas de aprendizaje establecidas en el currículo vigente y que responden a las principales necesidades de aprendizaje y características del grupo, así como las demandas del contexto sociocultural. A partir de ello, diseña planificaciones anuales, unidades/proyectos y sesiones que se encuentran articulados entre sí. Propone situaciones, estrategias y recursos de aprendizaje y evaluación que son coherentes con los propósitos. Estas situaciones incorporan asuntos relevantes del contexto e intereses comunes del grupo y exigen, por parte de los estudiantes, actuaciones complejas. Adecúa los recursos de aprendizaje y evaluación para atender a estudiantes con diversos tipos de necesidades.

<b>DOMINIO 1: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES</b>			
<b>Niveles</b>	Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo	Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo	Destacado – Articulación con la Formación Docente en Servicio
<b>Competencias</b>			
<b>Competencia 3</b> Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	Comprende la relevancia de generar un clima afectivo positivo para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que este debe caracterizarse por una convivencia democrática, por el reconocimiento de la diversidad y por la inclusión de todos los estudiantes. Explica cómo un clima con estas características promueve el bienestar y la seguridad de los mismos, y requiere de su parte la creación de un ambiente de confianza, con lazos de cooperación y solidaridad al interior del grupo, generados desde las propias identidades de sus miembros. Sustenta la necesidad de construir acuerdos con los estudiantes para una buena convivencia y para promover su autonomía, y explica que los conflictos son inherentes a la vida escolar. Al tratar con estudiantes de Educación Básica, se relaciona siempre de forma respetuosa y reconociendo las diferencias, y los motiva a que participen del proceso de aprendizaje.	Creación de un clima caracterizado por relaciones respetuosas y empáticas con y entre los estudiantes. Comprende que los estudiantes tienen diversas características, personalidades, intereses, etc. y que su tarea como docente es garantizar las condiciones para que los estudiantes se sientan seguros y respetados, así como detener cualquier tipo de discriminación. Promueve el involucramiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivándolos para que participen y expresándoles confianza en sus posibilidades de aprender. Construye oportunamente con los estudiantes acuerdos que favorecen la convivencia democrática, o utiliza normas previamente establecidas en el aula. Maneja estrategias para la resolución de conflictos que se producen en el aula.	Creación de un clima caracterizado por relaciones respetuosas y empáticas con y entre los estudiantes, acogiendo sus características y expresiones e interviniendo frente a casos de discriminación que se presentan en el aula. Promueve el involucramiento de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivándolos para que participen, acogiendo sus opiniones sobre asuntos relacionados con la vida común del aula y expresándoles confianza en sus posibilidades de aprender. En coherencia con esto, dirige el proceso de definición de normas de convivencia orientadas a favorecer el bien común y regula la convivencia a partir de estas. Cuando se presentan conflictos en el aula, convoca a las partes implicadas y propone soluciones razonables a los mismos.
<b>Competencia 4</b> Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	Comprende que el desarrollo de los aprendizajes requiere de interacciones pedagógicas que les confieran un papel protagónico a los estudiantes y les permitan construir conocimientos desde sus saberes previos. Explica que la gestión de estas interacciones supone brindar múltiples oportunidades para favorecer la apropiación con sentido de los aprendizajes. En coherencia con ello, conduce actividades de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas para que los estudiantes elaboren ideas, exploren soluciones o confronten puntos de vista. Además, comprende que para realizar lo anterior debe brindar apoyo pedagógico que responda a la diversidad de necesidades y situaciones que emergen en el aula.	Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas que ayudan a los estudiantes a conectar los nuevos aprendizajes con sus saberes previos. Asimismo, les brinda oportunidades para elaborar sus propias ideas y soluciones, en las que deben establecer relaciones significativas entre hechos, datos, conceptos, entre otros. Explicita a los estudiantes el sentido de las actividades que realizan en el marco de los propósitos de aprendizaje de una sesión. Además, brinda indicaciones claras sobre cómo realizar las actividades y les ofrece apoyo pedagógico para atender las necesidades más recurrentes en el grupo y que han sido previamente identificadas. Gestiona el tiempo de modo tal que sea dedicado fundamentalmente a actividades de aprendizaje, para lo cual regula permanentemente el desarrollo de dichas actividades.	Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas que ayudan a los estudiantes a conectar los nuevos aprendizajes con sus saberes previos. Asimismo, les brinda constantemente oportunidades para elaborar sus propias ideas y soluciones, en las que deben establecer relaciones significativas entre hechos, datos, conceptos, entre otros. Explicita a los estudiantes el sentido de las actividades que realizan en el marco de los propósitos de aprendizaje de una sesión, unidades y/o proyectos. Además, brinda indicaciones claras sobre cómo realizar las actividades, verifica que las hayan entendido y les ofrece apoyo pedagógico para atender las necesidades que emergen durante el proceso. Gestiona el tiempo de modo tal que sea dedicado fundamentalmente a actividades de aprendizaje, para lo cual regula permanentemente el desarrollo de dichas actividades.

<p><b>Competencia 5</b></p> <p>Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunicada educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.</p>	<p>Explica que una de las principales finalidades de la evaluación es retroalimentar y potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En coherencia, fundamenta por qué la enseñanza y la evaluación guardan una estrecha vinculación. Explica y fundamenta en qué medida toda evaluación puede realizarse desde una perspectiva formativa y comprende la centralidad de contar con criterios explícitos para interpretar evidencias de aprendizaje y retroalimentar a los estudiantes; así como la relevancia de construir una práctica de evaluación positiva para los estudiantes, es decir, en la que sesientan seguros, respetados y en la que los errores y dificultades se conciben como oportunidades de aprendizaje para todos. Conoce y aplica estrategias e instrumentos de evaluación para recoger evidencias de aprendizaje en función de los propósitos planteados.</p>	<p>Evalúa los aprendizajes, involucrando a los estudiantes en este proceso mediante la comunicación clara de los criterios de evaluación. Utiliza estrategias y tareas de evaluación que incorporan aspectos de la realidad de los estudiantes y son pertinentes para recoger evidencias de aprendizaje. Interpreta estas evidencias, empleando los criterios preestablecidos para identificar los niveles de desarrollo de las competencias y principales dificultades de aprendizaje de los estudiantes. Les brinda retroalimentación clara y descriptiva sobre dónde se encuentran con respecto a las expectativas y sobre cuáles son los aspectos que deben mejorar o fortalecer para alcanzarlas.</p>	<p>Evalúa los aprendizajes involucrando activamente a los estudiantes en este proceso mediante la comunicación de los criterios de evaluación y asegurándose de que comprendan cómo luce un producto o actuación que responde a dichos criterios. Utiliza estrategias y tareas de evaluación que son auténticas y pertinentes para recoger evidencias de aprendizaje. Interpreta evidencias recogidas en situaciones formales de evaluación, empleando los criterios preestablecidos para identificar los niveles de desarrollo de las competencias y las principales dificultades de aprendizaje de los estudiantes. A partir de esta interpretación, toma acciones para modificar su práctica, de manera que responda a las necesidades de aprendizaje más comunes en el grupo. Les brinda retroalimentación clara y descriptiva sobre dónde se encuentran con respecto a las expectativas y sobre cuáles son los aspectos que deben mejorar o fortalecer para alcanzarlas.</p>
--	---	--	---

<b>DOMINIO 3: PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DE LA ESCUELA ARTICULADA A LA COMUNIDAD</b>			
<b>Niveles Competencias</b>	<b>Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo</b>	<b>Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo</b>	<b>Destacado – Articulación con la FID</b>
<p><b>Competencia 6</b></p> <p>Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo institucional para que genere aprendizajes de calidad.</p>	<p>Comprende que la gestión institucional es una tarea colectiva que se orienta al logro de aprendizajes de calidad. Asimismo, reconoce que para este logro es importante revisar el quehacer institucional e implementar ciertas mejoras o innovaciones, las cuales deben ser propuestas en forma sistemática y con la colaboración de diferentes miembros de la comunidad educativa. A partir de sus experiencias en la institución y del análisis crítico de las mismas, explica por qué la profesión docente no puede concebirse como una labor aislada y desarrolla una perspectiva sobre el sentido e importancia de la construcción de una visión compartida. En los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve, establece relaciones respetuosas con las personas con los que interactúa.</p>	<p>Establece relaciones respetuosas y dialogantes con las personas con quienes interactúa. Comprende la visión compartida de la institución y argumenta la necesidad de revisarla de forma periódica. Demuestra habilidades de trabajo en equipo cuando desarrolla actividades con diversos actores de la institución educativa en donde se desenvuelve y colabora en las actividades e iniciativas institucionales para las que es convocado. Identifica las potencialidades y dificultades de la institución educativa y formula sus propias propuestas de mejora o proyectos de innovación.</p>	<p>Establece relaciones respetuosas y dialogantes con sus colegas y demás trabajadores de la institución o red educativa. Trabaja colaborativamente con otros docentes para analizar las necesidades de aprendizaje de estudiantes a su cargo y brinda aportes para la toma de decisiones en la institución educativa o red con la que está vinculado en el marco de la visión compartida. De ser el caso, colabora en el diseño e implementación de propuestas de mejora y/o proyectos de innovación desarrollados por colegas con mayor experiencia.</p>
<p><b>Competencia 7</b></p> <p>Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</p>	<p>Comprende que existen diversas formas de interpretar el mundo y que el rol de todo docente es propiciar el diálogo entre estos saberes. En esa línea, explica la importancia de conocer los saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio donde se inserta la institución educativa. Sabe que este conocimiento le brinda herramientas para involucrar a las familias y promover su participación, y que esto es fundamental para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.</p>	<p>Indaga y sistematiza información sobre los saberes y recursos culturales de los estudiantes y sus familias, en el marco del enfoque intercultural y el diálogo de saberes. Asimismo, cuando corresponde, comunica a las familias los aprendizajes que estos tienen que desarrollar, así como sus resultados. Formula propuestas para que las familias se involucren en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.</p>	<p>Incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, saberes y recursos culturales de los estudiantes, sus familias y del espacio en donde se inserta la institución o red, en el marco del enfoque intercultural y el diálogo de saberes. Comunica en la lengua de las familias los aprendizajes que tienen que desarrollar los estudiantes, así como sus resultados. Las acoge cuando se acercan y escucha con respeto sus opiniones y creencias, evitando imponer su perspectiva cultural. Promueve su colaboración en el desarrollo de los aprendizajes.</p>

Fuente: DIFOID 2019

<b>DOMINIO 4: DESARROLLO PERSONAL Y DE LA PROFESIONALIDAD E IDENTIDAD DOCENTE</b>			
<b>Niveles Competencias</b>	<b>Nivel 1 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el V ciclo</b>	<b>Nivel 2 de desarrollo de la competencia Expectativa hacia el X ciclo</b>	<b>Destacado – Articulación con la FID</b>
<p><b>Competencia 8</b></p> <p>Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.</p>	<p>Comprende que la reflexión, individual y colectiva, es un elemento medular en la profesión docente, que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas. En coherencia, concibe la reflexión como un proceso sistemático, cíclico y constante, orientado al análisis</p>	<p>Reflexiona metódicamente de manera individual, con sus pares y con los docentes formadores, sobre las evidencias que registra en el desarrollo de su práctica profesional, vinculándolas con la teoría. Producto del proceso reflexivo, identifica los aspectos de mejora e implementa los cambios</p>	<p>Reflexiona metódicamente, y con apoyo de sus pares, sobre su práctica pedagógica en el aula, en especial cuando se enfrenta a situaciones que ponen en evidencia dificultades en la misma y que requieren que tome determinadas decisiones. Producto del proceso reflexivo, identifica los aspectos de mejora e implementa los cambios necesarios para garantizar el logro de los aprendizajes. Tiene una</p>

	<p>de las propias acciones para tomar decisiones pedagógicas que respondan a dicho análisis. Reflexiona de manera individual, con sus pares y con el docente formador sobre las evidencias que registra de las actividades de práctica para identificar sus fortalezas y los aspectos de mejora.</p>	<p>necesarios para mejorar su práctica. Tiene una opinión informada de los documentos de política educativa y la normativa que regula la educación en el país y la expresa en distintos entornos físicos o virtuales, con lo que sienta las bases de la dimensión política de su identidad docente.</p>	<p>opinión informada sobre las principales políticas educativas y la normativa que regula la educación en el país, que le permite participar de distintos entornos físicos y/o virtuales en los que intercambia opiniones e información. De esta manera, construye y afirma la dimensión política de su identidad docente.</p>
<p><b>Competencia 9</b></p> <p>Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con función social.</p>	<p>Comprende que la reflexión, individual y colectiva, es un elemento medular en la profesión docente, que le permite mejorar continuamente su práctica y construir una postura sobre las políticas educativas. En coherencia, concibe la reflexión como un proceso sistemático, cíclico y constante, orientado al análisis de las propias acciones para tomar decisiones pedagógicas que respondan a dicho análisis. Reflexiona de manera individual, con sus pares y con el docente formador sobre las evidencias que registra de las actividades de práctica para identificar sus necesidades.</p>	<p>Reflexiona metódicamente de manera individual, con sus pares y con los docentes formadores, sobre las evidencias que registra en el desarrollo de su práctica profesional, vinculándolas con la teoría. Producto del proceso reflexivo, identifica los aspectos de mejora e implementa los cambios necesarios para mejorar su práctica. Tiene una opinión informada de los documentos de política educativa y la normativa que regula la educación en el país y la expresa en distintos entornos físicos o virtuales, con lo que sienta las bases de la dimensión política de su identidad docente.</p>	<p>Reflexiona metódicamente, y con apoyo de sus pares, sobre su práctica pedagógica en el aula, en especial cuando se enfrenta a situaciones que ponen en evidencia dificultades en la misma y que requieren que tome determinadas decisiones. Producto del proceso reflexivo, identifica los aspectos de mejora e implementa los cambios necesarios para garantizar el logro de los aprendizajes. Tiene una opinión informada sobre las principales políticas educativas y la normativa que regula la educación en el país, que le permite participar de distintos entornos físicos y/o virtuales en los que intercambia opiniones e información. De esta manera, construye y afirma la dimensión política de su identidad docente.</p>
<p><b>Competencia 10</b></p> <p>Gestiona su desarrollo personal demostrando autoconocimiento y autorregulación de emociones, interactuando asertiva y empáticamente para desarrollar vínculos positivos y trabajar colaborativamente en contextos caracterizados por diversidad.</p>	<p>Identifica sus fortalezas y limitaciones, reconociendo que las primeras son rasgos importantes de su identidad y que puede apoyarse en ellas para superar sus limitaciones. Asimismo, comprende cuáles son los principales valores y motivaciones que determinan sus acciones y cómo estos se vinculan con su decisión de ser docente. Comprende que todos los individuos son responsables por sus acciones y por las consecuencias</p>	<p>Plantea metas de mejora personal a partir de la identificación de sus fortalezas y limitaciones. Revisa qué tanto ha conseguido alcanzar dichas metas a lo largo de su formación inicial y las ajusta para seguir superándose. Reconoce que los valores y motivaciones que determinan sus acciones tienen una repercusión en los vínculos que establece con sus pares y con los estudiantes de educación básica. Asume posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral,</p>	<p>Revisa críticamente las metas de mejora personal que se plantea a partir de una práctica permanente de reflexión sobre sus fortalezas y limitaciones. Analiza críticamente sus decisiones profesionales a partir de los valores y motivaciones que determinan sus acciones. Argumenta sus posturas éticas frente a situaciones de conflicto moral, identificando las tensiones entre los principios mínimos que resguardan los derechos de las personas y las aspiraciones particulares de individuos o grupos. Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás, y reconoce el porqué de</p>

	<p>de las mismas. Asimismo, comprende que las emociones son parte constitutiva de la experiencia humana, pero que requieren ser reguladas para relacionarse positivamente con otras personas y alcanzar metas. En ese sentido, identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás; y reconoce el porqué de las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Reconoce que una interacción respetuosa se basa en el asertividad y la empatía, así como en manifestar sus perspectivas y necesidades sin desestimar las posturas de sus interlocutores. Del mismo modo, explica que los estereotipos y prejuicios están a la base de las relaciones que establecemos con las personas, y explora cómo algunos de ellos se evidencian en sus interacciones cotidiana.</p>	<p>respondiendo a la necesidad de resguardar los derechos de los demás. Identifica con precisión sus propias emociones, así como las de los demás y reconoce el porqué de las mismas, en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en situaciones de conflicto o estrés que emergen en sus interacciones con estudiantes de educación básica y futuros colegas. Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y muestra apertura hacia personas con perspectivas distintas a la suya en los espacios de formación pre profesional. En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones con las personas de su entorno inmediato.</p>	<p>las mismas en una variedad de situaciones cotidianas. Asimismo, es capaz de regular la expresión de sus emociones en función de los diversos contextos en los que se desenvuelve y las metas que persigue. Emplea estrategias de regulación emocional para perseverar en el logro de sus propósitos, en especial aquellos que se vinculan con su quehacer docente. Comunica con claridad sus puntos de vista y necesidades y, al mismo tiempo, muestra apertura hacia personas con perspectivas y procedencias socioculturales distintas a la suya. En consecuencia, identifica aquellos estereotipos y prejuicios sociales que impactan en sus relaciones interpersonales y busca trabajar en ellos para relacionarse cada vez mejor con las personas de su entorno y la comunidad educativa.</p>
--	---	---	---

<p><b>Competencia 11</b> Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.</p>	<p>Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética en su vida privada y para su formación profesional y es consciente de la importancia de administrar su identidad digital y de proteger su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Identifica las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en términos de acceso a la información, y su valor como herramientas para mediar el aprendizaje. Explica y justifica cómo facilitan su propio proceso de aprendizaje y reconoce la importancia de utilizarlas con responsabilidad, ética y sentido crítico. Valora el papel de las tecnologías para la comunicación, para la generación de espacios de colaboración entre los miembros de su comunidad educativa y para el desarrollo del pensamiento computacional.</p>	<p>Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética, tanto en su vida privada como profesional. Incorpora políticas de seguridad en la red y cuida de su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Asimismo, discrimina, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.). Explica y justifica las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para el quehacer docente, y la importancia de utilizarlas con sentido crítico. Además, las utiliza eficientemente para comunicarse con sus pares y otros miembros de la comunidad educativa. Accede a plataformas donde los docentes intercambian contenidos y opiniones. Resuelve problemas digitales, transfiere su competencia digital a nuevas situaciones y valora el papel de las tecnologías en el desarrollo del pensamiento computacional.</p>	<p>Aprovecha las tecnologías digitales de manera responsable y ética, tanto en su vida privada como profesional. Incorpora políticas de seguridad en la red y cuida de su bienestar físico y psicológico en el mundo digital. Asimismo, discrimina, organiza convenientemente, e incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje información proveniente de internet y de diferentes formatos (textos, videos, sonidos, animaciones, etc.), combinando pertinentemente las tecnologías digitales de las que dispone. Además, las utiliza eficientemente para comunicarse, colaborar e intercambiar información con sus pares y otros miembros de la comunidad educativa. Resuelve problemas digitales, transfiere su competencia digital a nuevas situaciones y sabe cómo aplicar el pensamiento computacional para analizar problemas.</p>
<p><b>Competencia 12</b> Investiga aspectos críticos de la práctica docente utilizando diversos enfoques y metodologías para promover una cultura de investigación e innovación.</p>	<p>Comprende la relevancia de la investigación educativa en tanto herramienta para la identificación de evidencia y la toma de decisiones con base en esta. Explica en qué consiste el proceso de investigación y reconoce la importancia de desarrollar su actitud investigativa para mejorar su práctica pedagógica y para favorecer el logro de aprendizajes. Identifica situaciones problemáticas en su entorno, susceptibles de investigación, y propone respuestas o explicaciones a las mismas. En función a ello, focaliza un problema y determina los objetivos de la investigación, las actividades a realizar, y los instrumentos y la información requerida (que puede incluir fuentes primarias o secundarias o ambas). Recoge, organiza y analiza la información en función a los objetivos definidos previamente.</p>	<p>Problematiza situaciones de su entorno y plantea un problema de investigación. En razón a ello elabora un plan donde explica los objetivos, la metodología y los instrumentos que empleará. Sustenta su investigación en un marco teórico construido con base en el análisis de fuentes de información confiable y vigente. Lleva a cabo el proceso de recojo de data y organización de la información en función a los objetivos definidos previamente. Analiza a profundidad la información y la interpreta a la luz del marco teórico construido. Elabora conclusiones que contribuyan a la comprensión de la realidad educativa investigada y brinda alcances para mejorarla. Asimismo, identifica lecciones aprendidas que den pie a futuros estudios e investigaciones. Difunde sus resultados, considerando que lleguen a distintos tipos de público, en primer lugar, a los actores que participaron en la investigación.</p>	<p>Participa de espacios de diálogo en los que, con sus colegas, analiza su entorno, identifica problemáticas y/o potencialidades y prioriza las más relevantes. A partir de esto plantea un problema de investigación y lo detalla en un plan. Para implementarlo, involucra a sus colegas y utiliza los recursos de la institución o red educativa. Lleva a cabo el proceso de recojo de data y organización de la información en función a los objetivos definidos previamente. Analiza a profundidad la información y la interpreta a la luz del marco teórico construido y en este proceso hace evidente las múltiples perspectivas –de sus colegas y compañeros de trabajo– sobre esa realidad de la cual forma parte. Elabora conclusiones que contribuyan a la comprensión de la realidad educativa investigada y brinda alcances para mejorarla. Asimismo, identifica lecciones aprendidas que den pie a futuros estudios e investigaciones. Difunde sus resultados, considerando que lleguen a distintos tipos de público y en su lugar de trabajo, promueve el uso de los resultados de la investigación para generar mejoras o innovaciones, propiciando una cultura de investigación entre sus pares.</p>

## 5.5. MALLA, MAPA CURRICULAR Y PLAN DE ESTUDIOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

### 5.5.1. PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

#### MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Año 1		Año 2		Año 3		Año 4		Año 5					
Ciclo I	Ciclo II	Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V	Ciclo VI	Ciclo VII	Ciclo VIII	Ciclo IX	Ciclo X				
01/FG Lectura y escritura en la Educación Superior 4H-3 CR/2T- 2P	02/FG Comunicación Oral en la Educación Superior 4H-3CR/2T-2P	04/FG Arte, Creatividad y Aprendizaje 4H-3CR/2T-2P	11/FG Ciencia y Epistemología 4H-3CR/2T-2P	03/FG Literatura y Sociedad en Contextos Diversos 4H-3 CR/2T- 2P	12/FG Alfabetización Científica 4H-3 CR/2T- 2P	17/FG Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico 4H-3 CR/2T- 2P	08/FPI Práctica e Investigación VIII 12H-8CR/4T 8P	09/FPI Práctica e Investigación IX 28H-16CR/4T- 24P	11/FPI Práctica e Investigación X 28H-16CR/4T- 24P				
09/FG Resolución de Problemas Matemáticos I 4H-3 CR/2T-2P	10/FG Resolución de Problemas Matemáticos II 4H-3 CR/2T-2P	05/FG Inglés para Principiantes I / Beginner English I A1 4H-3 CR/2T- 2P	06/FG Inglés para Principiantes II / Beginner English II A1 4H-3 CR/2T- 2P	07/FG Inglés para Principiantes III / Beginner English III A2 4H-3 CR/2T- 2P	08/FG Inglés para Principiantes IV / Beginner English IV A2 4H-3 CR/2T- 2P	07/FPI Práctica e Investigación VII 10H-7CR/4T- 6P	06/FE Políticas y Gestión para el Servicio Educativo 4H-3 CR/2T-2P	07/FE Gestión de los Servicios educativos en educación inicial 2H-2 CR/2T	08/FE Escuela, Familia y Comunidad 2H-2 CR/2T				
13/FG Desarrollo Personal I 4H-3 CR/2T-2P	15/FG Historia, Sociedad y Diversidad 4H-3 CR/2T-2P	14/FG Desarrollo Personal II 4H-3 CR/2T-2P	16/FG Deliberación y Participación 4H-3 CR/2T-2P	05/FPI Práctica e Investigación V 6H-5 CR/4T- 2P	06/FPI Práctica e Investigación VI 6H-5 CR/4T- 2P	05/FE Gestión de la Atención y Cuidado Infantil 4H-3 CR/2T-2P	04/FE Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje III 6H-5 CR/4T-2P	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Informe de Investigación aplicada</p>					
01/FPI Práctica e Investigación I 6H-5 CR/4T- 2P	02/FPI Práctica e Investigación II 6H-5 CR/4T- 2P	03/FPI Práctica e Investigación III 6H-5 CR/4T- 2P	04/FPI Práctica e Investigación IV 6H-5 CR/4T- 2P	17/FE Desarrollo del Pensamiento 4H-3 CR/2T-2P	16/FE Convivencia y Ciudadanía en la Primera Infancia 4H-3 CR/2T-2P	20/FE Desarrollo de la creatividad en la Primera Infancia 4H-3 CR/2T-2P	22/FE Atención a las Necesidades Educativas Especiales 4H-3 CR/2T-2P						
01/FE Fundamentos de la Educación Inicial 6H-5CR/4T-2P	02/FE Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje I 6H-5CR/4T-2P	14/FE Desarrollo Personal y Social en la Primera Infancia 4H-3 CR/2T-2P	12/FE Inclusión Educativa para la Atención a la Diversidad 4H-3 CR/2T-2P	13/FE Desarrollo de la Psicomotricidad en la Primera Infancia 4H-3 CR/2T-2P	18/FE Desarrollo de la Matemática en la Primera Infancia 4H-3 CR/2T-2P	21/FE Aprendizaje y Enseñanza de la Ciencia en ciclo II 4H-3 CR/2T-2P							
09/FE Interacciones de Calidad y Desarrollo en la Primera Infancia I 6H-5CR/4T-2P	10/FE Interacciones de Calidad y Desarrollo en la Primera Infancia II 6H-5CR/4T-2P	11/FE Juego, Desarrollo y Aprendizaje en la Primera Infancia 4H-3 CR/2T-2P	03/FE Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje II 4H-3 CR/2T-2P	15/FE Desarrollo de la Comunicación en la Primera Infancia 4H-3CR/2T-2P	19/FE Expresión del Arte en la Primera Infancia 4H-3CR/2T-2P								
ELECTIVO 1 4H-3 CR		ELECTIVO 2 4H-3 CR		ELECTIVO 3 4H-3 CR		ELECTIVO 4 4H-3 CR				ELECTIVO 5 4H-3 CR		ELECTIVO 6 4H-3 CR	
FG 12H- 9CR	12H- 9CR	12H- 9CR	12H- 9CR	8H- 6CR	8H- 6CR	4H- 3CR						68 H- 51 CR	
FPI 6H-5 CR	6H-5 CR	6H-5 CR	6H-5 CR	6H-5 CR	6H-5 CR	10H-7 CR	12H-8 CR			28H-16CR	28H-16CR	114H-77CR	
FE 12H-10CR	12H-10CR	8H-6CR	8H-6CR	12H-9CR	12H-9CR	12H-9CR	14H-11CR			2H-2CR	2H-2CR	84H-74 CR	
ELECTIVOS 4H-3 CR	4H-3 CR	4H-3 CR	4H-3 CR	4H-3 CR	4H-3 CR	4H-3 CR	4H-3 CR					24H-18 CR	
TOTALES 30H-24 CR	30H-24 CR	30H-23 CR	30H-23 CR	30H-23 CR	30H-23CR	30H-22CR	30H-22CR			30H-18 CR	30H-18CR	300H-220 CR	

**LEYENDA**

FG	FORMACIÓN GENERAL		FORMACIÓN ESPECÍFICA
FPI	FORMACIÓN PRÁCTICA INVESTIGACIÓN		ELECTIVOS
H: Horas		T: Teoría	
CR: Créditos		P: Práctica	

**MAPA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Mapa curricular en correspondencia con el Perfil de egreso: nivel 1**

NOMBRE DEL CURSO Y MÓDULO	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes		Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes			Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad		Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente				
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
<b>CICLO I</b>												
Lectura y escritura en la Educación Superior	1							1			1	
Resolución de Problemas Matemáticos I	1							1			1	
Desarrollo Personal I						1			1	1		
Práctica e Investigación I	1						1	1				
Fundamentos de la Educación Inicial	1						1		1			
Interacciones de calidad y desarrollo en la Primera Infancia I	1		1				1					
<b>CICLO II</b>												
Comunicación Oral en la Educación Superior			1						1	1		
Resolución de Problemas Matemáticos II	1							1			1	
Historia, Sociedad y Diversidad	1		1				1					
Práctica e Investigación II			1							1		1
Planificación por Competencias y Evaluación para el aprendizaje I	1	1			1							
Interacciones de calidad y desarrollo en la Primera Infancia II	1	1					1					
<b>CICLO III</b>												
Arte, Creatividad y Aprendizaje							1			1		1
Inglés para Principiantes I / Beginner English I A1										1		
Desarrollo Personal II			1						1	1		
Práctica e Investigación III	1		1	1		1		1				
Desarrollo personal y social en la primera infancia	1	1		1								
Juego, Desarrollo y Aprendizaje en la Primera Infancia	1		1					1				
Curso Electivo 1												
<b>CICLO IV</b>												
Ciencia y Epistemologías	1						1					1
Inglés para Principiantes II / Beginner English II A1										1		
Deliberación y Participación			1			1	1					
Práctica e Investigación IV		1		1	1			1				1
Inclusión Educativa para la Atención a la Diversidad	1		1						1			
Planificación por Competencias y Evaluación para el aprendizaje II		1			1	1						
Curso Electivo 2												
<b>CICLO V</b>												
Literatura y Sociedad en contextos diversos							1			1		1
Inglés para Principiantes III / Beginner English III A2										1		
Práctica e Investigación V		1		1				1		1		
Desarrollo del Pensamiento	1	1			1							
Desarrollo de la Psicomotricidad en la Primera Infancia	1	1		1								
Desarrollo de la Comunicación en la Primera Infancia	1	1					1					
Curso Electivo 3												

Leyenda:

1: Nivel 1 del desarrollo de las competencias

Fuente: DIFOID, 2019

Mapa curricular en correspondencia con el Perfil de egreso: nivel 2

NOMBRE DEL CURSO Y MÓDULO	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes		Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes			Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad		Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente				
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
<b>CICLO VI</b>												
Alfabetización Científica	2										2	
Inglés para Principiantes IV / Beginner English IV A2										2		
Práctica e Investigación VI		2		2	2			2				2
Convivencia y Ciudadanía en la Primera Infancia		2	2						2			
Desarrollo de la Matemática en la primera Infancia	2			2	2							
Expresión del Arte en la Primera Infancia			2				2			2		
Curso Electivo 4												
<b>CICLO VII</b>												
Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico									2		2	2
Práctica e Investigación VII	2	2		2	2	2			2			2
Gestión de la Atención y Cuidado Infantil	2	2		2								
Desarrollo de la Creatividad en la Primera Infancia		2					2			2		
Aprendizaje y enseñanza de la Ciencia en ciclo II	2	2									2	
Curso Electivo 5												
<b>CICLO VIII</b>												
Práctica e Investigación VIII	2		2	2	2			2			2	2
Políticas y Gestión para el Servicio Educativo						2	2		2			
Planificación por Competencias y Evaluación para el aprendizaje III		2			2	2						
Atención a las Necesidades Educativas Especiales	2		2							2		
Curso Electivo 6												
<b>CICLO IX</b>												
Práctica e Investigación IX	2	2	2	2	2		2	2			2	2
Gestión de los Servicios Educativos en Educación Inicial								2	2	2		
<b>CICLO X</b>												
Práctica e Investigación X	2	2	2	2	2	2	2		2		2	2
Escuela, Familia y Comunidad						2	2		2			

Leyenda:

2: Nivel 2 del desarrollo de las competencias

Fuente: DIFOID, 2019

El Mapa curricular es una herramienta que hace visible la articulación entre el Perfil de egreso y el plan de estudios. Se plasma en una tabla que permite identificar la relación entre cursos y módulos del Plan de estudios con las competencias del Perfil de egreso. Asimismo, muestra el nivel de desarrollo que alcanzan las competencias en los cursos y módulos del Plan de estudios. En esa medida, constituye el insumo fundamental para poder crear el sistema de monitoreo del progreso de las competencias para determinar si se alcanzan o no las expectativas descritas en los estándares de Formación Inicial Docente del Programa de estudios de Educación Inicial.

**PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

COMPONENTE	CICLOS	TIPO	Horas y Créditos										TOTAL		
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X			
Cursos o Módulos			Hs.	Hs.	Hs.	Hs.	Hs.	Hs.	Hs.	Hs.	Hs.	Hs.	Hs.	Hs.	
			Cr.	Cr.	Cr.	Cr.	Cr.	Cr.	Cr.	Cr.	Cr.	Cr.	Cr.	Cr.	
Formación General	Lectura y Escritura en la Educación Superior	C	4												4
	Comunicación Oral en la Educación Superior	C		4											4
	Arte, Creatividad y Aprendizaje	C			4										4
	Ciencia y Epistemologías	C				4									4
	Literatura y Sociedad en Contextos Diversos	C					4								4
	Alfabetización Científica	C						4							4
	Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico	C							4		3				4
	Resolución de Problemas Matemáticos I - II	C	4	4											8
	Inglés para Principiantes / Beginner English I - II (A1) y III - IV (A2)	C			4	4	4	4	4						16
	Desarrollo Personal I - II	C	4		4										8
	Historia, Sociedad y Diversidad	C		4											4
	Deliberación y Participación	C				4									4
	<b>SUB TOTAL</b>			12	12	12	12	8	8	4	0	0	0	0	68
	Formación en la Práctica e Investigación	Práctica e Investigación I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X	M	6	6	6	6	6	6	10	12	28	28		114
			5	5	5	5	5	5	7	8	16	16		77	
<b>SUB TOTAL</b>			6	6	6	6	6	6	10	12	28	28		114	
Formación Específica	Fundamentos de la Educación Inicial	C	6											6	
	Interacciones de Calidad y Desarrollo en la Primera Infancia I-II	C	6	6										12	
	Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje I-II-II	C		6		4				6				16	
	Desarrollo Personal y Social en la Primera Infancia	C			4	3								4	
	Juego, Desarrollo y Aprendizaje en la Primera Infancia	C			4	3								4	
	Inclusión Educativa para la Atención a la Diversidad	C				4								4	
	Desarrollo del Pensamiento	C					4							4	
	Desarrollo de la Psicomotricidad en la Primera Infancia	C					4	3						4	
	Desarrollo de la Comunicación en la Primera Infancia	C					4	3						4	
	Convivencia y Ciudadanía en la Primera Infancia	C							4	3				4	
	Desarrollo de la Matemática en la Primera Infancia	C							4	3				4	
	Expresión del Arte en la Primera Infancia	C							4	3				4	
	Gestión de la Atención y Cuidado Infantil	C								4	3			4	
	Desarrollo de la Creatividad en la Primera Infancia	C								4	3			4	
	Aprendizaje y Enseñanza de la Ciencia en ciclo II	C								4	3			4	
	Políticas y Gestión para el Servicio Educativo	C									4	3		4	
	Atención a las Necesidades Educativas Especiales	C									4	3		4	
	Gestión de los Servicios Educativos en Educación Inicial	C										2	2	2	
	Escuela, Familia y Comunidad	C											2	2	
	<b>SUB TOTAL</b>			12	12	8	8	12	12	12	14	2	2	2	94
Electivos	C			4	4	4	4	4	4	4				24	
<b>TOTAL</b>			30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	300	
			24	24	23	23	23	23	22	22	18	18		220	

Fuente: DIFOID: 2019

### CURSOS ELECTIVOS Y PROYECTOS INTEGRADORES

El DCBN brinda la posibilidad de destinar un porcentaje determinado de los créditos del Programa de estudios de Educación Inicial para su utilización en cursos electivos, los cuales pueden ser elegidos por el estudiante de FID a lo largo de su formación.

#### Ciclo III

Componente curricular	Formación general									
Curso	Oratoria y expresión corporal									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	6, 9 10									
<p>El Curso tiene se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Así mismo permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos.</p> <p>El curso posibilitará el desarrollo de la expresión y la oratoria en las estudiantes del III ciclo de educación inicial, así mismo les permitirá aprender a improvisar, defender sus ideas, exponer sus mejores argumentos durante un debate y controlar sus emociones cuando traten en grupo cualquier tema que suscite polémica. Pero no solo mejorarán su expresión oral: también aprenden a usar el lenguaje corporal, sus gestos, la capacidad de escuchar y comprender, al tiempo que con esa participación activa desarrollan el pensamiento crítico, así como el desarrollo de las técnicas de presentación en público, el debate, el discurso y su preparación.</p>										

#### Ciclo IV:

Componente curricular	Formación específica									
Curso	Habilidades artísticas para la danza									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	7,10 y 12									
<p>El curso tiene como propósito promover las habilidades artísticas para la danza en las estudiantes de educación inicial, así mismo comprenderán por qué las artes y las tradiciones culturales son importantes para el desarrollo humano, la educación y la sociedad. Desde un enfoque interdisciplinario e intercultural, el curso ofrece a las estudiantes de Formación Inicial Docente la posibilidad de explorar conceptos, procesos y experiencias centrales para comprender el arte en su relación con diversos entornos socioculturales, tanto desde la apreciación como desde la producción artística.</p> <p>Las habilidades artísticas promueven distintos aprendizajes vinculados al desarrollo integral de la persona. Ofrece diversas oportunidades para que las estudiantes de Formación Inicial docente exploren, investiguen y se involucren creativamente con la música, la danza, entre otras, desde la perspectiva de una pedagogía integradora de las artes. El curso promueve el desarrollo de la imaginación, del pensamiento crítico y divergente para la solución de problemas tanto desde el conocimiento de las habilidades artísticas para la danza, como desde diversos pueblos indígenas u originarios.</p>										

#### Ciclo V:

Componente curricular	Formación específica									
Curso	Habilidades artísticas para la animación infantil									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	1, 7 y 10									
<p>El curso tiene como propósito desarrollar la capacidad creativa y artística en los estudiantes de FID a partir de la exploración y conocimiento de habilidades artísticas para la animación infantil, el curso ofrece posibilidad para explorar las diversas posibilidades del arte, valorar los saberes y recursos del contexto para la expresión en la animación infantil, apreciar la propia cultura y la de otros e integrar los distintos lenguajes. Asimismo, destacan la importancia que estos tienen en el desarrollo de la imaginación, expresión y la creatividad, y mostrar apertura frente a personas con perspectivas distintas a la suya.</p>										

El curso está diseñado para permitir a los estudiantes de FID una nueva actitud ante el habilidades artísticas integrado, como forma de expresión y de apreciación estética, que permitirá entender cómo los niños usan los diversos lenguajes para imaginar, crear, expresar algo acerca de sí mismos y de su entorno, disfrutar y apreciar la naturaleza y las distintas manifestaciones artístico-culturales, simbolizar sus experiencias e ir comprendiendo el mundo, con una actitud respetuosa, reconociendo sus necesidades afectivas y aprovechando sus intereses para promover sus participación.

**Ciclo VI:**

Componente curricular	Formación especializada									
Curso	Material educativo para Educación Inicial									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	2, 3, 8									
<p>El curso busca integrar el desarrollo de diversas competencias relacionadas a la elaboración de diversos tipos de material educativo. Considerando criterios técnicos para apropiarse de los recursos de la comunidad como altamente significativo de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de educación inicial. Promueve la reflexión y comprensión sobre las características culturales y la atención a los estudiantes, es importante el desarrollo de estrategias para posibilitar el involucramiento de las familias como aliadas del proceso formativo de sus hijos a través de talleres.</p> <p>Importante la apropiación de los conceptos y estrategias para elaborar el diseño y planificación del material a través de cartillas y módulos auto instructivos; así como la elaboración de una guía metodológica que posibilite explicación de los beneficios así como las orientaciones de su utilización para el área específica de educación inicial El taller también debe posibilitar sesiones demostrativas donde se genere las secuencias didácticas y evaluación de manera diferenciada del material educativo.</p>										

La articulación vertical vincula los cursos y módulos de un mismo año a través de un Proyecto integrador que funciona como eje estructurador para buscar evidencias del desarrollo de las competencias profesionales como eje estructurador para buscar evidencias del desarrollo de las competencias profesionales docentes del perfil de egreso. El desarrollo del Proyecto se concreta a través de los módulos de práctica e investigación.

**PROYECTOS INTEGRADORES**

El proyecto integrador se fundamenta en la concepción de un currículo abierto y flexible pero sistemáticamente estructurado a partir del tratamiento de asuntos de interés común a manera de núcleos problemáticos para la formación. Se realiza de forma colaborativa y en relaciones de interdisciplinariedad para entender y tratar de resolver situaciones, comprender conflictos, dar soluciones a necesidades reales, construir propuestas de innovación, entre otros (Caballero, s.f.)

CICLO	SITUACIÓN EJE DEL PROYECTO	INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO
I y II	Estudiantes con dificultades en sus habilidades comunicativas y con bajo nivel vocacional por la profesión docente y la carrera elegida.	A través del Proyecto Integrador <b>"desarrollamos nuestras habilidades comunicativas y nos identificamos con nuestra carrera profesional"</b> , las estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial, iniciarán con la lectura de fuentes bibliográficas físicas y virtuales para mejorar sus capacidades comunicativas y la orientación de los docentes sobre la importancia de iniciar con interés y expectativa la carrera docente y el programa elegida.
III y IV	Estudiantes desmotivados por la profesión docente y con dificultades en sus capacidades comunicativas.	A través del Proyecto Integrador <b>"Fortalecemos nuestra vocación y desarrollamos nuestras capacidades comunicativas y de pensamiento lógico"</b> , los estudiantes siguen reforzando su motivación por la carrera profesional, asumen su compromiso de esforzarse en su estudio y mediante una serie de actividades reforzar sus capacidades comunicativas, debida a las dificultades que expresan al comunicarse debido a que la mayor parte de ellos son procedentes de las zonas rurales donde la lengua preferente es el quechua.

Proyecto Curricular Institucional del IESPP Pomabamba

IV y V	Dificultades en el aprendizaje y la necesidad de emplear las actividades lúdicas como espacios de aprendizaje.	El proyecto integrador " <b>Mejoremos la enseñanza y aprendizaje en las aulas de Educación Inicial, mediante el uso de actividades lúdicas.</b> ", en el ciclo en que se encuentran los estudiantes requieren iniciarse en la planificación y ejecución en las actividades lúdicas, como espacios de su aprendizaje, que les permita desarrollar sus habilidades y actitudes vinculados al nivel inicial.
V y VI	Limitaciones en el manejo de estrategias de aprendizaje que se vincule las características y necesidades de los estudiantes de la FID.	A través del proyecto integrador " <b>Estrategias de aprendizaje significativo en atención a las características y necesidades de los estudiantes de la FID, considerando la experiencia desde la práctica e investigación.</b> ", las estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial vinculan su aprendizaje con el manejo de estrategias de aprendizaje vinculados a las características y necesidades de los estudiantes con la finalidad de promover aprendizajes significativos.

## 5.5.2. PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

### MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

Fuente: DIFOID, 2019

Año 1		Año 2		Año 3		Año 4		Año 5	
Ciclo I	Ciclo II	Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V	Ciclo VI	Ciclo VII	Ciclo VIII	Ciclo IX	Ciclo X
Lectura y Escritura en la Educación Superior 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Comunicación Oral en la Educación Superior 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Arte, Creatividad y Aprendizaje 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Deliberación y Participación 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Literatura y Sociedad en Contextos Diversos 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Ética y Filosofía para el pensamiento crítico 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Desarrollo Personal II 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Práctica e Investigación VIII 12 H 3 Cr 4 T 3 P	Práctica e Investigación IX 26 H 15 Cr 4 T 22 P	Práctica e Investigación X 26 H 15 Cr 4 T 22 P
Resolución de Problemas Matemáticos I 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Resolución de Problemas Matemáticos II 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Inglés para Principiantes I / Beginner English I (A1) 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Inglés para Principiantes II / Beginner English II (A1) 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Práctica e Investigación V 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Práctica e Investigación VI 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Práctica e Investigación VII 10 H 7 Cr 4 T 6 P	Gestión de Aprendizajes para la Atención a la Diversidad 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Educación Física y Deportes para el desarrollo 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Políticas y Gestión Territorial del Servicio Educativo 4 H 3 Cr 2 T 2 P
Historia, Sociedad y Diversidad 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Genética y Epistemología 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Práctica e Investigación III 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Práctica e Investigación IV 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Culturas Escolares y Cambio Educativo 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes III 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Convivencia Escolar y Orientación Educativa 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Didáctica de la Educación Física a través de los deportes colectivos II 4 H 3 Cr 2 T 2 P	<p><b>LEYENDA</b></p> <p>FG FORMACIÓN GENERAL</p> <p>PF FORMACIÓN PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN</p> <p>CE CURSOS DE ESPECIALIDAD</p> <p>ELECTIVO</p> <p>H - Horas Cr - Créditos T - Teoría P - Práctica</p>	
Desarrollo Personal I 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Práctica e Investigación II 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Niñez, adolescencias y aprendizajes 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Educación Sexual Integral 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Didáctica de la Educación Física a través de los deportes individuales II 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Didáctica de la Educación Física a través de los deportes de combate 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Didáctica de la Educación Física a través de los deportes colectivos I 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Educación Física Inclusiva 6 H 5 Cr 4 T 2 P		
Práctica e Investigación I 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Niñez y Adolescencias: Desarrollo, Cambios e Identidades 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Didáctica General de la Educación Física 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes II 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Psicología en la actividad física y el deporte 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Nutrición y Calidad de Vida 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Actividad Física Terapéutica y Primeros Auxilios 4 H 3 Cr 2 T 2 P			
Educación y sociedad en el siglo XXI 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes I 6 H 5 Cr 4 T 2 P	Corporalidad y motricidad 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Didáctica de la Educación Física a través de los deportes individuales I 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Teoría y Práctica de los Juegos 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Cultura Escolar: Recreación, Ocio y Tiempo Libre 4 H 3 Cr 2 T 2 P				
		Anatomía y Fisiología del cuerpo humano I 4 H 3 Cr 2 T 2 P	Anatomía y Fisiología del cuerpo humano II 4 H 3 Cr 2 T 2 P	ELECTIVO 1 4 H 3 Cr 2 T 2 P	ELECTIVO 2 4 H 3 Cr 2 T 2 P	ELECTIVO 3 4 H 3 Cr 2 T 2 P	ELECTIVO 4 4 H 3 Cr 2 T 2 P		
FG	8 H 8 Cr 8 T 8 P	8 H 8 Cr 8 T 8 P	8 H 8 Cr 8 T 8 P	8 H 8 Cr 8 T 8 P	8 H 8 Cr 8 T 8 P	8 H 8 Cr 8 T 8 P	8 H 8 Cr 8 T 8 P	8 H 8 Cr 8 T 8 P	8 H 8 Cr 8 T 8 P
PF	26 H 15 Cr 4 T 22 P	26 H 15 Cr 4 T 22 P	26 H 15 Cr 4 T 22 P	26 H 15 Cr 4 T 22 P	26 H 15 Cr 4 T 22 P	26 H 15 Cr 4 T 22 P	26 H 15 Cr 4 T 22 P	26 H 15 Cr 4 T 22 P	26 H 15 Cr 4 T 22 P
ELECTIVOS	0 H 0 Cr 0 T 0 P	0 H 0 Cr 0 T 0 P	0 H 0 Cr 0 T 0 P	0 H 0 Cr 0 T 0 P	0 H 0 Cr 0 T 0 P	0 H 0 Cr 0 T 0 P	0 H 0 Cr 0 T 0 P	0 H 0 Cr 0 T 0 P	0 H 0 Cr 0 T 0 P
TOTALES	30 H 24 Cr 16 T 12 P	30 H 24 Cr 16 T 12 P	30 H 24 Cr 16 T 12 P	30 H 24 Cr 16 T 12 P	30 H 24 Cr 16 T 12 P	30 H 24 Cr 16 T 12 P	30 H 24 Cr 16 T 12 P	30 H 24 Cr 16 T 12 P	30 H 24 Cr 16 T 12 P

Tabla 16 Malla curricular del DCBN del Programa de estudios de Educación Física

**MAPA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**Mapa curricular en correspondencia con el Perfil de egreso: nivel 1**

*Tabla 12 Mapa curricular en correspondencia con el Perfil de egreso: nivel 1*

CURSOS O MÓDULOS	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes		Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes			Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad		Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente				
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
<b>CICLO I</b>												
Lectura y Escritura en la Educación Superior	1							1			1	
Resolución de Problemas Matemáticos I	1							1			1	
Historia, Sociedad y Diversidad	1		1				1					
Desarrollo Personal I						1			1	1		
Práctica e Investigación I	1						1	1				
Educación y Sociedad en el siglo XXI						1		1	1			
<b>CICLO II</b>												
Comunicación Oral en la Educación Superior			1						1	1		
Resolución de Problemas Matemáticos II	1							1			1	
Ciencia y Epistemologías	1						1					1
Práctica e Investigación II			1							1		1
Niñez y Adolescencias: Desarrollo, Cambios e Identidades	1		1						1			
Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes I		1		1	1							
<b>CICLO III</b>												
Arte, Creatividad y Aprendizaje							1			1		1
Inglés para Principiantes I / Beginner English I (A1)										1	1	
Práctica e Investigación III	1		1	1		1		1	1			
Niñez, Adolescencias y Aprendizajes	1			1					1			
Didáctica General de la Educación Física	1				1							1
Corporeidad y Motricidad	1				1							1
Anatomía y Fisiología del cuerpo humano I	1	1									1	
<b>CICLO IV</b>												
Deliberación y Participación			1			1	1					
Inglés para Principiantes II / Beginner English II (A1)										1	1	
Práctica e Investigación IV		1		1	1			1				1
Educación Sexual Integral			1			1			1			
Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes II		1		1	1							
Didáctica de la Educación Física a través de los deportes individuales I		1			1						1	
Anatomía y Fisiología del cuerpo humano II	1			1	1							
<b>CICLO V</b>												
Literatura y Sociedad en Contextos Diversos							1			1		1
Práctica e Investigación V		1		1		1	1	1		1		
Culturas Escolares y Cambio Educativo						1	1	1				
Didáctica de la Educación Física a través de los deportes individuales II	1	1										1
Psicología en la actividad física y el deporte	1				1			1				
Teoría y Práctica de los Juegos	1	1									1	

LEYENDA:  
1: Nivel 1 del desarrollo de las competencias  
Fuente: DIFOID, 2019

**Mapa curricular en correspondencia con el Perfil de egreso: nivel 2**

CURSOS O MÓDULOS	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes		Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes			Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad		Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente				
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
<b>CICLO VI</b>												
Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico									2	2		2
Práctica e Investigación VI		2		2	2		2	2				2
Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes III		2			2	2						
Didáctica de la Educación Física a través de los deportes de combate	2		2								2	
Nutrición y Calidad de Vida	2			2	2							
Cultura Escolar: Recreación, Ocio y Tiempo Libre				2				2			2	
<b>CICLO VII</b>												
Desarrollo Personal II			2						2	2		
Práctica e Investigación VII	2	2		2	2	2			2	2		
Convivencia Escolar y Orientación Educativa			2			2	2					
Didáctica de la Educación Física a través de los deportes colectivos I	2									2		2
Actividad Física Terapéutica y Primeros Auxilios	2										2	2
<b>CICLO VIII</b>												
Práctica e Investigación VIII	2		2	2	2			2		2	2	2
Gestión de Aprendizajes para la Atención a la Diversidad			2				2		2			
Didáctica de la Educación Física a través de los deportes colectivos II	2	2				2						
Educación Física Inclusiva	2					2					2	
<b>CICLO IX</b>												
Práctica e Investigación IX	2	2	2	2	2		2	2			2	2
Educación Física y Deporte para el desarrollo	2								2		2	
<b>CICLO X</b>												
Práctica e Investigación X	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Políticas y Gestión Territorial del Servicio Educativo						2	2	2				

**LEYENDA:**

2: Nivel 2 del desarrollo de las competencias

Fuente: DIFOID, 2019

El Mapa curricular es una herramienta que hace visible la articulación entre el Perfil de egreso y el plan de estudios. Se plasma en una tabla que permite identificar la relación entre cursos y módulos del Plan de estudios con las competencias del Perfil de egreso. Asimismo, muestra el nivel de desarrollo que alcanzan las competencias en los cursos y módulos del Plan de estudios. En esa medida, constituye el insumo fundamental para poder crear el sistema de monitoreo del progreso de las competencias para determinar si alcanzan o no las expectativas descritas en los estándares de Formación Inicial Docente del Programa de estudios de Educación Física

**PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA**

COMPONENTE	CICLOS	TIPO	Horas y Créditos										TOTAL												
			I		II		III		IV		V			VI		VII		VIII		IX		X			
			Hs.	Cr.	Hs.	Cr.	Hs.	Cr.	Hs.	Cr.	Hs.	Cr.		Hs.	Cr.	Hs.	Cr.	Hs.	Cr.	Hs.	Cr.	Hs.	Cr.		
Formación General	Lectura y Escritura en la Educación Superior	C	4	3																		4	3		
	Comunicación Oral en la Educación Superior	C			4																		4	3	
	Arte, Creatividad y Aprendizaje	C				3	4																4	3	
	Ciencia y Epistemologías	C						3	4														4	3	
	Literatura y Sociedad en Contextos Diversos	C								4	3												4	3	
	Alfabetización Científica	C										4	3										4	3	
	Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico	C												4	3								4	3	
	Resolución de Problemas Matemáticos I - II	C	4	3	4	3																	8	6	
	Inglés para Principiantes / Beginner English I - II (A1) y III - IV (A2)	C				4	4	4	4	4	4	4												16	12
	Desarrollo Personal I - II	C	4	3		4	3																	8	6
	Historia, Sociedad y Diversidad	C			4	3																		4	3
	Deliberación y Participación	C						4	3															4	3
	<b>SUB TOTAL</b>			12	9	12	9	12	9	12	9	8	6	8	6	4	3	0	0	0	0	0	0	68	51
	Formación en la Práctica e Investigación	Práctica e Investigación I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X	M	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	10	7	12	8	28	16	28	16	114	77
<b>SUB TOTAL</b>			6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	10	7	12	8	28	16	28	16	114	77	
Formación Específica	Fundamentos de la Educación Inicial	C	6	5																			6	5	
	Interacciones de Calidad y Desarrollo en la Primera Infancia I-II	C	6	5	6	5																		12	10
	Planificación por Competencias y Evaluación para el Aprendizaje I-II-III	C			6	5		4	3								6	5						16	13
	Desarrollo Personal y Social en la Primera Infancia	C				4	3																	4	3
	Juego, Desarrollo y Aprendizaje en la Primera Infancia	C				4	3																	4	3
	Inclusión Educativa para la Atención a la Diversidad	C					4	3																4	3
	Desarrollo del Pensamiento	C							4	3														4	3
	Desarrollo de la Psicomotricidad en la Primera Infancia	C							4	3														4	3
	Desarrollo de la Comunicación en la Primera Infancia	C							4	3														4	3
	Convivencia y Ciudadanía en la Primera Infancia	C								4	3													4	3
	Desarrollo de la Matemática en la Primera Infancia	C								4	3													4	3
	Expresión del Arte en la Primera Infancia	C								4	3													4	3
	Gestión de la Atención y Cuidado Infantil	C									4	3												4	3
	Desarrollo de la Creatividad en la Primera Infancia	C									4	3												4	3
	Aprendizaje y Enseñanza de la Ciencia en ciclo II	C										4	3											4	3
	Políticas y Gestión para el Servicio Educativo	C											4	3										4	3
	Atención a las Necesidades Educativas Especiales	C											4	3										4	3
	Gestión de los Servicios Educativos en Educación Inicial	C														2	2							2	2
	Escuela, Familia y Comunidad	C																			2	2		2	2
	<b>SUB TOTAL</b>			12	10	12	10	8	6	8	6	12	9	12	9	12	9	14	11	2	2	2	2	94	74
Electivos	C					4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3						24	18	
<b>TOTAL</b>			30	24	30	24	30	23	30	23	30	23	30	23	30	22	30	22	30	18	30	18	300	220	

LEYENDA:  
 Hs: Horas                      C: Curso  
 Cr: Créditos                    M: Módulo

Fuente: DIFOID: 2019

### CURSOS ELECTIVOS Y PROYECTOS INTEGRADORES

El DCBN brinda la posibilidad de destinar un porcentaje determinado de los créditos del Programa de estudios de Educación física para su utilización en cursos electivos, los cuales pueden ser elegidos por el estudiante de FID a lo largo de su formación.

#### Ciclo V:

Componente curricular	Formación específica									
Curso	Normas y reglas de arbitraje: Atletismo y fútbol									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	2, 4 y 9									
<p>Este Curso promueve que los estudiantes de FID comprendan sobre el arbitraje deportivo encaminando a profundizar sus conocimientos y prácticas para las disciplinas deportivas: atletismo y fútbol. El futuro docente de educación física comprenderá sobre la importancia de desarrollar las cualidades de un buen arbitro y su participación en estos escenarios deportivos. Es importante contar con otra vía en su formación vocacional, fortalecer su formación profesional con la mirada en el arbitraje y la persona del árbitro que además debe tener una buena preparación psicológica y disciplinar.</p> <p>La actividad arbitral posibilita decisiones y apreciaciones éticas, siendo éste un tema necesario para concebir y aplicarlo como proceso pedagógico lo que permite además ofrecer instrumentos para la aplicación y desarrollo de las funciones educativas del arbitraje e incluir nuevas líneas de investigación para su perfeccionamiento y especialización profesional. Se deben desarrollar tópicos como Reglamento de atletismo, voces de partida alta y baja, funciones de los jueces (de partida, de llegada y otros), así como el Reglamento del fútbol y sus principales reglas del juego.</p>										

#### Ciclo VI:

Componente curricular	Formación específica									
Curso	Normas y reglas de arbitraje: Voleibol y Básquet									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	2,4 y 9									
<p>Este Curso promueve que los estudiantes de FID comprendan sobre el arbitraje deportivo encaminando a profundizar sus conocimientos y prácticas para las disciplinas deportivas: voleibol y básquet. El futuro docente de educación física comprenderá sobre la importancia de desarrollar las cualidades de un buen arbitro y su participación en estos escenarios deportivos que demandan de él una formación vocacional, fortalecimiento de su formación profesional con la mirada en el arbitraje y la persona del árbitro que debe tener una buena preparación psicológica y disciplinar.</p> <p>La actividad arbitral posibilita decisiones y apreciaciones éticas, siendo éste un tema necesario para concebir y aplicarlo como proceso pedagógico lo que permite además ofrecer instrumentos para la aplicación y desarrollo de las funciones educativas del arbitraje e incluir nuevas líneas de investigación para su perfeccionamiento y especialización profesional. Se deben desarrollar tópicos como Reglamento de voleibol, principales señales del árbitro. Así como el Reglamento del básquet y las principales reglas del juego.</p>										

#### Ciclo VII:

Componente curricular	Formación específica									
Curso	La educación psicomotriz y el desarrollo profesional									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	1, 4 y 8									
<p>Este Curso tiene como propósito comprender las implicancias de la educación psicomotriz, posibilita el refuerzo de los principales temas como: la expresión corporal, el desarrollo de actividades psicomotrices en niños y niñas de 4 a 5 años de edad y de 6 a 7 años en forma diferenciada y de acuerdo al desarrollo de la práctica pre profesional.</p> <p>Promueve que los estudiantes de FID comprendan que el desarrollo de tópicos relacionados con la actividad psicomotriz en los niños y niñas de educación inicial y primaria ayude en la autonomía y equilibrio, y la detección del retraso en el desarrollo psicomotor, discapacidad o alguna debilidad o dificultad debe ser detectada, diagnosticada y abordada a tiempo.</p>										

### Ciclo VIII:

Componente curricular	Formación especializada									
Curso	Primeros auxilios referidos a lesiones o casos fortuitos que se presentan en clases prácticas									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	1, 4 y 9									
<p>Este Curso tiene como propósito conocer los primeros auxilios relacionados con lesiones o casos que ocurren con estudiantes u otras personas y que requieren una atención oportuna e inmediata por parte del futuro docente de educación física.</p> <p>La práctica de los primeros auxilios es esencial para prevenir y controlar los casos relacionados con los accidentes fortuitos. Es importante que el futuro docente de educación física adquiera cualidades y habilidades para brindar los cuidados inmediatos, adecuados y provisionales a las personas accidentadas o enfermas cuya sintomatología puede ser de aparición súbita y que requieren atención antes de ser atendidos en un centro asistencial.</p> <p>Se considera tópicos referidos a los accidentes y lesiones más comunes en el deporte como fracturas: abiertas y cerradas, esquinche, contusión y luxaciones. Y éstas se encuentran en sus manos brindar una atención inmediata y realizar las derivaciones oportunas.</p>										

La articulación vertical vincula los cursos y módulos de un mismo año a través de un Proyecto integrador que funciona como eje estructurador para buscar evidencias del desarrollo de las competencias profesionales como eje estructurador para buscar evidencias del desarrollo de las competencias profesionales docentes del perfil de egreso. El desarrollo del Proyecto anual se concreta a través de los módulos de práctica e investigación.

#### Proyectos integradores

El proyecto integrador se fundamenta en la concepción de un currículo abierto y flexible pero sistemáticamente estructurado a partir del tratamiento de asuntos de interés común a manera de núcleos problemáticos para la formación. Se realiza de forma colaborativa y en relaciones de interdisciplinariedad para entender y tratar de resolver situaciones, comprender conflictos, dar soluciones a necesidades reales, construir propuestas de innovación, entre otros (Caballero, s.f.)

#### Programa: Educación Física

CICLO	SITUACIÓN EJE DEL PROYECTO	INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO
I y III	Desarrollamos nuestras habilidades comunicativas y nos identificamos con nuestra carrera profesional	Mediante el proyecto los estudiantes desarrollan sus habilidades comunicativas, debido a que muestran limitaciones en su expresión en la lengua español debido a su procedencia de las zonas con predominancia de la lengua quechua. Del mismo modo
III y IV	Fortalecemos nuestra vocación y desarrollamos nuestras capacidades comunicativas y de pensamiento lógico	
IV y V	Actividades psicomotrices y socio motrices para desarrollar las capacidades en nivel de Educación Básica.	
VII y VIII	Nos involucramos de manera proactiva en la problemática educativa, al realizar nuestra	

	práctica Pre Profesional y desarrollamos nuestro proyecto de investigación.	
VIII y IX	Realizamos nuestra práctica con compromiso vocacional y desarrollamos nuestro trabajo de Investigación vinculado con la especialidad.	



**MAPA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN COMUNICACIÓN**

Tabla 12. Mapa curricular en correspondencia con el Perfil de egreso: nivel 1

CURSOS O MÓDULOS	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes		Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes			Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad		Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente				
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
<b>CICLO I</b>												
Lectura y Escritura en la Educación Superior	1							1			1	
Resolución de Problemas Matemáticos I	1							1			1	
Historia, Sociedad y Diversidad	1		1				1					
Desarrollo Personal I						1			1	1		
Práctica e Investigación I	1						1	1				
Educación y Sociedad en el siglo XXI						1		1	1			
<b>CICLO II</b>												
Comunicación Oral en la Educación Superior			1						1	1		
Resolución de Problemas Matemáticos II	1							1			1	
Ciencia y Epistemologías	1						1					1
Práctica e Investigación II			1							1	1	
Las Adolescencias: Desarrollo, Cambios e Identidades	1		1						1			
Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes I		1		1	1							
<b>CICLO III</b>												
Literatura y Sociedad en Contextos Diversos							1			1		1
Inglés para Principiantes / Beginner English I (A1)										1	1	
Práctica e Investigación III	1		1	1		1		1	1			
Adolescencias y Aprendizajes	1			1					1			
Educación Sexual Integral			1			1			1			
Pedagogías de comunicación I	1				1							1
Sociolingüística y educación	1	1									1	
<b>CICLO IV</b>												
Deliberación y Participación			1			1	1					
Inglés para Principiantes II / Beginner English II (A1)										1	1	
Práctica e Investigación IV		1		1	1			1				1
Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes II		1		1	1							
Estructura y significado	1				1							1
Lingüística del texto		1			1						1	
Teoría e interpretación literaria I	1			1	1							
<b>CICLO V</b>												
Arte, Creatividad y Aprendizaje							1			1		1
Práctica e Investigación V		1		1		1	1	1		1		
Culturas Escolares y Cambio Educativo						1	1	1				
Pragmática y contexto	1	1										1
Perspectivas sobre la lectura	1				1			1				
Perspectivas sobre la oralidad	1	1									1	

LEYENDA:  
1: Nivel 1 del desarrollo de las competencias  
Fuente: DIFOID, 2020

**Tabla 13. Mapa curricular en correspondencia con el Perfil de egreso: nivel 2**

CURSOS O MÓDULOS	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes		Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes			Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad		Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente				
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12
<b>CICLO VI</b>												
Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico									2	2		2
Práctica e Investigación VI		2		2	2		2	2				2
Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes III		2			2	2						
Argumentación	2		2									2
Perspectiva sobre la escritura	2			2	2							
Educación mediática				2				2				2
<b>CICLO VII</b>												
Desarrollo Personal II			2						2	2		
Práctica e Investigación VII	2	2		2	2	2			2	2		
Convivencia Escolar y Orientación Educativa			2			2	2					
Teoría e interpretación literaria II	2									2		2
Análisis Crítico del Discurso	2										2	2
<b>CICLO VIII</b>												
Práctica e Investigación VIII	2		2	2	2			2		2	2	2
Gestión de Aprendizajes para la Atención a la Diversidad			2				2		2			
Pedagogías de la comunicación II	2	2				2						
Perspectivas sobre la educación literaria	2					2					2	
<b>CICLO IX</b>												
Práctica e Investigación IX	2	2	2	2	2		2	2			2	2
Debates actuales en literacidades y prácticas comunicativas	2								2		2	
<b>CICLO X</b>												
Práctica e Investigación X	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Políticas y Gestión Territorial del Servicio Educativo						2	2	2				

LEYENDA:  
 2: Nivel 2 del desarrollo de las competencias  
 Fuente: DIFOID, 2020

El Mapa curricular es una herramienta que hace visible la articulación entre el Perfil de egreso y el plan de estudios. Se plasma en una tabla que permite identificar la relación entre cursos y módulos del Plan de estudios con las competencias del Perfil de egreso. Asimismo, muestra el nivel de desarrollo que alcanzan las competencias en los cursos y módulos del Plan de estudios. En esa medida, constituye el insumo fundamental para poder crear el sistema de monitoreo del progreso de las competencias para determinar si se alcanzan o no las expectativas descritas en los estándares de Formación Inicial Docente del Programa de estudios de Educación Comunicación.

**PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN COMUNICACIÓN**

Tabla 18. Plan de estudios de Educación Secundaria, especialidad de Comunicación

CC	Tipo	Cursos y módulos	Ciclos										TOTAL											
			I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X			
			H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr		
Formación General	C	Lectura y Escritura en la Educación Superior	4	3																		4	3	
	C	Resolución de Problemas Matemáticos I - II	4	3	4	3																8	6	
	C	Historia, Sociedad y Diversidad	4	3																		4	3	
	C	Desarrollo Personal I - II	6	5								4	3									10	8	
	C	Comunicación Oral en la Educación Superior		4	3																	4	3	
	C	Ciencia y Epistemologías		4	3																	4	3	
	C	Literatura y Sociedad en Contextos Diversos			4	3																4	3	
	C	Inglés para Principiantes / Beginner English I-II (A1)			4	3	4	3														8	6	
	C	Deliberación y Participación				4	3															4	3	
	C	Arte, Creatividad y Aprendizaje						4	3													4	3	
	C	Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico								4	3											4	3	
			<b>SUB TOTAL</b>	18	14	12	9	8	6	8	6	4	3	4	3	4	3	0	0	0	0	0	58	44
	Práctica e Investigación	M	Práctica e Investigación I - X	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	10	7	12	8	26	15	26	15	110	75	
		<b>SUB TOTAL</b>	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	10	7	12	8	26	15	26	15	110	75		
Formación Específica	C	Educación y Sociedad en el siglo XXI	6	5																		6	5	
	C	Las Adolescencias: Desarrollo, Cambios e Identidades		6	5																	6	5	
	C	Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes I - III		6	5		4	3		4	3											14	11	
	C	Adolescencias y Aprendizajes			4	3																4	3	
	C	Educación Sexual Integral			4	3																4	3	
	C	Pedagogías de comunicación I - II			4	3						4	3									8	6	
	C	Sociolingüística y educación			4	3																4	3	
	C	Estructura y significado				4	3															4	3	
	C	Lingüística del texto				4	3															4	3	
	C	Teoría e interpretación literaria I - II				4	3					4	3									8	6	
	C	Culturas Escolares y Cambio Educativo						4	3													4	3	
	C	Pragmática y contexto						4	3													4	3	
	C	Perspectivas sobre oralidad						4	3													4	3	
	C	Perspectivas sobre la lectura						4	3													4	3	
	C	Perspectiva sobre la escritura							4	3												4	3	
	C	Argumentación							4	3												4	3	
	C	Educación mediática							4	3												4	3	
	C	Convivencia Escolar y Orientación Educativa								4	3											4	3	
	C	Análisis Crítico del Discurso									4	3										4	3	
	C	Gestión de Aprendizajes para la Atención a la Diversidad										4	3									4	3	
	C	Perspectivas sobre la educación literaria											4	3								6	5	
	C	Debates actuales en literariedades y prácticas comunicativas												4	3							4	3	
	C	Políticas y Gestión Territorial del Servicio Educativo																			4	3	4	3
			<b>SUB TOTAL</b>	6	5	12	10	16	12	16	12	16	12	12	9	14	11	4	3	4	3	116	89	
	C	Electivos								4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	16	12	
	<b>TOTAL</b>			30	24	30	24	30	23	30	23	30	23	30	22	30	22	30	18	30	18	300	220	

LEYENDA: H: Horas semanales C: Curso Cr: Créditos M: Módulo  
Fuente: DIFOID, 2019

### CURSOS ELECTIVOS Y PROYECTOS INTEGRADORES

El DCBN brinda la posibilidad de destinar un porcentaje determinado de los créditos del Programa de estudios de comunicación para su utilización en cursos electivos, los cuales pueden ser elegidos por el estudiante de FID a lo largo de su formación

#### Ciclo V:

Componente curricular	Formación específica									
Curso	<b>Electivos I- Gramática descriptiva y funcional, normativa, estructural, generativa o transformacional.</b>									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	1,5,9 y 10									
<p>En el área de Electivos I, se desarrollará Gramática Funcional, corresponde a la formación especializada de la especialidad Comunicación y como tal estudia las vinculaciones entre los sonidos de una lengua (Fonética y Fonología), su estructura interna, (morfología), las relaciones entre las palabras (Sintaxis), sus combinaciones y modificaciones. Describe el funcionamiento de la lengua y su valor normativo a partir del enfoque de la nueva gramática de la lengua española. Brinda herramientas para el aprendizaje de la lengua y su aplicación en la mejora de la expresión, comprensión y producción de diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Desarrolla el pensamiento complejo de los estudiantes, a la vez que contribuye a la expresión de ideas, opiniones y convicciones. Asimismo, promueve en ellos la asunción del aprendizaje como proceso de autoformación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>En concordancia con la quinta orientación estratégica, "Educación intercultural, con la sexta orientación estratégica "Educación superior integrada", del Proyecto Educativo Nacional (PEN) 2023 -2036; y el quinto, sexto y séptimo ejes estratégicos del Proyecto Educativo Regional (PER), "<b>Identidad, interculturalidad y bilingüismo en la diversidad</b>", "<b>Protección ambiental y desarrollo sostenible</b>", "<b>Educación superior competitiva promotora del desarrollo</b>", respectivamente; entendiendo que el Proyecto Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Pomabamba" es "<b>Recuperando los saberes ancestrales de nuestros pueblos para desarrollar nuestra identidad cultural</b>".</p>										

#### Ciclo VI:

Componente curricular	Formación específica									
Curso	<b>Electivos II- Gramática descriptiva y funcional, normativa, estructural, generativa o transformacional.</b>									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	1, 5, 9 y 10.									
<p>En el área de Electivo II, se desarrollará Gramática Descriptiva y Funcional de la Lengua Española, corresponde a la formación especializada de la especialidad Comunicación y como tal estudia las vinculaciones entre los sonidos de una lengua (Fonética y Fonología), su estructura interna, (Morfología), las relaciones entre las palabras (Sintaxis), sus combinaciones y modificaciones. Describe el funcionamiento de la lengua y su valor normativo a partir del enfoque de la nueva gramática de la lengua española. Brinda herramientas para el aprendizaje de la lengua y su aplicación en la mejora de la expresión, comprensión y producción de diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Desarrolla el pensamiento complejo de los estudiantes, a la vez que contribuye a la expresión de ideas, opiniones y convicciones. Asimismo, promueve en ellos la asunción del aprendizaje como proceso de autoformación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>En concordancia con la quinta orientación estratégica, "Educación intercultural, con la sexta orientación estratégica "Educación superior integrada", del Proyecto Educativo Nacional (PEN) 2023 -2036; y el quinto, sexto y séptimo ejes estratégicos del Proyecto Educativo Regional (PER), "<b>Identidad, interculturalidad y bilingüismo en la diversidad</b>", "<b>Protección ambiental y desarrollo sostenible</b>", "<b>Educación superior competitiva promotora del desarrollo</b>", respectivamente; entendiendo que el Proyecto Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Pomabamba" de Pomabamba, es "<b>Recuperando los saberes ancestrales de nuestros pueblos para desarrollar nuestra identidad cultural</b>".</p>										

### Ciclo VII:

Componente curricular	Formación específica									
CursoCiclo	<b>Electivos III- Gramática descriptiva y funcional, normativa, estructural, generativa o transformacional.</b>									
Total de horas	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	1, 5, 9 y 10									
<p>En el área de Electivo III, se desarrollará Gramática <b>descriptiva y funcional, normativa, estructural, generativa o transformacional</b>, corresponde a la formación especializada de la especialidad Comunicación y como tal estudia las vinculaciones entre los sonidos de una lengua (Fonética y Fonología), su estructura interna, (morfología), las relaciones entre las palabras (Sintaxis), sus combinaciones y modificaciones. Describe el funcionamiento de la lengua y su valor normativo a partir del enfoque de la nueva gramática de la lengua española. Brinda herramientas para el aprendizaje de la lengua y su aplicación en la mejora de la expresión, comprensión y producción de diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Desarrolla el pensamiento complejo de los estudiantes, a la vez que contribuye a la expresión de ideas, opiniones y convicciones. Asimismo, promueve en ellos la asunción del aprendizaje como proceso de autoformación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>En concordancia con la quinta orientación estratégica, "Educación intercultural, con la sexta orientación estratégica "Educación superior integrada", del Proyecto Educativo Nacional (PEN) 2023 -2036; y el quinto, sexto y séptimo ejes estratégicos del Proyecto Educativo Regional (PER), <b>"Identidad, interculturalidad y bilingüismo en la diversidad"</b>, <b>"Protección ambiental y desarrollo sostenible"</b>, <b>"Educación superior competitiva promotora del desarrollo"</b>, respectivamente; entendiendo que el Proyecto Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico "Pomabamba" de Pomabamba, es <b>"Recuperando los saberes ancestrales de nuestros pueblos para desarrollar nuestra identidad cultural"</b>.</p>										

### Ciclo VIII:

Componente curricular	Formación específica									
Curso	<b>Electivos IV - Razonamiento verbal.</b>									
Ciclo	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Total de horas	04 (2 horas de teoría, 2 horas de práctica)						Créditos		3	
Competencias	1, 5, 9 y 10.									
<p>En el área de Electivos IV, se desarrollará la disciplina de Razonamiento verbal, corresponde a la formación especializada de la especialidad Comunicación y como tal estudia las vinculaciones entre la palabra, su significado y significación (Semántica – Etimología), su estructura interna, (morfología), las relaciones entre las palabras (Sintaxis), sus combinaciones y modificaciones. Describe el funcionamiento de las palabras y sus elementos como unidades lingüísticas fundamentales dentro del léxico de la lengua española. Brinda herramientas para el aprendizaje de la lengua y su aplicación en la mejora de la expresión, comprensión y producción de diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Desarrolla el pensamiento complejo de los estudiantes, a la vez que contribuye a la expresión de ideas, opiniones y convicciones. Asimismo, promueve en ellos la asunción del aprendizaje como proceso de autoformación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>En concordancia con la quinta orientación estratégica, "Educación intercultural, con la sexta orientación estratégica "Educación superior integrada", del Proyecto Educativo Nacional (PEN) 2023 -2036; y el quinto, sexto y séptimo ejes estratégicos del Proyecto Educativo Regional (PER), <b>"Identidad, interculturalidad y bilingüismo en la diversidad"</b>, <b>"Protección ambiental y desarrollo sostenible"</b>, <b>"Educación superior competitiva promotora del desarrollo"</b>, respectivamente;</p>										

entendiendo que el Proyecto Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Pomabamba" es **"Recuperando los saberes ancestrales de nuestros pueblos para desarrollar nuestra identidad cultural"**.

### Proyectos integradores

El proyecto integrador se fundamenta en la concepción de un currículo abierto y flexible pero sistemáticamente estructurado a partir del tratamiento de asuntos de interés común a manera de núcleos problemáticos para la formación. Se realiza de forma colaborativa y en relaciones de interdisciplinariedad para entender y tratar de resolver situaciones, comprender conflictos, dar soluciones a necesidades reales, construir propuestas de innovación, entre otros (Caballero, s.f.)

CICLO	SITUACIÓN EJE DEL PROYECTO	INTENCIONALIDAD DEL PROYECTO
I y II	Desarrollamos nuestras habilidades comunicativas y nos identificamos con nuestra carrera profesional	Mediante el proyecto los estudiantes desarrollan sus habilidades comunicativas como escuchar, hablar, leer y escribir que les permita desenvolverse mejor en el ámbito académico del mismo modo logra reforzar su vocación por la carrera elegida, garantizando su continuidad formativa.
III y IV	Fortalecemos nuestra vocación y desarrollamos nuestras capacidades comunicativas y de pensamiento lógico.	Mediante el proyecto los estudiantes siguen consolidando su vocación por la carrera profesional, al tiempo que vienen desarrollando sus capacidades comunicativas, lectoras y su pensamiento lógico, expresado en el pensamiento crítico y reflexivo.
V y VI	Producimos diferentes tipos de textos en base al contexto socio cultural en el cual nos desenvolvemos.	El contexto en que se desenvuelven los estudiantes constituyen escenarios donde se presentan diversas experiencias y vivencias de aprendizaje y formativas, que al ser acogidos en el proceso educativo sirven para que los estudiantes produzcan textos, como poesías, cuentos, narraciones, anécdotas, etc.
VII y VIII	Nos involucramos de manera proactiva en la problemática educativa, al realizar nuestra práctica Pre Profesional y desarrollamos nuestro proyecto de investigación.	El espacio escolar en que se desarrollan las prácticas pre profesionales sirven de insumo para en la identificación de los problemas con fines de estudio al tiempo que sirve como espacio de involucramiento proactivo en el ámbito escolar, social y cultural de los estudiantes.

**CONTENIDOS DIVERSIFICADOS POR PROGRAMAS ACADÉMICOS:**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL**

<b>CURSO Y/O MÓDULO</b>	<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS I</b>	<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS II</b>
<b>Componente Curricular</b>	Formación General	Formación General
<b>Ciclo</b>	I	II
<b>Competencias seleccionadas</b>	1; 8; 11	1; 8; 11
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>Es un curso que tiene por propósito desarrollar el análisis, interpretación y reflexión del estudiante de FID usando conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas de la vida diaria o del trabajo profesional docente en diálogo con diversas tradiciones culturales. Desde el enfoque centrado en la resolución de problemas, la actividad del estudiante se centra en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con fenómenos de su entorno que le permita organizar y profundizar los conocimientos matemáticos y reflexionar sobre su propio proceso de aprender matemática. El curso está diseñado para que el estudiante de FID tenga oportunidades de cuantificar diversas situaciones (demográficas, financieras, sociales, etc.) a partir de la comprensión y uso de los distintos conjuntos numéricos, sus representaciones, propiedades y operaciones. También se analizan e interpretan situaciones asociadas a la incertidumbre y a la gestión de datos provenientes de investigaciones o de otras fuentes, de preferencia, relacionadas con prácticas docentes. El curso propicia que el estudiante de FID reflexione sobre las ideas centrales abordadas, conozca los alcances de las técnicas desarrolladas y establezca relaciones cada vez más generales entre las nociones matemáticas estudiadas. Para ello, puede hacer uso de diversos recursos informáticos.</p>	<p>Es un curso que tiene por propósito desarrollar el análisis, interpretación y reflexión del estudiante de FID usando conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas de la vida diaria o del trabajo profesional docente en diálogo con diversas tradiciones culturales. Desde el enfoque centrado en la resolución de problemas, la actividad del estudiante se centrará en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con fenómenos de su entorno que le permitan organizar y profundizar los conocimientos matemáticos y reflexionar sobre su propio proceso de aprender matemática. El curso está diseñado para que el estudiante de FID tenga oportunidades de visualizar, modelar y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales, medir y estimar objetos, y describir su ubicación mediante sistemas de referencia, así como de interpretar y generalizar patrones, establecer igualdades y desigualdades, analizar relaciones de cambio entre magnitudes de distinta naturaleza y modelarlas mediante funciones. El curso propicia que el estudiante de FID reflexione sobre las ideas centrales abordadas, reconozca los alcances de las técnicas desarrolladas y establezca relaciones cada vez más generales entre las nociones matemáticas estudiadas. Para llevar a cabo todo lo anterior, puede hacer uso de su pensamiento computacional y diversos recursos informáticos.</p>

<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justifica su proceso de resolución de situaciones problemáticas del entorno asociadas a cantidad, gestión de datos e incertidumbre.</li> <li>▪ Identifica sus fortalezas y aspectos a mejorar al usar sus conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas del entorno.</li> <li>▪ Utiliza estrategias para traducir cantidades a expresiones numéricas, recopilar y representar datos, estimar y calcular, incorporando recursos informáticos y justificando cómo estas tecnologías facilitan su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justifica su proceso de resolución de situaciones problemáticas del entorno asociadas a las formas bidimensionales y tridimensionales, al movimiento y localización de objetos.</li> <li>▪ Identifica cuáles son sus fortalezas y qué aspectos debe mejorar al usar sus conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas del entorno.</li> <li>▪ Utiliza recursos informáticos para interpretar y generalizar, patrones, establecer relaciones de equivalencia y analizar situaciones de cambio, y justifica cómo estas tecnologías facilitan su aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Empleamos los conjuntos numéricos para solucionar problemas del contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nociones de lógica</li> <li>1.1. Enunciado, proposición (simple y compuesto)</li> <li>1.2. Conectivos lógicos. Tablas de verdad (Conjunción, disyunción, condicional, bicondicional y negación). Ejemplos contextualizados.</li> <li>1.3. Evaluación de esquemas moleculares por la tabla de valores. Demostraciones.</li> <li>1.4. Circuitos conmutadores: Diseño de circuitos eléctricos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conjuntos numéricos.</li> </ul> </li> <li>1.5. Los conjuntos numéricos: Enteros (Z), Racionales (Q), Irracionales (I), Reales (R), Complejos (C).</li> <li>1.6. Resolución de problemas contextualizados, asociados a los conjuntos de números enteros.</li> <li>1.7. Resolución de problemas contextualizados, asociados a los conjuntos de números racionales.</li> <li>1.8. Resolución de problemas contextualizados, asociados a los conjuntos de números reales.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Modelamos los gastos y ahorros, y aplicamos métodos de resolución en los negocios”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecuaciones lineales.</li> <li>• Funciones lineales y lineales afín.</li> <li>• Resolución de problemas de funciones lineales y lineales afines.</li> <li>• Gráficas de funciones lineales y lineales afines.</li> <li>• Gráficas en <math>R^2</math>, <math>R^3</math></li> <li>• Pendiente de funciones lineales y lineales afines</li> <li>➤ Estadística Aplicada a la Educación.</li> <li>• Medidas de tendencia central: Media, Mediana y Moda. Cálculo.</li> <li>• Medidas de posición: Terciles, Cuartiles, Deciles y Centiles. Cálculo.</li> <li>• Medidas de dispersión: Desviación Media, Desviación Típica, Varianza y Coeficiente de Variación. Cálculo.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Brindamos las mismas oportunidades para todos y todas a través de la gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <p>2.1. Conceptos generales de: Estadística descriptiva e inferencial, población, muestra, muestreo, variables, organización de datos y gráficos.</p> <p>2.2. Distribución de frecuencias para datos agrupados puntualmente y en intervalos. Análisis e interpretación.</p> <p>2.3. Tipos de gráficos estadísticos. Análisis e interpretación.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Conociendo las propiedades de los cuerpos geométricos en dos dimensiones y tres dimensiones”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometría plana.</b></li> <li>• Elementos fundamentales: Punto, recta, semirrecta, segmento ángulo, áreas y perímetros.</li> <li>• Cuadrado, rectángulo, rombo, triángulo</li> <li>• Aplicaciones de la geometría plana en la vida cotidiana.</li> <li>• Geometría del espacio.</li> <li>• Poliedros. Caras, aristas, vértices y diagonales de los poliedros.</li> <li>• Clasificación de los poliedros por el número de caras.</li> <li>• Aplicaciones de la geometría del espacio en la vida cotidiana</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de circuitos conmutadores en una maqueta</li> <li>• Elaboración de tablas y gráficos estadísticos relacionados al rendimiento académico en las distintas asignaturas e investigar las causas de la deserción escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales.</li> </ul>

<b>CURSO</b>	<b>LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN SUPERIOR</b>	<b>COMUNICACIÓN ORAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR</b>
<b>Componente Curricular</b>	Formación general	<b>Formación general</b>
<b>Ciclo</b>	I	<b>II</b>
<b>Competencias seleccionadas</b>	1, 8 y 11	<b>3, 9, 10</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>El curso de Lectura y escritura en la educación superior se sitúa en el desarrollo de competencias comunicativas en el ámbito de la educación superior. Tiene por propósito profundizar los géneros discursivos académicos desde un enfoque comunicativo renovado, que asume la lectura y escritura no como habilidades estrictamente cognitivas, sino como prácticas socioculturales enmarcadas en contextos específicos. El curso está diseñado para que los estudiantes tengan oportunidades de usar la variedad estándar, así como de apropiarse progresivamente de habilidades y conocimientos para la lectura crítica y la escritura académica. El curso se centra particularmente en la reflexión sobre la credibilidad y validez de la información que circula en ámbitos letrados impresos y digitales, así como en la organización y desarrollo preciso de la información cuando se escribe un texto académico. Asimismo, a lo largo del curso se discutirá cuál es el lugar de las prácticas de lectura y escritura académica en el marco de la diversidad lingüística, las relaciones de poder establecidas entre las lenguas en el Perú, y su impacto en la escuela.</p>	<p>Es un curso que propicia el desarrollo de competencias comunicativas en la educación superior pedagógica. Para ello trabaja detalladamente diversos géneros discursivos orales, además de la argumentación oral, especialmente en situaciones formales. Su punto de partida es el enfoque comunicativo articulado a las prácticas sociales del lenguaje, asumiendo la argumentación no solo como tipo de texto, sino como el uso social del lenguaje situado en el ámbito académico. El curso propicia una reflexión conjunta de temas educativos de actualidad con el fin de ofrecer oportunidades de participar en diversos intercambios orales formales, tales como la exposición y el debate. En ellos, el estudiante de FID no solo utiliza recursos orales verbales, sino también profundiza el uso de los no verbales y para verbales. El estudiante de FID selecciona y revisa críticamente diversas fuentes de información de ámbitos letrados impresos (diarios, bibliotecas) y de fuentes orales, así como de entornos virtuales para sustentar y contra argumentar ideas. A lo largo del curso, se insiste en la idea de que la comunicación oral contribuye no solo al desenvolvimiento en contextos académicos, sino que también permite construir acuerdos y negociar constructivamente los conflictos, en especial en el aula.</p>

<b>Desempeños Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa de prácticas sociales de lectura y escritura académica utilizando con pertinencia tecnologías digitales que contribuyen a la edición, revisión o publicación de los textos producidos, y que le permiten discutir y reflexionar su formación como docente.</li><li>• Lee textos escritos de diverso tipo y género discursivo, interpretando sus premisas e implicancias y evaluando la credibilidad de fuentes y autores, y usando la información para reflexionar sobre su formación como docente.</li><li>• Evalúa los usos y convenciones de la variedad estándar para comunicarse por escrito, así como la necesidad de utilizarla en situaciones formales, explicando la importancia para los docentes de no menoscabar otras variedades en distintos contextos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se comunica adecuadamente en distintas situaciones formales empleando diversos recursos verbales, no verbales y para verbales, desarrollando oralmente un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información.</li><li>• Participa de diversas prácticas comunicativas orales formales en las que intercambia puntos de vista con pares y formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores, aun cuando esta pueda ser contraria</li><li>• Evalúa el uso de la lengua oral en distintas situaciones orales formales, sustentando la necesidad de comprender la diversidad de contextos socioculturales que enmarcan interacción oral para comunicar puntos de vista, expresar emociones de forma asertiva y negociar constructivamente los desacuerdos.</li></ul>

<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p><b>LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN SUPERIOR</b> ✓ Socialización del sílabo, negociación y contextualización.</p> <p><b>PRIMERA UNIDAD</b></p> <p><b>1. La comunicación.</b></p> <p>1.1. Definición y la etimológica. 1.2. Definición semántica. 1.3. Elementos de la comunicación. 1.4. Tipos de comunicación</p> <p><b>2. Lenguaje, lengua y habla</b></p> <p>2.1. El lenguaje 2.2. La lengua 2.3. El habla 2.4. El dialecto</p> <p><b>3. Niveles de la lengua.</b></p> <p>3.1. Lenguaje culto. 3.2. Lenguaje formal. 3.3. Lenguaje estándar. 3.4. Lenguaje popular o coloquial. 3.5. Lenguaje vulgar</p> <p><b>4. La ortografía.</b></p> <p>4.1. La acentuación. 4.2. El acento. 4.3. Clases de palabras según la posición del acento. 4.4. Reglas generales de acentuación. 4.5. El acento diacrítico o especial. -Tildación de monosílabos. 4.6. El hiato y el diptongo.</p> <p><b>5. La lectura.</b></p> <p>5.1. Aspectos de la lectura: información visual y no visual. 5.2. El proceso lector</p> <p><b>6. Tipos de lectura.</b></p> <p>6.1. Lectura oral. 6.2. Lectura silenciosa.</p>	<p><b>Unidad I</b></p> <p><b>La comunicación y la exposición, técnicas de participación grupal</b></p> <p>1.1. Historia de la lengua castellana 1.2. La comunicación 1.3. Elementos de la comunicación 1.4. Dificultades en el proceso de la comunicación. 1.5. Tipos de comunicación. 1.6. La exposición. 1.7. El diálogo 1.8. El debate 1.9. Revisión del portafolio. 1.10. Evaluación del curso.</p> <p><b>Unidad II</b></p> <p><b>El lenguaje y la comunicación</b></p> <p>2.1. Lenguaje 2.2. Lengua 2.3. Idioma 2.4. Habla 2.5. Jerga 2.6. Identidad lingüística 2.7. Variantes dentro de una lengua según Eugenio.</p>
--	--	--

	<p>- Lectura rápida y superficial.</p> <p><b>7. Comprensión de lectura.</b></p> <p>7.1. Objetivos de la lectura.</p> <p>7.2. Niveles de comprensión de lectura.</p> <p>7.3. Taller de comprensión de lectura, A través del análisis de los capítulos de: "La Vaca"</p> <p><b>8. El tema central.</b></p> <p>8.1. Las ideas principales y secundarias en un texto.</p> <p>8.2. Estrategias para identificar ideas principales y secundarias.</p> <p><b><u>SEGUNDA UNIDAD</u></b></p> <p><b>9. La comunicación escrita.</b></p> <p>9.1. Características de la comunicación escrita.</p> <p><b>10. Proceso de composición de un texto escrito.</b></p> <p>10.1. Planificación o pre escritura.</p> <p>10.2. Textualización – Redacción.</p> <p>10.3. Revisión durante el proceso.</p> <p>10.4. Redacción final</p> <p><b>11. Por qué estudiamos la lingüística del texto.</b></p> <p>11.1. <b>Qué es la lingüística del texto.</b></p> <p><b>12. Qué relación tiene la lingüística del texto con el uso del texto.</b></p> <p><b>13. El texto.</b></p> <p>13.1. Definición etimológica.</p> <p>13.2. Definición semántica.</p> <p>13.3. Características del texto.</p> <p>13.4. Intención y finalidad del texto.</p> <p><b>14. La estructura textual.</b></p> <p>14.1. Superestructura.</p> <p>14.2. Macroestructura.</p> <p>15.3. Microestructura.</p> <p><b>15. Las propiedades del texto.</b></p> <p><b>16. Clasificación general de los textos.</b></p> <p>16.1. Técnicas y estrategias para producir diferentes tipos de</p> <p>16.2. Taller de redacción de diferentes tipos de textos.</p>	<p>2.8. Coseñu</p> <p>2.9. Fonética y fonología</p> <p>2.10. Fonema, sílaba y palabra</p> <p>2.11. Fonemas vocálicos y consonánticos.</p> <p>2.12. Revisión del portafolio</p> <p>2.13. Evaluación del curso.</p> <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Diversidad lingüística en el Perú</b></p> <p>3.1. Diversidad lingüística en el Perú</p> <p>3.2. País multilingüe.</p> <p>3.3. Lenguas habladas en el Perú</p> <p>3.4. Las principales lenguas Amazónicas en Madre de Dios.</p> <p>3.5. Revisión del portafolio.</p> <p>3.6. Evaluación de la unidad.</p>
--	--	---

	<p><b>17. El texto narrativo.</b>          17.1. Estructura.          - Actividades.</p> <p><b>18. El texto argumentativo.</b>          18.1. Estructura.          - Actividades.          18.2. El texto expositivo          Estructura.          - Actividades.</p>	
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Control de lectura: "La Vaca" del Dr. Camilo Cruz.</li> <li>✓ Elaboración de un cuento de su comunidad (literatura oral)</li> <li>Antología de textos seleccionados.</li> <li>✓ Elaboración del portafolio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Producción de diversos textos escritos.</li> <li>✓ Elaboración del portafolio.</li> </ul>

CURSO Y/O MÓDULO	PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN I	PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN II
<b>Componente Curricular</b>	Formación en la Práctica e Investigación	Formación en la Práctica e Investigación
<b>Ciclo</b>	I	II
<b>Competencias seleccionadas</b>	1; 7; 8	3; 10; 12
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>Este módulo tiene como propósito que el estudiante de FID conozca las características de los estudiantes y del contexto durante el desarrollo de la inmersión en una IE de educación básica. El módulo se constituye en un espacio investigativo para comprender la realidad educativa, el cual permite establecer las bases de una intervención pedagógica intercultural, ética y comprometida. Desde los</p>	<p>El módulo está diseñado para generar, con mayor ocurrencia, oportunidades de contacto del estudiante de FID con la IE de educación básica a través de ayudantías de carácter pedagógico, realizadas primero en parejas y luego en forma individual. El módulo se constituye en un espacio investigativo para comprender la realidad educativa, el cual permite fortalecer las bases de una intervención pedagógica ética y comprometida. El módulo considera los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa. Desde los</p>

	<p>enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, el módulo busca que el estudiante de FID tenga oportunidades para identificar las características de la IE de educación básica y las interacciones que establecen los estudiantes y los miembros que integran la comunidad educativa. Todo ello se realiza a través de la observación y el registro de distintas situaciones cotidianas en los diversos espacios educativos de participación de las familias y comunidad, con particular énfasis en los vínculos afectivos y sociales, las dinámicas y las dimensiones que favorecen el desarrollo integral del estudiante. Este módulo concibe la práctica como un espacio investigativo para aproximarse a la realidad educativa a partir del contacto inicial del estudiante de FID con la IE de educación básica bajo un proceso de inmersión. Asimismo, en el módulo se inicia el proyecto integrador que articula los saberes desarrollados en los diferentes cursos del ciclo I.</p>	<p>enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, se busca que el estudiante de FID comprenda, identifique y formule problemas de investigación a partir de las experiencias de ayudantía. Así mismo, indague y analice información bibliográfica confiable y respetando el derecho de autor sobre los problemas identificados en la IE para analizar y reflexionar sobre su intervención con miras a favorecer el clima de aula. Todo ello, le permitirá al mismo gestionar su desarrollo personal a partir de la comprensión de sus fortalezas, limitaciones y expectativas identificadas en el diario de campo. En este proceso los estudiantes de FID tienen oportunidades para aprender a definir problemas y construir preguntas de investigación, analizar diversos tipos de investigación, argumentar la intencionalidad de diversos formatos de textos académicos, conocer el proceso de revisión de antecedentes para la elaboración de un balance bibliográfico, organizar y registrar información del proyecto integrador, comprender la utilidad de la situación significativa en los diferentes niveles de planificación curricular, así como contrastar lo declarado en el currículo vigente con la realidad educativa. En el módulo se culmina el proyecto integrador que articula los saberes desarrollados en los diferentes cursos del año.</p>
<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la realidad educativa a partir de la información recogida y la contrasta con estudios o fuentes bibliográficas de distinto tipo.</li> <li>• Explica las características del servicio educativo y el tipo de interacciones que establecen los estudiantes en diversos espacios educativos de participación de las familias y comunidad utilizando técnicas e instrumentos de recojo de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza las experiencias de ayudantía para identificar y formular problemas de investigación.</li> <li>▪ Realiza un balance de información bibliográfica sobre los problemas identificados en el centro de práctica.</li> <li>▪ Reflexiona sobre su intervención para favorecer el clima de aula en el centro de práctica a partir del diálogo reflexivo entre pares.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta por qué es importante organizar y analizar evidencias en el portafolio docente para la mejora de la práctica pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica sus fortalezas, limitaciones y expectativas a partir del diario de campo para gestionar su desarrollo personal.</li> </ul>
<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Educación y características de la IE de EBR.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Concepto de educación.</li> <li>1.2. Origen etimológico de la palabra educación</li> <li>1.3. Educación formal e informal.</li> <li>1.4. Agentes que intervienen en el proceso educativo</li> <li>1.5. Sujetos que intervienen en la educación</li> <li>1.6. Interacciones que establecen los estudiantes y miembros de la comunidad educativa.</li> <li>1.7. Vínculos afectivos y sociales que se establecen en el proceso educativo.</li> <li>1.8. Dimensiones que favorecen el desarrollo integral del educando.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fuentes bibliográficas e Instrumentos de recolección de datos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Fuentes bibliográficas.</li> <li>2.2. tipos de fuentes bibliográficas.</li> <li>2.3. Revisión de la información bibliográfica.</li> <li>2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</li> <li>2.5. Descripción de la realidad educativa.</li> <li>2.6. Recojo de información y contrastación con la información bibliográfica.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Práctica e Investigación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conceptualización sobre la investigación.</li> <li>1.2. Elementos que intervienen en el proceso de investigación.</li> <li>1.3. Tipos y niveles de investigación.</li> <li>1.4. Acciones de ayudantía.</li> <li>1.5. Formulación de problemas de investigación.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>El Currículo Nacional de EBR y la Ejecución de Ayudantías</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Reflexionan sobre la importancia del currículo nacional de EB.</li> <li>2.2. Reflexionan y analizan los componentes del currículo nacional.</li> <li>2.3. Planifican acciones de ayudantía.</li> <li>2.4. Realizan acciones de ayudantía.</li> <li>2.5. Reflexionan sobre su intervención para favorecer el clima del aula.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Unidad III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos de RR.DD. y Diario de Campo</b></p>

	<b>Unidad III</b> <b>Diagnóstico del contexto de la IE.</b>	3.1. Identifican las técnicas e instrumentos de recolección de datos. 3.2. Valoran la importancia del diario de campo. 3.3. Diseñan el diario de campo. 3.4. Registran información mediante el diario de campo. 3.5. Identifican sus fortalezas y limitaciones y expectativas a partir del diario de campo.
	3.1. Estudio diagnóstico del contexto. 3.2. Aplicación de las técnicas de diagnóstico. FODA 3.3. Aplicación de instrumentos de investigación de campo. 3.4. Elaboración del informe del estudio de campo. 3.5. Aspectos vinculados con el proyecto integrador.	
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe del estudio diagnóstico del contexto educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe de las acciones de ayudantía ejecutados en las II.EE.</li> </ul>

<b>CURSO Y/O MÓDULO</b>	<b>HISTORIA, SOCIEDAD Y DIVERSIDAD</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Formación General	
<b>Ciclo</b>	I	
<b>Competencias seleccionadas</b>	1,3 y7	
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>Este curso busca que el estudiante de FID reflexione críticamente sobre la diversidad de nuestro país a partir de la comprensión de la historia, el territorio, la construcción de las identidades sociales y la profundización en el estudio de los cambios y continuidades, así como la interrelación de los actores sociales con el espacio. El curso brinda oportunidades para que el estudiante de FID seleccione y problematice dos situaciones actuales en relación con los siguientes ejes: a) marginación, discriminación y exclusión; b) gestión del ambiente, gestión de los recursos económicos, conflictos sociales y desarrollo sostenible; c) procesos de</p>	

Proyecto Curricular Institucional del IESPP Pomabamba

	<p>democratización y participación ciudadana; y d) diversidad cultural y globalización. El estudiante de FID analiza y explica dichas situaciones en los procesos históricos implicados en estas, formula preguntas e hipótesis, indaga en fuentes especializadas, asume y argumenta posiciones desde una perspectiva ética y democrática que implica una práctica de colaboración y de valoración a las diferentes opiniones y perspectivas culturales. Asimismo, 77 el estudiante comprende y discute las bases históricas y sociales que contribuyen al establecimiento de relaciones asimétricas entre las diversas tradiciones culturales, en especial en ámbitos educativos.</p>	
<b>Desempeños Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas para sustentar su posición sobre hechos, procesos o problemas históricos o sociales, locales, nacionales o mundiales.</li><li>• Argumenta críticamente cómo se generan y reproducen las desigualdades a partir del análisis de situaciones problemáticas actuales y cómo estas repercuten en los ambientes de aprendizaje.</li><li>• Sustenta su opinión en debates con sus pares sobre problemáticas históricas y sociales de su territorio o de otros contextos, en especial vinculados a aspectos educativos, y cómo estas pueden resolverse considerando las diversas perspectivas epistémicas</li></ul>	

<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Historia, Ciencias sociales: concepto, importancia, aplicación en la vida.</li><li>- Valores: Personales, sociales, cívicos y culturales.</li><li>- La autoestima: Concepto y tipos.</li><li>- Identidad: Personal, social y cultural.</li><li>- Marginación, discriminación y exclusión, causas, características, consecuencias.</li><li>- Democracia y participación ciudadana importancia, tipos consecuencias.</li><li>- Contaminación ambiental: causas, tipos, consecuencias, alternativas de solución, gestión ambiental.</li><li>- Alimentación saludable y buenos hábitos de vida saludable.</li><li>- Conflicto y problema, resolución de problemas, pasos</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>II Unidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo tecnológico: Aportes en la vida actual, ventajas y desventajas.</li><li>- La globalización aportes positivos y negativos, las TICs aplicadas a la educación.</li><li>- Espacios públicos Tipos importancia.</li><li>- Opinión pública, concepto importancia, construcción</li><li>- Liderazgo, concepto, características, importancia, tipos.</li><li>- La neurociencia, definición importancia, aplicación en la educación.</li><li>- La corrupción: concepto, problemas para el desarrollo social, económico y político ¿Cómo combatir?</li></ul>	
--	--	--

	- Poderes del estado, importancia, funciones.	
<b>Producto</b>	Elaboración del portafolio y el diario de campo	

**III Y IV CICLO:**

<b>CURSO Y/O MÓDULO</b>	<b>ELECTIVO I (Oratoria y expresión corporal)</b>	<b>ELECTIVO II (Habilidades artísticas para la danza)</b>
<b>Componente Curricular</b>	Formación general	Formación general
<b>Ciclo</b>	III	IV
<b>Competencias seleccionadas</b>	<b>6, 9 10</b>	<b>7,10 y 12</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>El curso orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Así mismo permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos.</p> <p>El curso posibilitará el desarrollo de la expresión y la oratoria en los estudiantes del III ciclo de educación inicial, así mismo les permitirá aprender a improvisar, defender sus ideas, exponer sus mejores argumentos durante un debate y controlar sus emociones cuando traten en grupo cualquier</p>	<p>El curso de Electivo II es de naturaleza teórico-práctico, de carácter obligatorio y será desarrollado en la modalidad presencial. Tiene como propósito promover las habilidades artísticas para la danza en los estudiantes de educación inicial, así mismo comprenderán por qué las artes y las tradiciones culturales son importantes para el desarrollo humano, la educación y la sociedad. Desde un enfoque interdisciplinario e intercultural, el curso ofrece a las estudiantes de Formación Inicial Docente la posibilidad de explorar conceptos, procesos y experiencias centrales para comprender el arte en su relación con diversos entornos</p>

	<p>tema que suscite polémica. Pero no solo mejorarán su expresión oral: también aprenden a usar el lenguaje corporal, sus gestos, la capacidad de escuchar y comprender, al tiempo que con esa participación activa desarrollan el pensamiento crítico, así como el desarrollo de las técnicas de presentación en público, el debate, el discurso y su preparación.</p>	<p>socioculturales, tanto desde la apreciación como desde la producción artística.</p> <p>Las habilidades artísticas promueven distintos aprendizajes vinculados al desarrollo integral de la persona. Ofrece diversas oportunidades para que las estudiantes de Formación Inicial docente exploren, investiguen y se involucren creativamente con la música, la danza, entre otras, desde la perspectiva de una pedagogía integradora de las artes. El curso promueve el desarrollo de la imaginación, del pensamiento crítico y divergente para la solución de problemas tanto desde el conocimiento de las habilidades artísticas para la danza, como desde diversos pueblos indígenas u originarios.</p> <p>El Curso Electivo promueve a las estudiantes habilidades, como trabajar en equipo, mantener el esfuerzo y la constancia, planificar, desarrollar la autoestima, representar diversas danzas de nuestro Perú, además la creatividad y participación activa con el bienestar y la calidad de la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta.</p>
<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee textos escritos de diversos tipos y género discursivo que presentan información especializada, interpretando sus premisas e implicancias considerando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza los conceptos, fundamentales de las habilidades artísticas para la danza y comprende críticamente las diversas identidades culturales como manifestaciones de</li> </ul>

	<p>el contexto, y evaluando la credibilidad de fuentes y autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla un tema específico de carácter académico, relacionando y organizando ideas entre sí para explicar o sustentar información, intercambiando puntos de vista con sus compañeros y docentes formadores sin subestimar o deslegitimar anticipadamente la postura de sus interlocutores.</li> </ul>	<p>diversos entornos socioculturales, desde la apreciación y la producción artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula compromisos personales al reflexionar sobre sus fortalezas y limitaciones relacionadas con el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia para establecer metas de mejora personal.</li> <li>- Analiza y comprende críticamente las diversas formas de las artes y tradiciones culturales como manifestaciones de diversos entornos socioculturales, desde la apreciación y la producción artística.</li> </ul>
<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Conceptos de comprensión lectora, inferencias redacción y ortografía.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprensión lectora</li> <li>1.2. Niveles.</li> <li>1.3. Tema y subtema</li> <li>1.4. Idea principal y secundaria.</li> <li>1.5. la inferencia: inducción y deducción.</li> <li>1.6. la redacción: tipos, características.</li> <li>1.7. Coherencia y cohesión en la producción de textos escritos.</li> <li>1.8. La ortografía:</li> <li>1.9. Acentuación general y diacrítica</li> <li>1.10. Acentuación de palabras compuestas,</li> <li>1.11. La sílaba,</li> <li>1.12. Diptongos,</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Las artes y las tradiciones culturales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Las artes en las tradiciones culturales.</li> <li>1.2. El enfoque de la Educación artística:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- enfoque interdisciplinario e intercultural,</li> </ul> </li> <li>1.3. La danza</li> <li>1.4. Concepto y beneficios</li> <li>1.5. Elementos de la danza.</li> <li>1.6. El Cuerpo,</li> <li>1.7. La acción,</li> <li>1.8. La energía.</li> <li>1.9. El espacio,</li> <li>1.10. El tiempo.</li> </ol>

	<p>1.13. Triptongos, 1.14. Hiatos. 1.15. Signos de puntuación. 1.16. El espacio,</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Reglas de ortografía y redacción</b></p> <p>2.1. Normas ortográficas con coherencia y cohesión. 2.2. Redacción informativa: memorándum 2.3. Redacción informativa: Informe 2.4. Redacción informativa: la solicitud 2.5. Redacción informativa: el oficio 2.6. Redacción informativa: Carta 2.7. Redacción informativa: Acta 2.8. Redacción informativa: memorial</p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Actividades artísticas culturales</b></p> <p>2.1. El arte en su relación con diversos entornos socioculturales 2.2. Beneficios del desarrollo del arte y de la cultura 2.3. El arte como medio de comunicación 2.4. La apreciación y producción artística. 2.5. Los aprendizajes a través del arte. 2.6. Ejecución de actividades artísticas culturales: - Visuales, - La danza, - La performance, - Las artes digitales, entre otras.</p>
<b>Producto</b>	<p>- <b>Redacta un texto argumentativo de manera coherente utilizando adecuadamente la ortografía.</b></p>	<p>- <b>las habilidades artísticas para la danza e identidades culturales.</b> - <b>Mural sobre la apreciación y producción artística de su región y vestimentas hechas con material reusable.</b></p>

<b>Y/O MÓDULO</b>	<b>ARTE, CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE</b>	<b>EXPRESIÓN DEL ARTE EN LA PRIMERA INFANCIA</b>
<b>Componente Curricular</b>	Formación General	Formación específica
<b>CURSO Ciclo</b>	III	VI

Competencias seleccionadas	7,10,12	3,7,10
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>Es un curso que sitúa la educación artística en la formación superior pedagógica para comprender por qué las artes y las tradiciones culturales son importantes para el desarrollo humano, la educación y la sociedad. Desde un enfoque interdisciplinario e intercultural, el curso ofrece al estudiante del FID la posibilidad de explorar conceptos, proceso y experiencias centrales para comprender el arte en su relación con diversos entornos socioculturales, tanto desde la apreciación como desde la producción artística. Asimismo, subraya la relación del arte como una experiencia que promueve distintos aprendizajes vinculados al desarrollo integral de la persona. Ofrece diversas oportunidades para que los estudiantes del FID exploren, investiguen y se involucren creativamente la cultura visual, las expresiones artísticas visuales, la música, la danza, el teatro, la performance, las artes digitales, entre otras, desde la perspectiva de una pedagogía integradora de las artes. El curso promueve el desarrollo de la imaginación, del pensamiento crítico y divergente para la solución de problemas fortaleciendo en los estudiantes las capacidades y competencias dentro la formación inicial docente.</p>	<p>El curso tiene como propósito desarrollar la capacidad creativa y artística en los estudiantes de FID a partir de la exploración y conocimiento de los lenguajes artísticos (artes visuales, sonoras-musicales, dramatización y danza-movimiento creativa), el análisis de la competencia del currículo vigente y el diseño de entornos, medios y materiales para su desarrollo. Desde los enfoques multicultural e interdisciplinario, el curso ofrece posibilidad para explorar las diversas posibilidades del arte, valorar los saberes y recursos del contexto para la expresión artística, apreciar la propia cultura y la de otros e integrar los distintos lenguajes artísticos. Asimismo, destacan la importancia que estos tienen en el desarrollo de la imaginación, expresión y la creatividad, y mostrar apertura frente a personas con perspectivas distintas a la suya. El curso está diseñado para permitir a los estudiantes de FID una nueva actitud ante el arte integrado, como forma de expresión y de apreciación estética, que permitirá entender cómo los niños usan los diversos lenguajes para imaginar, crear, expresar algo acerca de sí mismos y de su entorno, disfrutar y apreciar la naturaleza y las distintas manifestaciones artístico-culturales, simbolizar sus experiencias e ir comprendiendo el mundo, con una actitud respetuosa, reconociendo sus necesidades afectivas y aprovechando sus intereses para promover sus participación.</p>
<b>Desempeños Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponen contenidos, metodología y criterios de evaluación, con asertividad.</li> <li>- Define con precisión el arte y su necesidad ineludible en la vida del hombre.</li> <li>- Reconoce con precisión los elementos del arte.</li> <li>- Analiza y comprende críticamente las diversas formas de las artes y tradiciones culturales como manifestaciones de diversos entornos socioculturales, desde la apreciación y la producción artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone situaciones que permitan al niño participar en el entorno en un clima armonioso, seleccionando, combinando y adaptando los recursos y estrategias para entender como se usan los diversos lenguajes artísticos.</li> <li>- Comprende la importancia de incluir saberes y recursos culturales de las familias y la comunidad para desarrollar aprendizajes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los estereotipos y prejuicios sociales sobre las manifestaciones que influyen en su apreciación y producción artística.</li> <li>- Investiga y se involucra creativamente con la cultura visual, las expresiones artísticas visuales, la música, la danza, el teatro, la performance, las artes digitales, entre otras.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p><b>Unidad I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización del sílabo, negociación y contextualización.</li> </ul> <p><b>El arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etimología y definición</li> <li>- El arte y el hombre</li> </ul> <p>- Elementos del Arte: Artista, Realidad, Creación artística, Obra artística y público</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de las Artes: Musicales, teatrales, visuales y literarias.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones del arte</li> <li>- Lectura de análisis</li> </ul> <p>- <b><u>Parte práctica de la Unidad:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica artística del OP ART</li> <li>• (Artes visuales)</li> <li>• Práctica y presentación del Baile genuino estilo Chimaychi pomabambino. Motivo: día de la Lengua originaria (Artes audiovisuales-Danza)</li> </ul> <p><b>Unidad II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La creatividad - Significado</li> <li>- Elementos de la creatividad</li> <li>- Dimensiones de la creatividad</li> </ul>	<p><b>Unidad I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primera infancia – características- significado e importancia.</li> <li>- El arte infantil – concepto - características en la primera infancia.</li> </ul> <p><u>Actividades prácticas</u></p> <p>Observación y anotación de características de artísticas de niños en la primera infancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de las artes en la primera infancia.</li> <li>- El arte infantil - características</li> <li>- Lenguaje artístico - Concepto</li> <li>- Elementos de los Lenguajes artísticos: A-C-M-D</li> <li>- Tipos de lenguajes artísticos.</li> <li>- Elementos comunes</li> <li>- El dibujo infantil, concepto, fases, beneficios y características según fases.</li> <li>- Exploración y creación de juegos de expresión plástica</li> </ul> <p><u>Actividades prácticas:</u></p> <p>Dáctilo pintura, dibujo esquemático</p> <p>Manualidades diversas con materiales reciclables.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de análisis sobre creatividad</li> <li>- Proceso de la creatividad: Fases</li> <li>- Características de la creatividad.</li> <li>- La creatividad en los niños y adultos.</li> <li>- Tipos de creatividad: mimética, analógica, bisociativa, narrativa e intuitiva.</li> </ul> <p><b>Sesiones prácticas de la II Unidad: creatividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades creativas con textos, palabras, imágenes.</li> <li>- Pequeñas creaciones colectivas.</li> <li>- Observación pinturas murales de la localidad.</li> </ul> <p><b>III UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aprendizaje</li> <li>- Etimología</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición del aprendizaje</li> <li>- Aprendizaje y su vínculo con la creatividad y el arte.</li> <li>- Aprendizaje artístico</li> </ul> <p><b>Parte práctica de la Unidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro comparativo de las teorías de aprendizaje.</li> <li>- Aprendizaje de Canciones del folklore peruano – Ejecuciones individuales y grupales.</li> <li>- La importancia dentro de la cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto- Concepto</li> <li>- Canciones infantiles – Características -</li> </ul> <p><b>Actividades prácticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y creación de juegos de <i>expresión Musical</i> (recopilación e interpretación vocal de canciones escolares)</li> </ul> <p><b>Unidad II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento infantil – Concepto, tipos, características, beneficios.</li> <li>- El cuento como estrategia dentro de las habilidades comunicativas y sociales en los niños del nivel.</li> </ul> <p><b>Actividades prácticas:</b></p> <p>Exposición de cuentos infantiles (cuenta cuentos, canta cuentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro – concepto- Tipos- Características y beneficios.</li> </ul> <p><b>Actividades de exploración</b> y creación de juegos de expresión dramática o teatral (Juegos de improvisación, dramáticos, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artes integradas- Concepto- Proyectos integrados.</li> </ul> <p><b>Actividades prácticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de artes integradas a través de proyectos.</li> </ul>
<p><b>Productos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizadores gráficos, trabajos prácticos de Op art (arte visual), ejecución del baile genuino de la localidad (grupal), Interpretación de canciones peruanas (individual y grupal), portafolio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizadores gráficos, Ejecución práctica de dibujo infantil con niños de 3 a 5 años (evidencias a través de videos), Elaboración artesanal de cancionero infantil, Interpretación de canciones infantiles, Elaboración y presentación de Proyecto de arte integrado.</li> </ul>

**IV Y V CICLO:**

<p><b>CURSO Y/O MÓDULO</b></p>	<p><b>PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN IV</b></p>	<p><b>PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN V</b></p>
--------------------------------	---	--

Componente Curricular	Formación en la práctica e investigación	Formación en la práctica e investigación
Ciclo	IV	V
Competencias seleccionadas	2,4,5,8 y 12	2, 4, 8 y 10
<p><b>FUNDAMENTACIÓN</b></p>	<p>El módulo está diseñado para fortalecer las oportunidades de contacto frecuente del estudiante de FID con la IE a través de ayudantías individuales y la planificación y conducción de sesiones de aprendizaje en parejas. El módulo se constituye en un espacio investigativo y de reflexión para comprender la realidad educativa, el cual permite consolidar las bases de una intervención pedagógica ética, comprometida con la realidad educativa y sustentada en evidencias. Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, se busca que el estudiante de FID utilice técnicas e instrumentos físicos y virtuales cuantitativos y cualitativos para el recojo de información que le permitan reflexionar sobre su práctica pedagógica. Sistematice las actividades del proyecto integrador y presente los resultados.</p> <p>Comprenda que la planificación de la enseñanza se sustenta en la vinculación entre las expectativas de aprendizaje y las evidencias que las demuestran. Comprenda que todas las actividades que se realizan dentro de una sesión de aprendizaje responden a un propósito de aprendizaje previsto. Planifique y conduzca sesiones de aprendizaje utilizando estrategias y tareas de evaluación que permitan recoger evidencias del logro del aprendizaje previsto. En este proceso los estudiantes de FID tienen oportunidades para conocer diversos métodos y herramientas para el registro de información cuantitativa y cualitativa, comprender el sentido y</p>	<p>El módulo está diseñado para fortalecer las oportunidades de contacto frecuente del estudiante de FID con la IE de educación básica a través del proceso de inmersión, ayudantías individuales, así como la planificación y conducción de sesiones de aprendizaje de forma individual. El módulo se constituye en un espacio investigativo y de reflexión para comprender la realidad educativa, el cual permite consolidar las bases de una intervención pedagógica ética, comprometida con la realidad educativa y sustentada en evidencias.</p> <p>Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, se busca que el estudiante de FID analice y triangule diversas fuentes de información para realizar una planificación que responda a las expectativas de aprendizaje, las características sociales y culturales de los estudiantes de educación básica. Identifique las fortalezas y aspectos a mejorar en su práctica pedagógica a partir de la información registrada en el diario de campo. Planifique sesiones de aprendizaje organizando diversas actividades en función a la complejidad del aprendizaje previsto. Genere condiciones para lograr aprendizajes significativos durante la conducción del proceso de enseñanza.</p> <p>En este proceso los estudiantes de FID tienen oportunidades para examinar y utilizar diversas metodologías y herramientas</p>

	<p>finalidad del marco teórico en la investigación, definir una hipótesis, identificar los pasos y elementos de un diagnóstico de aula, comprender el diseño de la sesión de aprendizaje como un proceso, además de identificar los fines y propósitos de los espacios, recursos y materiales en la IE. En el módulo se culmina el proyecto integrador que articula los saberes desarrollados en los diferentes cursos del año.</p>	<p>para el análisis de información cualitativa y cuantitativa, aplicar procedimientos para la triangulación e interpretación de resultados, reflexionar sobre el comportamiento ético durante todo el proceso de investigación, contrastar las políticas de desempeño docente con la práctica pedagógica en la IE, así como analizar la aplicación de los métodos y técnicas para el proceso de enseñanza aprendizaje. En el módulo se inicia el proyecto integrador con la finalidad de articular los saberes desarrollados en los diferentes cursos del ciclo.</p>
<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre su práctica pedagógica a partir de la información recogida mediante técnicas e instrumentos físicos y virtuales cuantitativos y cualitativos.</li> <li>- Presenta y fundamenta los resultados del proyecto integrador a partir de la sistematización de las actividades realizadas Planifica sesiones de aprendizaje explicitando la vinculación entre las expectativas de aprendizaje y las evidencias que las demuestran.</li> <li>- Gestiona interacciones pedagógicas para facilitar la construcción de los aprendizajes, fomentando que los estudiantes de educación básica comprendan que las actividades que realizan responden al propósito de aprendizaje previsto.</li> <li>- Usa estrategias y tareas de evaluación que permiten recoger evidencias del logro del aprendizaje previsto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica sesiones de aprendizaje organizando diversas actividades en función a la complejidad del aprendizaje previsto, considerando las necesidades de aprendizaje y características socio culturales de los estudiantes de educación básica.</li> <li>- Conduce el proceso de enseñanza generando condiciones para lograr aprendizajes significativos.</li> <li>- Analiza y triangula diversas fuentes de información para realizar una planificación que responda a las expectativas de aprendizaje, las características de los estudiantes de educación básica y el contexto.</li> <li>- Identifica las fortalezas y aspectos a mejorar en su práctica pedagógica a partir de la información registrada en el diario de campo, para orientar su desarrollo profesional y personal.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b> <b>El sentido de la planificación</b> 1.1. El perfil y rol de la FID</p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b> <b>Diseñemos situaciones de aprendizaje acorde a las necesidades y características socioculturales de los</b></p>

<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p>1.2. La planificación:                      - ¿Qué es planificar?                      - ¿Para qué planificamos?                      - ¿Por qué es importante planificar?</p> <p>1.3. El proceso de planificación</p> <p>1.4. El Currículo Nacional de educación básica regular</p> <p>1.5. La planificación curricular en el nivel inicial:                      Largo y corto plazo.</p> <p>1.6. Análisis del programa curricular de educación inicial.</p> <p>1.7. El perfil de egreso de la EBR.</p> <p>1.8. Las áreas curriculares del nivel inicial II ciclo:                      - Área Personal Social                      - Área Comunicación                      - Área Castellano como segunda lengua                      - Área Psicomotriz                      - Área Matemática                      - Área Ciencia y tecnología</p>	<p><b>estudiantes de Educación Inicial</b></p> <p>1.1. El proyecto integrador.                      1.2. El proyecto integrador del ciclo.                      1.3. Las características básicas del proceso de planificación.                      1.4. La planificación en el aula.                      1.5. La planificación a corto plazo.                      1.6. Las actividades de aprendizaje.                      1.7. Los Procesos pedagógicos de la actividad de aprendizaje.                      1.8. Los procesos didácticos de la actividad de aprendizaje según el área.                      1.9. Procesos didácticos del área Personal Social.                      1.10. Procesos didácticos del área Comunicación                      1.11. Procesos didácticos del área Castellano como segunda lengua.                      1.12. Procesos didácticos del área Psicomotriz.                      1.13. Procesos didácticos del área Matemática.                      1.14. Procesos didácticos del área Ciencia y tecnología.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Las actividades de aprendizaje sus momentos pedagógicos y sus procesos didácticos</b></p> <p>2.1. las actividades de aprendizaje.</p> <p>2.2. Clasificación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos.</p> <p>2.3. Los Procesos pedagógicos de una actividad de aprendizaje.</p> <p>2.4. Los procesos didácticos de una actividad de aprendizaje según el área:                      - Área Personal Social                      - Área Comunicación                      - Área Castellano como segunda lengua                      - Área Psicomotriz                      - Área Matemática                      - Área Ciencia y tecnología</p> <p>2.5. Los materiales pedagógicos dentro de la actividad de aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p><b>Acciones y reflexiones para las prácticas socio reflexivas en el ejercicio docente de estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial</b></p> <p>2.1. Los talleres de aprendizaje del nivel inicial.                      2.2. Taller de dramatización y su secuencia didáctica.                      2.3. Taller de expresión corporal y psicomotricidad y su secuencia didáctica.                      2.4. Taller de expresión gráfico plástica y su secuencia didáctica.                      2.5. Taller de expresión musical y su secuencia didáctica.                      2.6. Taller de danza y su secuencia didáctica.                      2.7. Clase Demostrativa del docente de una actividad de aprendizaje.                      2.8. Ejecución de clases simuladas programando las</p>

	<p>2.6. Las estrategias y actividades del momento de inicio de una actividad de aprendizaje.</p> <p>2.7. Planifican, implementan y ejecutan actividades de aprendizaje (momento de inicio)</p> <p>2.8. Planifican la ayudantía de manera individual en las diferentes instituciones del nivel.</p> <p>2.9. Sistematización de la práctica realizada.</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>El cuaderno de campo desde el proceso investigativo</b></p> <p>3.1. El diario/cuaderno de campo</p> <p>3.2. El cuaderno de campo desde el proceso investigativo.</p> <p>3.3. Lista de cotejo y guía de observación.</p> <p>3.4. Las unidades de análisis.</p> <p>3.5. La confiabilidad y validez de datos.</p> <p>3.6. La triangulación en la investigación.</p> <p>3.7. Redacción del informe final de Las actividades relacionadas con el Proyecto integrador.</p>	<p>actividades de aprendizaje en las diferentes áreas.</p> <p>2.9. Sistematizaciones acerca de sus prácticas realizadas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>El cuaderno de campo desde el proceso investigativo</b></p> <p>3.1. Investigar, Investigación científica,</p> <p>3.2. Características.</p> <p>3.3. Objetivos de la investigación.</p> <p>3.4. Tipos de investigación</p> <p>3.5. Selección del tema o problema de investigación.</p> <p>3.6. Criterios de selección.</p> <p>3.7. Fuentes del tema o problema.</p> <p>3.8. Planteamiento y caracterización del problema.</p> <p>3.9. Definición y formulación del problema.</p> <p>3.10. Los objetivos de la investigación.</p> <p>3.11. La justificación del estudio.</p> <p>3.12. Delimitación del estudio.</p> <p>3.13. Evaluación del problema.</p>
<b>Producto</b>	Portafolio de práctica con fichas calificadas y Elaboración de sus cuadernos de campo.	Portafolio pedagógico y Fichas de actividades de aprendizaje llenados con los momentos y procesos pedagógicos por áreas.

**VI CICLO**

**VII Y VIII CICLO**

CURSO Y/O MÓDULO	PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN VII	PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN VIII
<b>Componente Curricular</b>	Formación en la práctica e investigación	Formación en la práctica e investigación
<b>Crédito</b>	7	8
<b>Ciclo</b>	VII	VIII
<b>Total, de Horas</b>	10H (4 horas de teoría- 6 horas de práctica)	12H (4 horas de teoría- 8 horas de práctica)
<b>Competencias seleccionadas</b>	1, 2, 4, 5, 6, 9 y 12	1, 3, 4, 5, 8, 11 y 12

<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>El módulo está diseñado para brindar al estudiante de FID experiencias de práctica e investigación aplicada orientadas a la mejora de la realidad educativa a partir de los conocimientos, habilidades y experiencias desarrollados en los módulos anteriores. El módulo se constituye en un espacio investigativo y de reflexión, para desarrollar en la IE el proceso de inmersión, la planificación en distintos niveles de concreción, la conducción de sesiones de aprendizaje, el trabajo con la comunidad y la participación en la gestión institucional. Dichas actividades realizadas en el IE incrementan progresivamente en complejidad y duración a la vez que sirven de insumo para la deconstrucción y mejora del desempeño docente desde la práctica, así como para la elaboración de proyectos de investigación aplicada que generen nuevos conocimientos. Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, se busca que el estudiante de FID promueva la participación de todos los estudiantes de educación básica durante el proceso de aprendizaje, promoviendo el respeto de todas las personas y la eliminación de todo tipo de discriminación. Planifique y conduzca sesiones de aprendizaje considerando propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las expectativas establecidas en el currículo vigente e incorpore herramientas y recursos digitales que contribuyan con el logro del propósito de aprendizaje previsto. Brinde una retroalimentación oportuna a los estudiantes de educación básica, considerando sus características y el contexto. Delimite el problema de investigación teniendo como base la revisión de diversas fuentes de información, las características de los estudiantes de educación básica, el contexto, el dominio disciplinar y su experiencia en la práctica. En este proceso los estudiantes de FID tienen oportunidades para comprender la coherencia de la estructura del proyecto de investigación, revisar las normas de redacción de textos académicos, deconstruir su práctica pedagógica, analizar y reflexionar sobre las debilidades recurrentes en el desarrollo de la práctica. En el módulo se inicia</p>	<p>El módulo está diseñado para brindar al estudiante de FID experiencias de práctica e investigación aplicada orientadas a la mejora de la realidad educativa a partir de los conocimientos, habilidades y experiencias desarrollados en los módulos anteriores. El módulo se constituye en un espacio investigativo y de reflexión, para desarrollar en la IE el proceso de inmersión, la planificación en distintos niveles de concreción, la conducción de sesiones de aprendizaje, el trabajo con la comunidad y la participación en la gestión institucional. Dichas actividades realizadas en el IE incrementan progresivamente en complejidad y duración a la vez que sirven de insumo para la deconstrucción y mejora del desempeño docente desde la práctica, así como para la elaboración de proyectos de investigación aplicada que generen nuevos conocimientos. Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, se busca que el estudiante de FID promueva la participación de todos los estudiantes de educación básica durante el proceso de aprendizaje, promoviendo el respeto de todas las personas y la eliminación de todo tipo de discriminación. Planifique y conduzca sesiones de aprendizaje considerando propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las expectativas establecidas en el currículo vigente e incorpore herramientas y recursos digitales que contribuyan con el logro del propósito de aprendizaje previsto. Brinde una retroalimentación oportuna a los estudiantes de educación básica, considerando sus características y el contexto. Delimite el problema de investigación teniendo como base la revisión de diversas fuentes de información, las características de los estudiantes de educación básica, el contexto, el dominio disciplinar y su experiencia en la práctica. En este proceso los estudiantes de FID tienen oportunidades para comprender la coherencia de la estructura del proyecto de investigación, revisar las normas de redacción de textos académicos, de construir su práctica</p>
-----------------------	--	--

	<p>el proyecto integrador con la finalidad de articular los saberes desarrollados en los diferentes cursos del ciclo. Asimismo, comienza la elaboración del proyecto de investigación aplicada.</p>	<p>pedagógica, analizar y reflexionar sobre las debilidades recurrentes en el desarrollo de la práctica. En el módulo se inicia el proyecto integrador con la finalidad de articular los saberes desarrollados en los diferentes cursos del ciclo. Asimismo, comienza la elaboración del proyecto de investigación aplicada.</p>
<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas con los estudiantes de educación básica, promoviendo el respeto de los derechos de las personas y la eliminación de todo tipo de discriminación.</li> <li>▪ Planifica sesiones de aprendizaje coherentes con la visión compartida de la IE de educación básica y con el desarrollo de las actividades institucionales, estableciendo criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje y tiempos suficientes para su realización.</li> <li>▪ Utiliza estrategias, tareas e instrumentos de evaluación pertinentes a las características de los estudiantes de educación básica y al contexto, explicando los criterios de evaluación y su utilidad para brindar una retroalimentación oportuna.</li> <li>▪ Delimita el problema de investigación a partir de la revisión de diversas fuentes de información, el diagnóstico del aula, las características de los estudiantes de EB, el contexto, el dominio disciplinar y su experiencia en la IE de educación básica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conduce el proceso de aprendizaje generando interacciones pedagógicas con los estudiantes de educación básica y utilizando estrategias y tareas de evaluación pertinentes para recoger información sobre el logro de los aprendizajes.</li> <li>▪ Utiliza, en base al dominio disciplinar, herramientas y recursos digitales durante la conducción del proceso de aprendizaje demostrando su coherencia y pertinencia con los procesos didácticos desarrollados y los propósitos de aprendizaje de una sesión.</li> <li>▪ Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas a través del diálogo con los estudiantes de EB, brindando oportunidades para que todos participen.</li> <li>▪ Realiza acciones específicas de mejora de su desempeño docente a partir la información recogida en el diario de campo, el portafolio docente, así como de la aplicación de instrumentos cualitativos y cuantitativos a los estudiantes de educación básica.</li> <li>▪ Elabora el proyecto de investigación a partir del marco teórico y las fuentes de información revisadas, considerando las normas de redacción académica y la utilización de diversas herramientas digitales.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p><b>Planificamos y diseñamos actividades de aprendizaje, desde un espacio investigativo y perspectiva de innovación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de planificación anual, unidades didácticas y</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p><b>Planificación Curricular del trabajo pedagógico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sentido de la planificación curricular, ¿qué es planificar?, ¿para qué planificamos?, ¿por qué es importante planificar?, características básicas del proceso de planificación de los aprendizajes.</li> </ul>

<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p>programación de experiencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de actividades de aprendizaje demostrativas tomando en cuenta los ámbitos de innovación pedagógica: Capacidades, Habilidades, Metodología, Materiales, Contenidos, Evaluación, Actitudes y Valores, y Clima, atendiendo las diversas áreas de aprendizaje.</li> <li>• Conduce y evalúa "actividades de aprendizaje" demostrativa usando el castellana y quechua</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p><b>Organización de la práctica en las Instituciones Educativas e iniciamos la identificación de la temática para proyecto de investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de inmersión en las diferentes I.E</li> <li>• Planifica, diseña, conduce y evalúa "actividades de aprendizaje" en las IE de practica pre profesional designado.</li> <li>• Definición de Investigación importancia, objetivo</li> <li>• Deslinde entre innovación, innovación educativa e innovación pedagógica.</li> <li>• Definición del Proyecto de innovación pedagógica</li> <li>• Definición del tema o problema de investigación, en áreas y sectores de investigación.</li> <li>• Definición del planteamiento y caracterización del problema</li> <li>• Definición de formulación del problema, Objetivos y Justificación de estudio, supuestos e hipótesis</li> <li>• Definición de variables de investigación, tipos, por su importancia en la investigación.</li> <li>• Definición de la operacionalización de variables</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidad III</b></p> <p><b>Conducimos actividades de aprendizaje en las Instituciones Educativas y definimos la metodología de la investigación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Del Currículo Nacional a la planificación en el aula. Proceso de la planificación curricular</li> <li>• La planificación curricular en el nivel Inicial,             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La planificación anual (a largo plazo). Acciones a realizar</li> <li>- La planificación a corto plazo. Acciones a realizar</li> <li>- La planificación curricular en el Ciclo II</li> </ul> </li> <li>- La planificación anual (a largo plazo) en los servicios escolarizados del Ciclo II             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones a realizar durante el proceso de planificación a largo plazo</li> </ul> </li> <li>• La planificación curricular a corto plazo, -Las unidades didácticas, (Proyectos de aprendizaje, Unidades de aprendizaje y Talleres)</li> <li>• Acciones a realizar durante el proceso de planificación a corto plazo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La planificación a corto plazo en los servicios escolarizados del Ciclo II</li> <li>- La planificación anual (a largo plazo) en los servicios no escolarizados del Ciclo II</li> <li>- La planificación a corto plazo en los servicios no escolarizados del Ciclo II</li> </ul> </li> <li>• La planificación curricular en el Ciclo II</li> <li>• La planificación anual (a largo plazo) en los servicios escolarizados del Ciclo II</li> <li>• Organización de los aprendizajes Ciclo II</li> <li>• Distribución del tiempo Horario</li> <li>• Planificación del trabajo con los padres de familia, acciones sugeridas.</li> <li>• Diseño de la planificación a corto plazo en los servicios escolarizados del Ciclo II (Diseño de Proyectos de aprendizaje, Diseño de Unidades de aprendizaje, Diseño de Talleres y diseños de Actividad de Aprendizaje.</li> <li>• Diseño y ejecución de actividades de aprendizaje y/o sesiones</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definición de la metodología de investigación, método, tipo y diseño de la investigación</li><li>• Definición de la Población y muestra de estudio</li><li>• Técnicas e instrumentos de recolección de datos</li><li>• Técnicas e instrumentos de recolección de datos</li><li>• Sistematización de la práctica realizada en la IE</li><li>• Presentación y socialización de los informes de prácticas e investigación realizadas en las IE</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p><b>Proceso de inmersión en las diferentes IE de práctica e Investigación y elaboración del proyecto de investigación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica, diseña, conduce y evalúa “actividades de aprendizaje” en las IE de practica pre profesional designado.</li><li>• Definición del Proyecto de Investigación</li><li>• Redacción del Planteamiento del problema de investigación<ul style="list-style-type: none"><li>- Caracterización del contexto</li><li>- Formulación del problema, general, específicos</li><li>- Justificación del estudio. Legal, teórica y práctica</li><li>- Objetivos de la investigación. General, específicos</li><li>- Delimitación de la investigación</li></ul></li><li>• Redacción del Marco teórico de la investigación<ul style="list-style-type: none"><li>- Antecedentes del estudio</li><li>- Bases y/o sustentos teórico científico</li><li>- Definición de términos básicos</li><li>- Supuestos de la investigación</li><li>- Hipótesis de la investigación. General, específicas</li><li>- Variables de investigación</li><li>- Operacionalización de variables</li></ul></li><li>• Sistematización de las experiencias de practica en plenaria</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidad III</b></p> <p><b>Proceso de inmersión en las diferentes IE de practica e investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planifica, diseña, conduce y evalúa actividades de aprendizaje</li><li>• Redacción del proyecto según el enfoque de investigación</li><li>• Adopción y redacción de la metodología de la investigación</li></ul>
--	---	---

Proyecto Curricular Institucional del IESPP Pomabamba

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método de investigación</li> <li>- Tipo y nivel de investigación</li> <li>- Línea de investigación</li> <li>- Diseño de investigación</li> <li>- Diseño de investigación</li> <li>- Población, muestra y tipo de muestreo:</li> <li>- Técnicas e instrumentos de recolección de datos</li> <li>- Técnicas e instrumentos de análisis, procesamiento e interpretación de datos.</li> <li>• Redacción del aspecto administrativo, programación de acciones, recursos, presupuesto y evaluación del proyecto.</li> <li>• Sistematización de las experiencias de practica en plenaria</li> <li>• Presentación y sustentación del Proyecto de investigación</li> <li>• Presentación de informes de prácticas realizadas.</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio</li> <li>• Informe sistematizado de las prácticas en las IE</li> <li>• Demostración de la experiencia más exitosa de la práctica como innovación pedagógica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del Portafolio</li> <li>• Demostración de la experiencia más exitosa de la práctica como innovación pedagógica</li> <li>• Presentación y sustentación del Proyecto de Investigación</li> </ul>

**VIII Y IX CICLO**

<b>CURSO Y/O MÓDULO</b>	<b>PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN VIII</b>	<b>PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN IX</b>
<b>Componente Curricular</b>	Formación en la Práctica e Investigación	Formación en la Práctica e Investigación
<b>Ciclo</b>	VIII	IX
<b>Competencias seleccionadas</b>	1, 3, 4, 5, 8, 11 y 12	3; 10; 12

<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>El módulo está diseñado para brindar al estudiante de FID experiencias de práctica e investigación aplicada orientadas a la mejora de la realidad educativa a partir de los conocimientos, habilidades y experiencias desarrollados en los módulos anteriores. El módulo se constituye en un espacio investigativo y de reflexión, para desarrollar en la IE el proceso de inmersión, la planificación en distintos niveles de concreción, la conducción de sesiones de aprendizaje, el trabajo con la comunidad y la participación en la gestión institucional. Dichas actividades realizadas en el IE incrementan progresivamente en complejidad y duración a la vez que sirven de insumo para la deconstrucción y mejora del desempeño docente desde la práctica, así como para la elaboración de proyectos de investigación aplicada que generen nuevos conocimientos. Desde los enfoques crítico reflexivo, socio crítico e investigación formativa, se busca que el estudiante de FID promueva la participación de todos los estudiantes de educación básica durante el proceso de aprendizaje, promoviendo el respeto de todas las personas y la eliminación de todo tipo de discriminación. Planifique y conduzca sesiones de aprendizaje considerando propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación alineados a las expectativas establecidas en el currículo vigente e incorpore herramientas y recursos digitales que contribuyan con el logro del propósito de aprendizaje previsto. Brinde una retroalimentación oportuna a los estudiantes de educación básica, considerando sus características y el contexto. Delimite el problema de investigación teniendo como base la revisión de diversas fuentes de información, las características de los estudiantes de educación básica, el</p>	<p>El módulo de Práctica e Investigación IX está diseñado para brindar al estudiante de la FID experiencias de práctica e investigación aplicada y orientadas a la mejora de la realidad educativa. El módulo se constituye en un espacio investigativo y de reflexión para la planificación en distintos niveles de concreción, la conducción de actividades de aprendizaje, el trabajo con la familia, la comunidad y la participación en la gestión institucional. Dichas actividades realizadas en la IE se incrementan progresivamente en complejidad y duración a la vez que sirven de insumo para la deconstrucción y mejora del desempeño del estudiante de FID desde la práctica, así como para la realización de proyectos de investigación aplicada que generen nuevos conocimientos. Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa. Se busca que el estudiante de FID planifique la enseñanza considerando actividades que promuevan el pensamiento complejo, criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje definidas en el currículo vigente y que responden a las características, necesidades e intereses de los estudiantes de la EB así como a las demandas del contexto sociocultural. Realice la conducción del proceso de aprendizaje considerando los saberes, prácticas y recursos culturales de los estudiantes de EB y sus familias. Propone mejoras en su planificación a partir de los resultados de aprendizaje y la reflexión de la propia práctica. Haga uso de la evaluación aplicando estrategias de retroalimentación. Utilice estrategias de retroalimentación los resultados organicen y analice la información recabada durante el trabajo de campo o la aplicación de los instrumentos con apoyo de herramientas y aplicaciones digitales. En este proceso los estudiantes de la FID tienen oportunidades para revisar los instrumentos, estrategias y técnicas de recojo de información, preparar y realizar el trabajo de campo o la aplicación de los instrumentos, procesar y analizar la información, de construir su práctica pedagógica, analizar y reflexionar sobre las</p>
-----------------------	--	---

	<p>contexto, el dominio disciplinar y su experiencia en la práctica. En este proceso los estudiantes de FID tienen oportunidades para comprender la coherencia de la estructura del proyecto de investigación, revisar las normas de redacción de textos académicos, de construir su práctica pedagógica, analizar y reflexionar sobre las debilidades recurrentes en el desarrollo de la práctica. En el módulo se inicia el proyecto integrador con la finalidad de articular los saberes desarrollados en los diferentes cursos del ciclo. Asimismo, comienza la elaboración del proyecto de investigación aplicada.</p>	<p>debilidades recurrentes en el desarrollo de la práctica. En el módulo se inicia el recojo y análisis de información del proyecto de investigación aplicada.</p>
<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conduce el proceso de aprendizaje generando interacciones pedagógicas con los estudiantes de educación básica y utilizando estrategias y tareas de evaluación pertinentes para recoger información sobre el logro de los aprendizajes.</li> <li>▪ Utiliza, en base al dominio disciplinar, herramientas y recursos digitales durante la conducción del proceso de aprendizaje demostrando su coherencia y pertinencia con los procesos didácticos desarrollados y los propósitos de aprendizaje de una sesión.</li> <li>▪ Conduce el proceso de aprendizaje desarrollando interacciones pedagógicas a través del diálogo con los estudiantes de EB, brindando oportunidades para que todos participen.</li> <li>▪ Realiza acciones específicas de mejora de su desempeño docente a partir la información recogida en el diario de campo, el portafolio docente, así como de la aplicación de instrumentos cualitativos y cuantitativos a los estudiantes de educación básica.</li> <li>▪ Elabora el proyecto de investigación a partir del marco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica la enseñanza considerando actividades que promuevan el pensamiento complejo y estableciendo criterios de evaluación alineados a las expectativas de aprendizaje definidas en el currículo vigente y que responden a las características, necesidades e intereses de los estudiantes de EB y el contexto socio cultural.</li> <li>▪ Conduce los procesos de aprendizaje considerando los saberes, prácticas y recursos culturales de los estudiantes de EB y sus familias, propiciando un clima de respeto y empatía.</li> <li>▪ Reajusta la planificación de la enseñanza a partir de los resultados de la evaluación de los estudiantes de EB y la reflexión de la propia práctica.</li> <li>▪ Utiliza diversas herramientas y aplicaciones digitales para la organización y análisis de la información recabada durante el trabajo de campo o la aplicación de los instrumentos.</li> </ul>

	<p>teórico y las fuentes de información revisadas, considerando las normas de redacción académica y la utilización de diversas herramientas digitales.</p>	
<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b> <b>Planificación y programación curricular</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Socialización del silabo</li> <li>1.2. El currículo nacional:</li> <li>1.3. Que es planificación.</li> <li>1.4. Concepto de Programación.</li> <li>1.5. Conoce los enfoques transversales (Video)</li> <li>1.6. Las áreas curriculares y sus competencias, capacidades</li> <li>1.7. Que es la jornada pedagógica o la línea del tiempo</li> <li>1.8. Que es una actividad de aprendizaje.</li> <li>1.9. Taller sobre el llenado de actividades de aprendizaje con los estudiantes</li> <li>1.10. Que son los talleres en educación inicial</li> <li>1.11. Llenado de las sesiones de taller:</li> <li>1.12. Taller grafico plástico</li> <li>1.13. Taller de Psicomotricidad</li> <li>1.14. Taller de dramatización</li> <li>1.15. Taller de danza y música</li> <li>1.16. Evaluación de los aprendizajes y revisión del portafolio.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b> <b>Diseño y ejecución de actividades de aprendizaje simuladas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Actividad de Aprendizaje demostrativa por la docente responsable del área</li> <li>2.2. Sorteo para el desarrollo de las actividades de Aprendizaje simuladas en aula</li> <li>2.3. Orientaciones para la ejecución de las Sesiones de Aprendizaje simuladas</li> <li>2.4. Ejecución de la actividad de Aprendizaje simuladas según cronograma de actividades significativas</li> <li>2.5. Ejecución de actividades de Aprendizaje simuladas según cronograma de actividades significativas</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b> <b>Práctica e Investigación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Socialización del silabo</li> <li>1.2. Carpeta pedagógica</li> <li>1.3. Principios de la educación inicial</li> <li>1.4. Que es el calendario cívico</li> <li>1.5. Que es el calendario comunal</li> <li>1.6. Que es el Plan de gestión de riesgo de desastres</li> <li>1.7. Que es el Plan lector del aula</li> <li>1.8. Que es el Plan de tutoría</li> <li>1.9. Registro de asistencia</li> <li>1.10. Que es la evaluación diagnóstica</li> <li>1.11. Registro auxiliar de evaluación</li> <li>1.12. Que es la programación anual</li> <li>1.13. Unidades didácticas</li> <li>1.14. Proyectos de aprendizaje (actividad de aprendizaje)</li> <li>1.15. Talleres (sesiones de talleres)</li> <li>1.16. Los estándares de aprendizaje</li> <li>1.17. Instrumentos de evaluación</li> <li>1.18. Cuaderno de campo</li> <li>1.19. Lista de cotejo.</li> <li>1.20. Evaluación de los contenidos desarrollados.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b> <b>El Currículo Nacional de EBR y la Ejecución de Ayudantías</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Actividad de aprendizaje demostrativa en quechua</li> <li>2.2. Sorteo para la ejecución de actividades de aprendizaje simuladas en quechua</li> <li>2.3. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas en aula en quechua</li> </ol>

	<p>2.6. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas según cronograma de actividades significativas</p> <p>2.7. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas según cronograma de actividades significativas</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Diseño y ejecución de actividades de aprendizaje en las II.EE.</b></p> <p>3.1. Ejecución de la jornada pedagógica en pares en las I.E de educación inicial designadas</p> <p>3.2. Ejecución de la jornada pedagógica en pares en las I.E de educación inicial designadas.</p> <p>3.3. Ejecución de la jornada pedagógica en pares en las I.E de educación inicial designadas.</p> <p>3.4. Sistematización de las experiencias adquiridas en las I.E (Tarde)</p> <p>3.5. Presentación del portafolio del estudiante con el record de notas</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad IV</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Elaboración del proyecto de investigación</b></p> <p>4.1. Proyecto de investigación: conceptualización e importancia.</p> <p>4.2. Desarrollo del proyecto de investigación.</p> <p>4.3. Capítulo I: Planteamiento del problema de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caracterización del contexto.</li> <li>○ Formulación del problema: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problema general</li> <li>▪ Problemas específicos</li> </ul> </li> <li>○ Justificación del estudio: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justificación legal</li> <li>▪ Justificación teórica.</li> <li>▪ Justificación práctica.</li> <li>▪ Justificación metodológica</li> <li>▪ Originalidad</li> <li>▪ Pertinencia.</li> <li>▪ Relevancia.</li> </ul> </li> </ul>	<p>2.4. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas en aula en quechua</p> <p>2.5. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas en aula en quechua</p> <p>2.6. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas en aula en quechua</p> <p>2.7. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas en aula en quechua</p> <p>2.8. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas en aula en quechua</p> <p>2.9. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas en aula en quechua</p> <p>2.10. Ejecución de actividades de aprendizaje simuladas en aula en quechua</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Actividad de aprendizaje en las II.EE.</b></p> <p>3.1. Sorteo de instituciones educativas</p> <p>3.2. Para la práctica pre profesional de los estudiantes del IX ciclo.</p> <p>3.3. Ejecución de actividades de aprendizaje en las I.E del nivel inicial de practica</p> <p>3.4. Ejecución de actividades de aprendizaje en las I.E del nivel inicial de practica</p> <p>3.5. Ejecución de actividades de aprendizaje en las I.E del nivel inicial de practica</p> <p>3.6. Ejecución de actividades de aprendizaje en las I.E del nivel inicial de practica</p> <p>3.7. Ejecución de actividades de aprendizaje en las I.E del nivel inicial de practica</p> <p>3.8. Ejecución de actividades de aprendizaje en las I.E del nivel inicial de practica</p> <p>3.9. Ejecución de actividades de aprendizaje en las I.E del nivel inicial de practica</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objetivos de investigación <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objetivo general.</li> <li>▪ Objetivos específicos</li> </ul> </li> <li>○ Delimitación de la Investigación</li> <li>○ Limitaciones de la investigación.</li> <li>4.4. Capítulo II: Sustento teórico de la investigación <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antecedentes del estudio</li> <li>○ Bases teóricas científicas</li> <li>○ Definición de términos básicos</li> <li>○ Supuestos de la investigación</li> <li>○ Hipótesis de Investigación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hipótesis de general.</li> <li>• Hipótesis Específicas <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variables de estudio <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Variable Independiente.</li> <li>○ Variable Dependiente.</li> <li>○ Variable Interviniente.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>▪ Operacionalización de variables.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>4.5. Capítulo III: Aspecto metodológico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Metodología <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipo y nivel de investigación.</li> <li>▪ Línea de investigación.</li> <li>▪ Métodos y procedimientos de investigación.</li> <li>▪ Diseño de investigación.</li> </ul> </li> <li>○ Población, muestra y tipo de muestreo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Población.</li> <li>▪ Muestra.</li> <li>▪ Muestreo</li> </ul> </li> <li>○ Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</li> <li>○ Técnicas e instrumentos de procesamiento, análisis e interpretación de datos.</li> </ul> </li> <li>4.6. Capítulo IV: Aspecto administrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Programación de actividades (Elaborar preferentemente con el diagrama de Gantt)</li> <li>○ Potencial humano y recursos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potencial humano.</li> <li>▪ Materiales.</li> <li>▪ Financieros.</li> </ul> </li> <li>○ Presupuesto. (elaborado en Excel y copiado a Word)</li> </ul> </li> </ul>	<p>3.10. Ejecución de actividades de aprendizaje en las I.E del nivel inicial de practica</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad IV</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Selección de técnicas e instrumentos de RR.DD.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Procesamiento y análisis de la información</b></p> <p>4.1. <b>Técnicas de observación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guía de observación.</li> <li>▪ Lista de cotejo.</li> <li>▪ Escala de estimación.</li> <li>▪ Anecdotario.</li> <li>▪ registro de campo.</li> </ul> <p>4.2. <b>Técnicas de encuesta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha de encuesta.</li> <li>▪ Guía de entrevista.</li> <li>▪ Guía de entrevista.</li> </ul> <p>4.3. Validez y confiabilidad de los instrumentos de RR.DD.</p> <p>4.4. Selección y aplicación de los instrumentos de encuesta.</p> <p>4.5. <b>Procesamiento y análisis de la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Métodos de procesamiento de datos.</li> <li>▪ Etapas del procesamiento de datos.</li> <li>▪ Pasos que se sigue en el procesamiento y análisis de datos.</li> </ul>
--	---	---

Proyecto Curricular Institucional del IESPP Pomabamba

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Criterios de evaluación.</li> <li>4.7. Referencias (Bibliográficas y virtuales)</li> <li>○ Anexos.</li> <li>○ Índice</li> </ul>	
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades de aprendizaje y demostrativa por la docente.</li> <li>✓ Informe de la ejecución de las prácticas pre profesionales.</li> <li>✓ Presentación y sustentación del proyecto de tesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informe de las prácticas pre profesionales.</li> <li>▪ Datos procesados estadísticamente con su correspondiente análisis.</li> </ul>

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**I Y II CICLO**

<b>CURSO Y/O MÓDULO</b>	<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS I</b>	<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS II</b>
<b>Componente Curricular</b>	Formación General	Formación General
<b>Ciclo</b>	I	II
<b>Competencias seleccionadas</b>	1; 8; 11	1; 8; 11
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>Es un curso que tiene por propósito desarrollar el análisis, interpretación y reflexión del estudiante de FID usando conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas de la vida diaria o del trabajo profesional docente en diálogo con diversas tradiciones culturales. Desde el enfoque centrado en la resolución de problemas, la actividad del estudiante se centra en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con fenómenos de su entorno que le permita organizar y profundizar los conocimientos matemáticos y reflexionar sobre su propio proceso de aprender matemática. El curso está diseñado para que el estudiante de FID tenga oportunidades de cuantificar diversas situaciones (demográficas, financieras, sociales, etc.) a partir de la comprensión y uso de los distintos conjuntos numéricos, sus representaciones, propiedades y operaciones. También se analizan</p>	<p>Es un curso que tiene por propósito desarrollar el análisis, interpretación y reflexión del estudiante de FID usando conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas de la vida diaria o del trabajo profesional docente en diálogo con diversas tradiciones culturales. Desde el enfoque centrado en la resolución de problemas, la actividad del estudiante se centrará en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con fenómenos de su entorno que le permitan organizar y profundizar los conocimientos matemáticos y reflexionar sobre su propio proceso de aprender matemática. El curso está diseñado para que el estudiante de FID tenga oportunidades de visualizar, modelar y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales, medir y estimar objetos, y describir su ubicación mediante sistemas de referencia, así como de</p>

	<p>e interpretan situaciones asociadas a la incertidumbre y a la gestión de datos provenientes de investigaciones o de otras fuentes, de preferencia, relacionadas con prácticas docentes. El curso propicia que el estudiante de FID reflexione sobre las ideas centrales abordadas, conozca los alcances de las técnicas desarrolladas y establezca relaciones cada vez más generales entre las nociones matemáticas estudiadas. Para ello, puede hacer uso de diversos recursos informáticos.</p>	<p>interpretar y generalizar patrones, establecer igualdades y desigualdades, analizar relaciones de cambio entre magnitudes de distinta naturaleza y modelarlas mediante funciones. El curso propicia que el estudiante de FID reflexione sobre las ideas centrales abordadas, reconozca los alcances de las técnicas desarrolladas y establezca relaciones cada vez más generales entre las nociones matemáticas estudiadas. Para llevar a cabo todo lo anterior, puede hacer uso de su pensamiento computacional y diversos recursos informáticos.</p>
<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justifica su proceso de resolución de situaciones problemáticas del entorno asociadas a cantidad, gestión de datos e incertidumbre.</li> <li>▪ Identifica sus fortalezas y aspectos a mejorar al usar sus conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas del entorno.</li> <li>▪ Utiliza estrategias para traducir cantidades a expresiones numéricas, recopilar y representar datos, estimar y calcular, incorporando recursos informáticos y justificando cómo estas tecnologías facilitan su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justifica su proceso de resolución de situaciones problemáticas del entorno asociadas a las formas bidimensionales y tridimensionales, al movimiento y localización de objetos.</li> <li>▪ Identifica cuáles son sus fortalezas y qué aspectos debe mejorar al usar sus conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas del entorno.</li> <li>▪ Utiliza recursos informáticos para interpretar y generalizar, patrones, establecer relaciones de equivalencia y analizar situaciones de cambio, y justifica cómo estas tecnologías facilitan su aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Empleamos los conjuntos numéricos para solucionar problemas del contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nociones de lógica</li> <li>1.9. Enunciado, proposición (simple y compuesto)</li> <li>1.10. Conectivos lógicos. Tablas de verdad (Conjunción, disyunción, condicional, bicondicional y negación). Ejemplos contextualizados.</li> <li>1.11. Evaluación de esquemas moleculares por la tabla de valores. Demostraciones.</li> <li>1.12. Circuitos conmutadores: Diseño de circuitos eléctricos.</li> <li>➤ Conjuntos numéricos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Modelamos los gastos y ahorros, y aplicamos métodos de resolución en los negocios”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecuaciones lineales.</li> <li>• Funciones lineales y lineales afín.</li> <li>• Resolución de problemas de funciones lineales y lineales afines.</li> <li>• Gráficas de funciones lineales y lineales afines.</li> <li>• Gráficas en <math>R^2</math>, <math>R^3</math></li> <li>• Pendiente de funciones lineales y lineales afines</li> </ul>

	<p>1.13. Los conjuntos numéricos: Enteros (Z), Racionales (Q), Irracionales (I), Reales (R), Complejos (C).</p> <p>1.14. Resolución de problemas contextualizados, asociados a los conjuntos de números enteros.</p> <p>1.15. Resolución de problemas contextualizados, asociados a los conjuntos de números racionales.</p> <p>1.16. Resolución de problemas contextualizados, asociados a los conjuntos de números reales.</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b> <b>Brindamos las mismas oportunidades para todos y todas a través de la gestión de datos e incertidumbre.</b> <b>Gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <p>4.6. Conceptos generales de: Estadística descriptiva e inferencial, población, muestra, muestreo, variables, organización de datos y gráficos.</p> <p>4.7. Distribución de frecuencias para datos agrupados puntualmente y en intervalos. Análisis e interpretación.</p> <p>4.8. Tipos de gráficos estadísticos. Análisis e interpretación.</p>	<p>➤ Estadística Aplicada a la Educación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tendencia central: Media, Mediana y Moda. Cálculo.</li> <li>• Medidas de posición: Terciles, Cuartiles, Deciles y Centiles. Cálculo.</li> <li>• Medidas de dispersión: Desviación Media, Desviación Típica, Varianza y Coeficiente de Variación. Cálculo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b> <b>“Conociendo las propiedades de los cuerpos geométricos en dos dimensiones y tres dimensiones”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometría plana.</b></li> <li>• Elementos fundamentales: Punto, recta, semirrecta, segmento ángulo, áreas y perímetros.</li> <li>• Cuadrado, rectángulo, rombo, triángulo</li> <li>• Aplicaciones de la <b>geometría plana</b> en la vida cotidiana.</li> <li>• <b>Geometría del espacio.</b></li> <li>• Poliedros. Caras, aristas, vértices y diagonales de los poliedros.</li> <li>• Clasificación de los poliedros por el número de caras.</li> <li>• Aplicaciones de la <b>geometría del espacio</b> en la vida cotidiana</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de circuitos conmutadores en una maqueta</li> <li>• Elaboración de tablas y gráficos estadísticos relacionados al rendimiento académico en las distintas asignaturas e investigar las causas de la deserción escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales.</li> </ul>

**IX Y X CICLO**

<b>CURSO Y/O MÓDULO</b>	<b>PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN IX</b>	<b>PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN IX</b>
<b>Componente Curricular</b>	Formación en la práctica e investigación	
<b>Ciclo</b>	IX	
<b>Competencias seleccionadas</b>	1,7 y 8	
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>El módulo está diseñado para generar oportunidades de contacto inicial del estudiante de FID con la IE de educación básica a través de un proceso de inmersión. El módulo se constituye en un espacio investigativo para comprender la realidad educativa, el cual permite establecer las bases de una intervención pedagógica ética y comprometida. Desde los enfoques crítico reflexivo, sociocrítico e investigación formativa, se busca que el estudiante de FID identifique y seleccione diversas fuentes de información confiables y respetando el derecho de autor para conocer la realidad educativa durante el desarrollo de inmersión en la IE, utilizando para ello técnicas e instrumentos físicos y digitales para el recojo de información. Asimismo, con la orientación del docente formador, inicia la elaboración del portafolio docente y comprende el diseño y finalidad del diario de campo como importante evidencia para la reflexión y mejora</p>	

	<p>de la práctica. En este proceso los estudiantes de FID tienen oportunidades para reflexionar acerca de la importancia de la investigación educativa para la mejora de la práctica pedagógica, para valorar y contextualizar los saberes y conocimientos de los estudiantes, sus familias y la comunidad, para apropiarse de los estilos, recursos y normas de escritura específicas del discurso académico, así como para identificar las características de la institución educativa y las interacciones entre los diversos actores que la integran. En el módulo se inicia el proyecto integrador con la finalidad de articular los saberes desarrollados en los diferentes cursos del ciclo.</p>	
<b>Desempeños Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explica la importancia del análisis de evidencias organizadas en el portafolio docente para la mejora de la práctica pedagógica.</li><li>▪ Identifica las características de los estudiantes y del contexto utilizando técnicas e instrumentos de recojo de información durante la inmersión en la IE de educación Básica.</li><li>▪ Describe la realidad educativa a partir de la información recogida y la contrasta con estudios o fuentes bibliográficas de distinto tipo.</li></ul>	

<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concepción general sobre la investigación bibliográfica</li><li>- Fuentes teóricas, bibliográficas e históricas</li><li>- Capítulo II del trabajo de investigación:</li><li>- Antecedentes del estudio</li><li>- Fundamentos teóricos científicos</li><li>- Sobre las variables de investigación</li><li>- Definición de términos básicos</li><li>- Plan de tesis.</li><li>- Técnicas de investigación bibliográfica</li><li>- El sistema de fichaje</li><li>- Fichas de registro</li><li>- Fichas propiamente de investigación</li><li>- Prueba escrita</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ficha textual,</li><li>- Ficha de resumen,</li><li>- Fichas combinadas, de conclusión y de paráfrasis</li><li>- Elaboración de fichas en base a los temas consignados en el plan</li><li>- de tesis, por cada variable de investigación</li><li>- Elaboración del marco teórico en base a las fichas obtenidas- Antecedentes del estudio y fundamentos teóricos científicos (en borrador)</li><li>- Prueba escrita final</li></ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>Unidad III</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las hipótesis</li><li>- Características</li><li>- Criterios para su formulación</li><li>- Tipos de hipótesis: Central y específicas</li><li>- Variables de investigación</li><li>- Operacionalización de las variables</li><li>- Indicadores.</li><li>- Redacción final del marco teórico en base a su estructura</li><li>- Técnicas e instrumentos de la investigación de campo</li><li>- La técnica de observación</li><li>- La técnica de encuestas, técnica de registros</li><li>- Prácticas calificadas según temas de investigación</li><li>- Prueba escrita final</li></ul>	
<b>Producto</b>	Elaboración del marco teórico de la investigación	

**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN**

<b>CURSO Y/O MÓDULO</b>	<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS I</b>	<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS II</b>
<b>Componente Curricular</b>	Formación General	Formación General
<b>Ciclo</b>	I	II
<b>Competencias seleccionadas</b>	1; 8; 11	1; 8; 11
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>Es un curso que tiene por propósito desarrollar el análisis, interpretación y reflexión del estudiante de FID usando conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas de la vida diaria o del trabajo profesional docente en diálogo con diversas tradiciones culturales. Desde el enfoque centrado en la resolución de problemas, la actividad del estudiante se centra en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con fenómenos de su entorno que le permita organizar y profundizar los conocimientos matemáticos y reflexionar sobre su propio proceso de aprender matemática. El curso está diseñado para que el estudiante de FID tenga oportunidades de cuantificar diversas situaciones (demográficas, financieras, sociales, etc.) a partir de la comprensión y uso de los distintos conjuntos numéricos, sus representaciones, propiedades y operaciones. También se analizan e interpretan situaciones asociadas a la incertidumbre y a la gestión de datos provenientes de investigaciones o de otras fuentes, de preferencia, relacionadas con prácticas docentes. El curso propicio que el estudiante de FID reflexione sobre las ideas centrales abordadas, conozca los alcances de las técnicas desarrolladas y establezca relaciones cada vez más generales entre las nociones matemáticas estudiadas. Para ello, puede</p>	<p>Es un curso que tiene por propósito desarrollar el análisis, interpretación y reflexión del estudiante de FID usando conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas de la vida diaria o del trabajo profesional docente en diálogo con diversas tradiciones culturales. Desde el enfoque centrado en la resolución de problemas, la actividad del estudiante se centrará en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con fenómenos de su entorno que le permitan organizar y profundizar los conocimientos matemáticos y reflexionar sobre su propio proceso de aprender matemática. El curso está diseñado para que el estudiante de FID tenga oportunidades de visualizar, modelar y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales, medir y estimar objetos, y describir su ubicación mediante sistemas de referencia, así como de interpretar y generalizar patrones, establecer igualdades y desigualdades, analizar relaciones de cambio entre magnitudes de distinta naturaleza y modelarlas mediante funciones. El curso propicio que el estudiante de FID reflexione sobre las ideas centrales abordadas, reconozca los alcances de las técnicas desarrolladas y establezca relaciones cada vez más generales entre las nociones matemáticas estudiadas. Para llevar a cabo todo lo anterior, puede hacer uso</p>

	<p>hacer uso de diversos recursos informáticos.</p>	<p>de su pensamiento computacional y diversos recursos informáticos.</p>
<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justifica su proceso de resolución de situaciones problemáticas del entorno asociadas a cantidad, gestión de datos e incertidumbre.</li> <li>▪ Identifica sus fortalezas y aspectos a mejorar al usar sus conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas del entorno.</li> <li>▪ Utiliza estrategias para traducir cantidades a expresiones numéricas, recopilar y representar datos, estimar y calcular, incorporando recursos informáticos y justificando cómo estas tecnologías facilitan su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justifica su proceso de resolución de situaciones problemáticas del entorno asociadas a las formas bidimensionales y tridimensionales, al movimiento y localización de objetos.</li> <li>▪ Identifica cuáles son sus fortalezas y qué aspectos debe mejorar al usar sus conocimientos matemáticos para resolver, evaluar y tomar decisiones sobre situaciones problemáticas del entorno.</li> <li>▪ Utiliza recursos informáticos para interpretar y generalizar, patrones, establecer relaciones de equivalencia y analizar situaciones de cambio, y justifica cómo estas tecnologías facilitan su aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Empleamos los conjuntos numéricos para solucionar problemas del contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Nociones de lógica</li> <li>1.17. Enunciado, proposición (simple y compuesto)</li> <li>1.18. Conectivos lógicos. Tablas de verdad (Conjunción, disyunción, condicional, bicondicional y negación). Ejemplos contextualizados.</li> <li>1.19. Evaluación de esquemas moleculares por la tabla de valores. Demostraciones.</li> <li>1.20. Circuitos conmutadores: Diseño de circuitos eléctricos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Conjuntos numéricos.</li> </ul> </li> <li>1.21. Los conjuntos numéricos: Enteros (Z), Racionales (Q), Irracionales (I), Reales (R), Complejos (C).</li> <li>1.22. Resolución de problemas contextualizados, asociados a los conjuntos de números enteros.</li> <li>1.23. Resolución de problemas contextualizados, asociados a</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Unidad I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Modelamos los gastos y ahorros, y aplicamos métodos de resolución en los negocios”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecuaciones lineales.</li> <li>• Funciones lineales y lineales afín.</li> <li>• Resolución de problemas de funciones lineales y lineales afines.</li> <li>• Gráficas de funciones lineales y lineales afines.</li> <li>• Gráficas en <math>R^2</math>, <math>R^3</math></li> <li>• Pendiente de funciones lineales y lineales afines</li> <li>➢ Estadística Aplicada a la Educación.</li> <li>• Medidas de tendencia central: Media, Mediana y Moda. Cálculo.</li> <li>• Medidas de posición: Terciles, Cuartiles, Deciles y Centiles.</li> </ul>

	<p>los conjuntos de números racionales. 1.24. Resolución de problemas contextualizados, asociados a los conjuntos de números reales.</p> <p style="text-align: center;"><b>Unidad II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Brindamos las mismas oportunidades para todos y todas a través de la gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <p>4.9. Conceptos generales de: Estadística descriptiva e inferencial, población, muestra, muestreo, variables, organización de datos y gráficos.</p> <p>4.10. Distribución de frecuencias para datos agrupados puntualmente y en intervalos. Análisis e interpretación.</p> <p>4.11. Tipos de gráficos estadísticos. Análisis e interpretación.</p>	<p>Cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de dispersión: Desviación Media, Desviación Típica, Varianza y Coeficiente de Variación. Cálculo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Unidad II</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Conociendo las propiedades de los cuerpos geométricos en dos dimensiones y tres dimensiones”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometría plana.</b></li> <li>• Elementos fundamentales: Punto, recta, semirrecta, segmento ángulo, áreas y perímetros.</li> <li>• Cuadrado, rectángulo, rombo, triángulo</li> <li>• Aplicaciones de la <b>geometría plana</b> en la vida cotidiana.</li> <li>• <b>Geometría del espacio.</b></li> <li>• Poliedros. Caras, aristas, vértices y diagonales de los poliedros.</li> <li>• Clasificación de los poliedros por el número de caras.</li> <li>• Aplicaciones de la <b>geometría del espacio</b> en la vida cotidiana.</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de circuitos conmutadores en una maqueta</li> <li>• Elaboración de tablas y gráficos estadísticos relacionados al rendimiento académico en las distintas asignaturas e investigar las causas de la deserción escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales.</li> </ul>

CURSO Y/O MÓDULO	ELECTIVO I	ELECTIVO II
Componente Curricular	Formación específica	Formación específica
Ciclo	V	VI
Competencias seleccionadas	1,5,9,10	1,5,9,10
Fundamentación	<p>En el área de Electivos I, corresponde a la formación especializada de la especialidad Comunicación y como tal se realiza un estudio de la Gramática descriptiva y funcional, normativa, estructural, generativa o transformacional, incidiendo en su definición, sus criterios de estudio y su historia, estableciendo diferencias entre la Gramática tradicional y la Gramática moderna, además de ello aborda también temas referidos al Estructuralismo norteamericano y las Escuelas estructuralistas europeas, sus más destacados representantes y aportes a los estudios lingüísticos. Consiguientemente, enfoca estudios en las partes de la Gramática teniendo en cuenta el enfoque tradicional y moderno. Finalmente, hace estudio detallado y pormenorizado de la sintaxis sus unidades funcionales, características sus clases y diferentes componentes estructurales. Implícitamente, estudia también, las vinculaciones entre los sonidos de una lengua (Fonética y Fonología), su estructura interna, (Morfología), las relaciones entre las palabras (Sintaxis), sus combinaciones y modificaciones. Describe el funcionamiento de la lengua y su valor normativo a partir del enfoque de la nueva gramática de la lengua española. Brinda herramientas para el aprendizaje de la lengua y su aplicación en la mejora de la expresión, comprensión y producción de diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Desarrolla el pensamiento complejo de los estudiantes, a la vez que contribuye a la expresión de ideas, opiniones y convicciones. Asimismo, promueve en ellos la asunción del aprendizaje como proceso de autoformación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>En concordancia con el segundo propósito del Proyecto Educativo Nacional (PEN) 2021 -2036; La educación peruana propicia que las personas convivamos reconociendo, valorando e</p>	<p>En el área de Electivo II, se desarrollará Gramática <b>descriptiva y funcional, normativa, estructural, generativa o transformacional</b>, corresponde a la formación especializada de la especialidad Comunicación y como tal estudia las vinculaciones entre los sonidos de una lengua (Fonética y Fonología), su estructura interna, (morfología), las relaciones entre las palabras (Sintaxis), sus combinaciones y modificaciones. Describe el funcionamiento de la lengua y su valor normativo a partir del enfoque de la nueva gramática de la lengua española. Brinda herramientas para el aprendizaje de la lengua y su aplicación en la mejora de la expresión, comprensión y producción de diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Desarrolla el pensamiento complejo de los estudiantes, a la vez que contribuye a la expresión de ideas, opiniones y convicciones. Asimismo, promueve en ellos la asunción del aprendizaje como proceso de autoformación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>En concordancia con la quinta orientación estratégica, "Educación intercultural, con la sexta orientación estratégica "Educación superior integrada", del Proyecto Educativo Nacional (PEN) 2023 -2036; y el quinto, sexto y séptimo ejes estratégicos del Proyecto Educativo Regional (PER), <b>"Identidad, interculturalidad y bilingüismo en la diversidad", "Protección ambiental y desarrollo sostenible", "Educación superior competitiva promotora del desarrollo"</b>, respectivamente; entendiéndose que el Proyecto Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico</p>

	<p>incluyendo nuestra diversidad, eliminando toda forma de discriminación, garantizando la igualdad de oportunidades de aprendizaje y desarrollo, y priorizando la atención preferencial a las poblaciones que actualmente se encuentran en mayor desventaja; y el quinto, sexto y séptimo ejes estratégicos del Proyecto Educativo Regional (PER), <b>“Identidad, interculturalidad y bilingüismo en la diversidad”, “Protección ambiental y desarrollo sostenible”, “Educación superior competitiva promotora del desarrollo”,</b> respectivamente; entendiendo que el Proyecto Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Pomabamba” de Pomabamba, es <b>“Producimos diferentes tipos de textos en base al contexto socio cultural en cual nos desenvolvemos.”</b></p>	<p>Público “Pomabamba” de Pomabamba, es <b>“Producimos diferentes tipos de textos en base al contexto socio cultural en cual nos desenvolvemos”.</b></p>
<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustenta la importancia de contar con criterios y mecanismos que nos permiten realizar un mejor uso de nuestra lengua, teniendo en cuenta la génesis, evolución y desarrollo de la misma a través del tiempo.</li> <li>▪ Explica cómo el uso del lenguaje en textos literarios configura personajes, sensaciones e ideas que están situadas en una época y un lugar, y la forma en que los textos literarios discuten estereotipos y relaciones de poder.</li> <li>▪ Investiga sobre cómo la noción de Gramática varía de acuerdo a los cambios sociales y culturales basándose en ejemplos concretos tomados de textos literarios y recurriendo a fuentes divergentes e información confiable y consistente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustenta la importancia de contar con criterios y mecanismos que nos permiten realizar un mejor uso de nuestra lengua, teniendo en cuenta la génesis, evolución y desarrollo de la misma a través del tiempo.</li> <li>▪ Explica cómo el uso del lenguaje en textos literarios configura personajes, sensaciones e ideas que están situadas en una época y un lugar, y la forma en que los textos literarios discuten estereotipos y relaciones de poder.</li> <li>▪ Investiga sobre cómo la noción de Gramática varía de acuerdo a los cambios sociales y culturales basándose en ejemplos concretos tomados de textos literarios y recurriendo a fuentes divergentes e información confiable y consistente.</li> </ul>
<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para</b></p>	<p><b>PRIMERA UNIDAD: REALIZAMOS UN ESTUDIO GENERAL DE LA GRAMÁTICA.</b></p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de comunicación del V ciclo tienen escaso conocimiento de los principios teóricos de la Gramática, motivo por el cual en esta unidad se desarrollarán temas referidos a las nociones más elementales de la Gramática.</p>	<p><b>PRIMERA UNIDAD: REALIZAMOS UN ESTUDIO GENERAL DEL GRUPO SINTÁCTICO VERBAL.</b></p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de comunicación del VII ciclo conocen escasamente, respecto del grupo sintáctico verbal, motivo por el cual en esta unidad se desarrollarán temas referidos al predicado (grupo sintáctico verbal).</p>

<p><b>sesiones de aprendizaje</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialización del sílabo, negociación y contextualización.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos de convivencia.</li> </ul> </li> <li>2. La Gramática: Definición etimológica y definición semántica.</li> <li>3. La Gramática: criterios de estudio.</li> <li>4. Criterios de estudio de la lengua.</li> <li>5. Breve historia de la Gramática.</li> <li>6. La gramática tradicional y la gramática moderna.</li> <li>7. La Gramática moderna. Partes.</li> <li>8. La Gramática comparativa.</li> <li>9. La Gramática histórica o diacrónica.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jakob Grimm.</li> </ul> </li> <li>10. El Estructuralismo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Escuela Estructuralista</li> <li>- Norteamericana.</li> </ul> </li> <li>11. <i>Control de lectura del libro "Cartas a un ángel" poema "Acuérdate de mí" de Carlos Augusto Salaverry.</i></li> <li>12. <i>Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i></li> <li>13. <i>Revisión de portafolio</i></li> </ol> <p><b>SEGUNDA UNIDAD: REALIZAMOS UN ESTUDIO GENERAL DE LA GRAMÁTICA.</b></p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de comunicación del V ciclo tienen muy pocas referencias del enfoque tradicional y moderno de la Gramática, razón por la cual en esta unidad se abordarán temas referidos a estos importantes aspectos de la Gramática.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. El acto lingüístico: competencia y actuación.</li> <li>15. La Gramática generativa. Características.</li> <li>16. <b>Partes de la Gramática:</b></li> <li>17. <b>El enfoque moderno</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialización del sílabo, negociación y contextualización.</li> <li>2. Acuerdos de convivencia</li> <li>3. la oración. Definición etimológica y semántica.</li> <li>4. Características de la oración.</li> <li>5. Criterios de estudio: ortográfico, fonológico, semántico y fonológico.</li> <li>6. Clases de oraciones: Por la relación sujeto – predicado.</li> <li>7. Clasificación de la oración:</li> <li>8. Clasificación de la oración:</li> <li>9. <b>La oración bimembre: la estratificación de los constituyentes de la oración.</b></li> <li>10. <b>El sujeto. Definición y reconocimiento.</b></li> <li>11. Definición morfosintáctica.</li> <li>12. Definición tradicional.</li> <li>13. <b>Notas para el reconocimiento del sujeto.</b></li> <li>14. <b>El sujeto en oraciones compuestas (o. c.) y extensas.</b></li> <li>15. <b>El vocativo: falso sujeto.</b></li> <li>16. <b>El sujeto morfológico.</b></li> <li>17. Control de lectura del libro "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes Saavedra".</li> <li>16. Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</li> <li>18. Revisión de portafolio.</li> </ol> <p><b>SEGUNDA UNIDAD: ESTUDIAMOS EL COMPLEMENTO INDIRECTO Y EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL COMO PARTES INTEGRANTES DEL SINTAGMA VERBAL: PREDICADO EN LA ORACIÓN.</b></p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de comunicación del VII ciclo tienen aún poco conocimiento del grupo sintáctico verbal, entre ellos del complemento indirecto, el complemento de régimen y el complemento circunstancial motivo por el cual en esta unidad se desarrollarán temas</p>
---------------------------------------	---	--

	<p>1. Subsistemas centrales.</p> <p>2. Subsistemas periféricos.</p> <p>18. La Fonología: los fonemas.</p> <p>19. La Morfología: Categorías gramaticales variables e invariables. Categorías gramaticales de inventario cerrado y abierto.</p> <p>20. Categorías nominales:</p> <p>21. Las unidades morfológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los morfemas:</li> <li>- Morfemas libres.</li> <li>- Morfemas trabados</li> </ul> <p>22. La sintaxis. Definición</p> <p>23. La semántica. Definición.</p> <p>24. <i>Control de lectura del libro "Coplas por la muerte de su padre, el maestro de Santiago Rodrigo Manrique" de Jorge Manrique.</i></p> <p>25. <i>Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i></p> <p>26. <i>Revisión de portafolio.</i></p> <p><b>TERCERA UNIDAD: CONSTRUIMOS ORACIONES E IDENTIFICAMOS EL SINTAGMA NOMINAL Y EL SINTAGMA VERBAL.</b></p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de comunicación del V ciclo tienen muy poco conocimiento respecto de la sintaxis, sus definiciones etimológicas y semánticas las características y clases de sintagmas y otras unidades sintácticas como parte del análisis gramatical.</p> <p>27. La sintaxis.</p> <p>28. Unidades funcionales de la sintaxis</p> <p>29. Características de los sintagmas.</p> <p>30. Clases de sintagmas por la naturaleza del núcleo.</p> <p>31. La construcción. Construcciones sintácticas.</p> <p>32. La construcción oracional</p>	<p>referidos al predicado (grupo sintáctico verbal).</p> <p>19. Sujetos encabezados por el subordinante: completivo QUE en la oración compuesta.</p> <p>20. Sujetos encabezados por un pronombre relativo.</p> <p>21. La estructura funcional del sintagma nominal – sujeto.</p> <p>22. Los constituyentes básicos</p> <p>23. Los constituyentes opcionales.</p> <p>24. El sintagma adjetival C/N.</p> <p>25. Esquema de la estructura funcional del sistema adjetival.</p> <p>26. La oración adjetiva como núcleo del sujeto.</p> <p>27. El complemento preposicional del nombre.</p> <p>28. El sintagma nominal en aposición.</p> <p>29. Estudio de la aposición explicativa.</p> <p>30. Análisis arbóreo.</p> <p>31. Clases de sujeto</p> <p>32. Clases de sujeto.</p> <p>33. <i>Control de lectura del libro "La vida es sueño" Pedro de Calderón de la Barca.</i></p> <p>34. <i>Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i></p> <p>35. <i>Revisión de portafolio.</i></p>
--	--	---

Proyecto Curricular Institucional del IESPP Pomabamba

	<p>33. Unidades sintácticas:            34. La frase.            35. La proposición.            36. La construcción.            37. Observación importante sobre el reconocimiento de una oración.            38. <i>Control de lectura de la obra literaria "María" de Jorge Isaacs.</i>            39. <i>Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i>            40. <i>Revisión de portafolio.</i></p>	
<b>Producto</b>	- Presenta el portafolio de área que contiene diferentes organizadores de conocimiento referidos a los temas desarrollados y los expone con claridad, coherencia y cohesión utilizando los recursos verbales, no verbales y paraverbales.	- Presenta el portafolio de área que contiene diferentes organizadores de conocimiento referidos a los temas desarrollados y los expone con claridad, coherencia y cohesión utilizando los recursos verbales, no verbales y paraverbales.

<b>CURSO Y/O MÓDULO</b>	<b>ELECTIVO III</b>	<b>ELECTIVO IV</b>
<b>Componente Curricular</b>	<b>Formación específica</b>	<b>Formación específica</b>
<b>Ciclo</b>	<b>VII</b>	<b>VIII</b>
<b>Competencias seleccionadas</b>	<b>1,5,9,10</b>	<b>1,5,9,10</b>
<b>Fundamentación</b>	<p>En el área de Electivo III, se desarrollará Gramática <b>descriptiva y funcional, normativa, estructural, generativa o transformacional</b>, corresponde a la formación especializada de la especialidad Comunicación y como tal estudia las vinculaciones entre los sonidos de una lengua (Fonética y Fonología), su estructura interna, (morfología), las relaciones entre las palabras (Sintaxis), sus combinaciones y modificaciones. Describe el funcionamiento de la lengua y su</p>	<p>En el área de Electivos IV, se desarrollará la disciplina de razonamiento verbal, corresponde a la formación especializada de la especialidad Comunicación y como tal estudia las vinculaciones entre la palabra, su significado y significación (Semántica – Etimología), su estructura interna, (morfología), las relaciones entre las palabras (Sintaxis), sus combinaciones y modificaciones. Describe el funcionamiento de las palabras y sus elementos como unidades lingüísticas fundamentales</p>

	<p>valor normativo a partir del enfoque de la nueva gramática de la lengua española. Brinda herramientas para el aprendizaje de la lengua y su aplicación en la mejora de la expresión, comprensión y producción de diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Desarrolla el pensamiento complejo de los estudiantes, a la vez que contribuye a la expresión de ideas, opiniones y convicciones. Asimismo, promueve en ellos la asunción del aprendizaje como proceso de autoformación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>En concordancia con la quinta orientación estratégica, "Educación intercultural, con la sexta orientación estratégica "Educación superior integrada", del Proyecto Educativo Nacional (PEN) 2023 -2036; y el quinto, sexto y séptimo ejes estratégicos del Proyecto Educativo Regional (PER), <b>"Identidad, interculturalidad y bilingüismo en la diversidad", "Protección ambiental y desarrollo sostenible", "Educación superior competitiva promotora del desarrollo"</b>, respectivamente; entendiéndose que el Proyecto Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Pomabamba" es <b>"Producimos diferentes tipos de textos en base al contexto socio cultural en cual nos desenvolvemos"</b>.</p>	<p>dentro del léxico de la lengua española. Brinda herramientas para el aprendizaje de la lengua y su aplicación en la mejora de la expresión, comprensión y producción de diversos tipos de textos orales y escritos.</p> <p>Desarrolla el pensamiento complejo de los estudiantes, a la vez que contribuye a la expresión de ideas, opiniones y convicciones. Asimismo, promueve en ellos la asunción del aprendizaje como proceso de autoformación para su desarrollo personal y profesional.</p> <p>En concordancia con la quinta orientación estratégica, "Educación intercultural, con la sexta orientación estratégica "Educación superior integrada", del Proyecto Educativo Nacional (PEN) 2023 -2036; y el quinto, sexto y séptimo ejes estratégicos del Proyecto Educativo Regional (PER), <b>"Identidad, interculturalidad y bilingüismo en la diversidad", "Protección ambiental y desarrollo sostenible", "Educación superior competitiva promotora del desarrollo"</b>, respectivamente; entendiéndose que el Proyecto Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Pomabamba" es <b>"Producimos diferentes tipos de textos en base al contexto socio cultural en cual nos desenvolvemos"</b></p>
<p><b>Desempeños Específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustenta la importancia de contar con criterios y mecanismos que nos permiten realizar un mejor uso de nuestra lengua, teniendo en cuenta la génesis, evolución y desarrollo de la misma a través del tiempo.</li> <li>▪ Explica cómo el uso del lenguaje en textos literarios configura personajes, sensaciones e ideas que están situadas en una época y un lugar, y la forma en que los textos literarios discuten estereotipos y relaciones de poder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustenta la importancia de contar con criterios y mecanismos que nos permiten realizar un mejor uso de nuestra lengua, teniendo en cuenta la génesis, evolución y desarrollo de la misma a través del tiempo.</li> <li>▪ Explica cómo el uso del lenguaje en textos literarios configura personajes, sensaciones e ideas que están situadas en una época y un lugar, y la forma en que los textos literarios discuten estereotipos y relaciones de poder.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investiga sobre cómo la noción de Gramática varía de acuerdo a los cambios sociales y culturales basándose en ejemplos concretos tomados de textos literarios y recurriendo a fuentes divergentes e información confiable y consistente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valora la importancia del razonamiento verbal como disciplina fundamental de la Lingüística que ayuda a comprender de manera razonada y eficiente las diferentes estructuras textuales que se presenta como reto para los estudiantes dentro de su análisis e interpretación.</li> </ul>
<p><b>Contenidos y/o actividades según el DCBN y contextualizados para sesiones de aprendizaje</b></p>	<p><b>PRIMERA UNIDAD: REALIZAMOS UN ESTUDIO GENERAL DEL GRUPO SINTÁCTICO VERBAL</b></p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de comunicación del VII ciclo conocen escasamente, respecto del grupo sintáctico verbal, motivo por el cual en esta unidad se desarrollarán temas referidos al predicado (grupo sintáctico verbal).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialización del sílabo, negociación y contextualización.</li> <li>2. Acuerdos de convivencia.</li> <li>3. El grupo sintáctico verbal: El predicado.</li> <li>4. La estructura del predicado.</li> <li>5. El predicado nominal (PN).</li> <li>6. La Estructura del predicado nominal (P.N)</li> <li>7. El atributo.</li> <li>8. Verbos que pueden llevar atributo.</li> <li>9. El predicado verbal.</li> <li>10. El complemento directo.</li> <li>11. <i>Control de lectura del libro "Los hermanos Karamazov" de Fiodor Mijailovich Dostoievski.</i></li> <li>12. <i>Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i></li> <li>13. <i>Revisión de portafolio.</i></li> </ol> <p><b>SEGUNDA UNIDAD: ESTUDIAMOS EL COMPLEMENTO INDIRECTO Y EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL COMO PARTES INTEGRANTES DEL SINTAGMA VERBAL: PREDICADO EN LA ORACIÓN.</b></p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de comunicación del VII ciclo tienen aún poco conocimiento del grupo sintáctico verbal, entre ellos del complemento indirecto, el complemento de régimen y el complemento circunstancial</p>	<p><b>PRIMERA UNIDAD: REALIZAMOS UN ESTUDIO GENERAL DEL GRUPO SINTÁCTICO VERBAL</b></p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de Comunicación del VIII ciclo conocen escasamente, respecto del Razonamiento verbal, motivo por el cual en esta unidad se desarrollarán temas referidos a las nociones elementales del razonamiento verbal.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialización del sílabo, negociación y contextualización.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos de convivencia</li> </ul> </li> <li>2. Razonamiento verbal.</li> <li>3. Origen del Razonamiento verbal. Definiciones de Razonamiento verbal.</li> <li>3. Los vicios de dicción</li> <li>4. Diferencia entre Razonamiento verbal y aptitud verbal.</li> <li>5. Estructura del Razonamiento verbal.</li> <li>6. La palabra.</li> <li>7. La familia léxica: prefijos sufijos.</li> <li>8. Elementos constitutivos de la palabra.</li> <li>9. <b>Proceso formativo de las palabras.</b></li> <li>10. <b>La onomatopeya.</b></li> <li>11. <i>Control de lectura del libro "La metamorfosis" de Frank Kafka.</i></li> <li>12. <i>Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i></li> <li>13. <i>Revisión de portafolio.</i></li> </ol> <p><b>SEGUNDA UNIDAD: ESTUDIAMOS LAS DIFERENTES CLASES DE PALABRAS POR LA RELACIÓN QUE</b></p>

	<p>motivo por el cual en esta unidad se desarrollarán temas referidos al predicado (grupo sintáctico verbal).</p> <p>14. El complemento indirecto.  15. Características de la función del complemento indirecto.  16. Reconocimiento del complemento indirecto.  17. ¿Qué ocurre cuando se pronominalizan a la vez el complemento directo y el complemento indirecto?  18. El complemento de régimen preposicional.</p> <p>19. El complemento de régimen es un complemento argumental.  20. El reconocimiento del complemento de régimen.  21. Distinción entre el complemento de régimen y el complemento circunstancial.  22. El complemento circunstancial.  23. Unidades o sintagmas que funcionan como complemento circunstancial.</p> <p><i>24. Control de lectura del libro "El mundo es ancho y ajeno de Circe Alegria Bazán.</i>  <i>25. Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i>  <i>26. Revisión de portafolio.</i></p> <p><b>TERCERA UNIDAD:</b> ANALIZAMOS DIFERENTES TIPOS DE CONSTRUCCIONES ORACIONALES Y RECONOCEMOS EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL Y EL PREDICATIVO.</p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de comunicación del VII ciclo tienen ciertas dificultades para poder identificar los diferentes tipos de complemento circunstancial y el predicativo en las estructuras oracionales, motivo por el cual en esta unidad se hará el estudio de este tema.</p>	<p><b>GUARDAN ENTRE SÍ.</b></p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de Comunicación del VIII ciclo tienen aún poco conocimiento del Razonamiento verbal, motivo por el cual en esta unidad se desarrollarán temas referidos a las clases de palabras por la relación que guardan entre sí.</p> <p>14. <b>Clases de palabras por la relación que guardan entre sí.</b>  15. <b>Clases de palabras por la relación que guardan entre sí:</b> Palabras homónimas.  16. Palabras polisémicas.  17. La hiperonimia.  18. Hipónimos y cohipónimos.  19. Holónimos y merónimos.  20. Teoría de sinónimos. Los sinónimos. Objetivos.  21. Estructura de una pregunta de sinónimo.  22. Teoría de antónimos. Los antónimos. Objetivos.  23. Requisitos para formación de antónimos.  24. <i>Control de lectura del libro "Madame Bovary" de Gustave Flaubert.</i>  25. <i>Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i>  26. <i>Revisión de portafolio.</i></p> <p><b>TERCERA UNIDAD:</b> ANALIZAMOS DIFERENTES TÓPICOS DEL RAZONAMIENTO VERBAL.</p> <p><b>SITUACIÓN AUTÉNTICA:</b> Los estudiantes de la especialidad de Comunicación del VII ciclo tienen ciertas dificultades para poder resolver ejercicios de Razonamiento verbal, motivo por el</p>
--	--	---

Proyecto Curricular Institucional del IESPP Pomabamba

	<p>27. Las clases de complemento circunstancial por su significado.</p> <p>28. Reconocimiento del complemento circunstancial.</p> <p>29. El complemento agente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideraciones básicas.</li> </ul> <p>30. Unidades que constituyen la función de agente.</p> <p>29. Características de la función del agente.</p> <p>31. Reconocimiento del agente.</p> <p>32. El complemento predicativo.</p> <p>33. Sintagmas que pueden funcionar como predicativo.</p> <p>34. Tipos de predicativo.</p> <p>35. Reconocimiento del predicativo.</p> <p>36. <i>Control de lectura de la obra literaria "La metamorfosis" de Fran Kafka.</i></p> <p>37. <i>Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i></p> <p>38. <i>Revisión de portafolio.</i></p>	<p>cual, en esta unidad se abordarán diferentes temas relacionados con esta disciplina con la finalidad de afianzar mejor los conocimientos y desarrollar las competencias.</p> <p>27. Series verbales.</p> <p>28. Términos excluidos.</p> <p>29. Teoría de analogías.</p> <p>30. Principios analógicos.</p> <p>31. Los conectores lógicos. Conceptos previos.</p> <p>32. Unidades de selección o conectores lógicos.</p> <p>33. Las oraciones incompletas.</p> <p>34. Eliminación de oraciones.</p> <p>35. Plan de redacción.</p> <p>36. Comprensión de lectura.</p> <p>37. <i>Control de lectura de la obra literaria "Ana Karenina" del escritor ruso León Tolstoi.</i></p> <p>38. <i>Evaluación del proceso de aprendizaje de la I unidad, portafolios y productos.</i></p> <p>39. <i>Revisión de portafolio.</i></p>
<p><b>Producto</b></p>	<p>- Presenta el portafolio de área que contiene diferentes organizadores de conocimiento referidos a los temas desarrollados y los expone con claridad, coherencia y cohesión utilizando los recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>	<p>- Presenta el portafolio de área que contiene diferentes organizadores de conocimiento referidos a los temas desarrollados y los expone con claridad, coherencia y cohesión utilizando los recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>

## **6. ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE FID**

De acuerdo a las directrices pedagógicas planteadas en el PEI para el proceso Formación Académica, se establecen los siguientes:

### **6.1. Desarrollar la planificación y diversificación curricular de largo, mediano y corto plazo, tomando en consideración las necesidades y potencialidades de estudiantes y el territorio**

**6.1.1 La planificación curricular en los IESPP en la formación inicial docente se realiza en forma presencial** y se implementa a largo plazo, a través de los sílabos y a corto plazo a través de las situaciones profesionales auténticas y se operativizan en sesiones de aprendizaje que se encuentran en las Guías de aprendizaje.

Los procesos que se tiene en cuenta (Planificación en reversa) son:

- Identificar los propósitos de aprendizaje
- Identificar las evidencias de aprendizaje y materiales (evidencias).
- Identificar situación significativa, estrategias.

La planificación la aprueba la Jefe de Unidad Académica en diálogos formativos con los coordinadores académicos, se realiza la retroalimentación a los docentes formadores.

Los insumos que se tienen en cuenta para la planificación curricular son el PEI, los DCBN 2019 y 2020, los documentos y directivas emitidos por la DIFOID, el PEN al 2036, la propuesta pedagógica del IESPP, las herramientas de apoyo diseñadas por la jefe de unidad académica: Ficha de análisis documental, Ficha de revisión de sílabos.

Se consideran reuniones de orientación y acuerdos a nivel general y a nivel de Programas de estudio y ciclo. Se establece planificadores con cronogramas asumidos por los docentes.

En la reunión general se realiza el diagnóstico de estudiantes, considerando insumos del PEI, resultados de aprendizajes del ciclo anterior; informes de Práctica y proyectos integradores; informes de Bienestar; equipos: Comunicación, pensamiento crítico, desarrollo de empatía. Luego las reuniones colegiadas son por Programa de estudios y ciclo para mapeo de competencias, establecimiento de Proyectos integradores, revisión de diagnóstico y elaboración de propuestas formativas que se plasman en el sílabo.

Se elaboran Guías de aprendizaje considerando sesiones de aprendizaje y atendiendo a la planificación en reversa.

#### **Sobre desarrollo de estrategias metodológicas**

- Las estrategias priorizadas en el IESPP y que contribuyen al desarrollo del perfil de egreso son: Contrato didáctico, Enseñanza situada, del descubrimiento y la reflexión, Acceso a actuaciones de expertos y Modelado de procesos, Construcción colaborativa del conocimiento, Reflexión crítica para la mejora del desempeño, Método Ver, Juzgar y Actuar: se cimienta en el Aprendizaje por descubrimiento, el Aprendizaje significativo, el enfoque socio crítico reflexivo, Aprendizaje situado y la Alteridad.

- Además, y dependiendo de la naturaleza de los cursos y módulo se desarrollan las estrategias: Aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en casos (ABC), el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje basado en Proyectos, aprendizaje basado en Investigación, Aprendizaje colaborativo, Modelo didáctico de la clase invertida, Talleres y plenarios, entre otros.
- Estas estrategias se han seleccionado de acuerdo con las características, necesidades y demandas de aprendizaje de los estudiantes FID y contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo en situaciones reales del contexto, el pensamiento complejo, la interdisciplinariedad, la evaluación e investigación formativa.
- Las estrategias metodológicas planteadas se asumen en el marco de los fundamentos epistemológicos que explican el proceso de construcción de conocimiento en la FID: diálogo de saberes, interdisciplinariedad y pensamiento complejo

### **Sobre la evaluación de los aprendizajes**

El IESPP Pomabamba, adopta el enfoque de evaluación formativa, se caracteriza por:

- Determinar propósitos de aprendizaje y criterios de evaluación claros y consistentes a partir de los cuales se establece una comunicación continua entre estudiantes y docentes e, incluso, promoviendo la participación de los estudiantes en la definición de tales propósitos y criterios
- Recopilar información a partir de distintas fuentes y con distintas estrategias e instrumentos basados en criterios compartidos
- Analizar e interpretar la información, retroalimentar oportunamente a los estudiantes y emitir un juicio sobre ella para constatar el nivel de desarrollo de los aprendizajes
- Tomar decisiones de acuerdo al juicio emitido, tanto sobre el aprendizaje de los estudiantes de FID para su autonomía y desarrollo, como sobre la propia práctica del formador para la mejora continua.

La evaluación se define como un proceso integral, permanente y sistemático que recopila evidencias e interpreta información válida para identificar los niveles de desarrollo de las competencias (estándares) que se espera en el estudiante. Está centrada en el aprendizaje del estudiante y su actuación en contextos específicos, brindando diversas oportunidades para retroalimentarlo oportunamente con respecto a su progreso en el desarrollo de las competencias. Asimismo, los resultados de la evaluación permiten al docente formador reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones con base en evidencias para mejorarla.

Se prioriza una retroalimentación descriptiva y se realiza de manera oportuna, individual y grupal, tomando como base la escalera de Wilson. Esta promueve el uso de procesos de autorregulación del progreso en las competencias profesionales.

El sistema de evaluación de la FID considera las siguientes fuentes de evaluación:

- Autoevaluación: cuando el estudiante asume un rol protagónico para la toma de decisiones

para la mejora de sus desempeños.

- Coevaluación: cuando el estudiante es capaz de evaluar el desempeño de su par para saber cómo va avanzando hacia el logro del perfil de egreso.
- Heteroevaluación: cuando el conjunto de docentes formadores reúne información para saber cómo va el desarrollo de la competencia con el fin de comunicar y tomar decisiones en aras de asegurar la consecución del perfil de egreso.

La autoevaluación y la coevaluación permiten a los estudiantes de FID que se responsabilicen y gestionen su aprendizaje, así como a evaluar y dar retroalimentación constructiva a uno mismo y a los demás. Asimismo, motiva a los estudiantes a desarrollar competencias que les permitan evaluar su desempeño y la calidad de sus producciones y la de los otros con base en criterios definidos.

Los instrumentos de evaluación priorizados son Rúbrica de evaluación, Escala de estimación, Lista de cotejo, Portafolio de aprendizaje, Nota de campo, registro anecdótico y otros.

**6.1.2 La planificación curricular en el IESPP en la formación continua docente se realiza en forma semipresencial** y la gestión curricular de EVA para cada uno de los Programas y sus cursos detalla al inicio la ruta de aprendizaje, describiendo la temática, intencionalidad, propósito, metodología y situaciones de evaluación de aprendizaje.

Se considera las siguientes orientaciones específicas:

Se utiliza la Plataforma Moodle, donde se implementan Salas zoom para el video conferencia o reunión sincrónica. Cada Programa con sus cursos tienen un espacio virtual implementada con el sílabo y guía de aprendizaje y estrategias metodológicas como: foros, cuestionarios, subir archivos, además de recursos varios como PPT, material de lectura y enlaces para el fortalecimiento de los aprendizajes,

El proceso formativo de enseñanza aprendizaje tiene la siguiente secuencia:

- Actividad autónoma: promueve el trabajo autónomo, de interaprendizaje o colaborativo y la producción personal mediante la interacción con la plataforma virtual y/o los medios tecnológicos elegidos. A través de lecturas, visualización y análisis de videos, elaboración de organizadores visuales, resolución de casos, entrevistas, resúmenes, otros. De acuerdo a las horas del curso.
- Videoconferencia, actividad sincrónica o interaprendizaje: La conversación virtual se da en un tiempo simultáneo entre docente formador y docentes participantes a través de video conferencia o video chat, zoom, otros, para presentar la organización de actividades e ideas centrales de aprendizaje, socializar aportes de los estudiantes, exposiciones, plenarios y evaluar o cerrar aprendizajes entre otros. Pueden ser grabadas.
- Actividades de extensión / evaluación: En función a los productos, recogen evidencia de los aprendizajes. Promueven la auto y coevaluación de los estudiantes. Emplean instrumentos con criterios específicos sobre los productos esperados en forma, contenido y plazo de presentación.

Se utilizan estrategias formativas para la mediación y seguimiento de estudiantes: Acceso a actuaciones de expertos y Modelado de procesos, Construcción colaborativa del conocimiento, Reflexión crítica para la mejora del desempeño Método Ver, Juzgar y Actuar: se cimienta en el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje significativo, el enfoque socio crítico reflexivo, aprendizaje situado y la alteridad, Aprendizaje basado en Problemas, Aprendizaje de Casos, Aprendizaje basado en Proyectos, Aprendizaje basado en Investigación, Modelo didáctico de la Clase invertida.

El proceso de apoyo al manejo del campus virtual para docentes y estudiantes de la modalidad semi presencial en la Formación continua se orientan a partir de experiencias educativas: Trabajo cooperativo y colaborativo como mecanismo de interaprendizaje, Mediación cognitiva como soporte del acompañamiento pedagógico y Sistema de tutoría: acompañamiento del formador tutor en dinámicas grupales e individuales, participación de un asistente virtual que posibilita el acceso a través de la matrícula de los cursos, docentes y estudiantes.

La Escuela establece un modelo de evaluación de aprendizaje para EVA que plantea con claridad los criterios de evaluación tanto individual como colaborativa mediante el calendario de actividades, rúbricas de evaluación, definición de medios de envío, establecimiento de fechas de realización y entrega de actividades.

### **6.1.3 Brindar acompañamiento para la implementación de recursos y materiales que respondan a los planteamientos del DCBN 2019-2020, según programas de estudios**

Las reuniones colegiadas para brindar el acompañamiento pedagógico del proceso formativo se implementan a nivel general para la autoformación que permite conocer y comprender procesos para la implementación de los DCBN 2019-20 estableciendo acuerdos que serán asumidos para el Contrato didáctico, Portafolio de aprendizaje en base a competencias. A nivel equipos se establecen reuniones de acompañamiento:

- Reuniones por Programa de estudios y ciclo para elaborar instrumentos y coordinar estrategias del Proyecto integrador, el logro de competencias a través de DRIVE compartidos del Sistema de apoyo pedagógico (SAP).
- Reuniones de equipos: Comunicación, Pensamiento crítico, Bienestar, Investigación, Práctica, Tutoría con propósitos definidos

Los materiales y recursos constituyen herramientas de apoyo, andamiaje para viabilizar la acción formativa. Su selección responde al criterio de pertinencia y coherencia con el propósito de la sesión, características, necesidades formativas e intereses de los estudiantes y con las condiciones del contexto.

Los materiales y recursos constituyen el andamiaje para el proceso formativo, brindan el soporte para el vínculo directo de los estudiantes con la realidad del contexto físico y social, su utilización oportuna motiva a participar activamente en el proceso educativo fomentando el cuestionamiento, la discusión, el debate, la interacción, la experiencia.

Permiten atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, son facilitadores de la comunicación en relación con el aprendizaje. La EESPP utiliza diversos tipos de materiales (audiovisuales,

concreto, visuales) que contribuyan al desarrollo de la creatividad, innovación y desarrollo de competencias. Entre ellos destacan los siguientes para la formación inicial docente:

- Plataforma Moodle (habilitada con actividades y recursos), Tics: APP, software educativo, otros.
- Aulas equipadas con proyector multimedia, internet, televisión, estereógrafos, rotafolios, otros.
- Materiales audiovisuales elaborados por los docentes como por los estudiantes, como apoyo o soporte educativo.
- Biblioteca equipada con textos de especialidad, Centro de cómputo, Centro de recursos con material de matemáticas y otras áreas, Vestuario de danzas.
- Las acciones de Práctica en los diferentes Programas de estudios posibilitan que los estudiantes accedan a recursos y Kid de materiales proporcionado por el Ministerio de educación para realizar sesiones con estudiantes de EBR.
- Programa de estudios de Educación Física cuenta con Lozas deportiva de uso múltiple con pozo para salto largo y triple; material deportivo: balones de básquet, vóley y fútbol; net de vóley; conos deportivos grandes y chicos con huecos; colchonetas grandes y chicas, tabla de pique, taburete de 6 y 7 cuerpos, aros pequeños, delgados y gruesos; jabalina, paletas de tenis de mesa, pesa Z, arcos de fútbol, así como loza deportiva con pista para atletismo, salto largo y otros. Se solicita el acceso a estadios y polideportivos con piscinas a través de autorizaciones.
- Programa de estudios de Educación Inicial cuenta con un Centro de recursos con material para las áreas curriculares, también un ambiente donde se consignan un titiritero, títeres, vestuario para animación de lecturas, otros.
- Programa de estudios de Educación Primaria cuenta con un Centro de recursos con material para las áreas curriculares también un ambiente donde se consignan un titiritero, títeres, vestuario para animación de lecturas, otros.
- Programa de estudios de Educación en Idiomas, especialidad inglés cuenta con libros especializados, módulos, CDs, televisores, audífonos.
- Programa de estudios de educación secundaria, especialidad Ciencia y Tecnología cuenta con un Laboratorio de Ciencias equipada con material e insumos especializados.

#### **6.1.4 Orientar el desarrollo del pensamiento crítico para lograr aprendizajes significativos que respondan a las necesidades socioculturales del contexto**

La institución establece un equipo conformado por la jefe de unidad académica y formadores docentes que se reúnen para establecer acciones formativas que encaminen el desarrollo del pensamiento crítico. Se elabora un Plan de trabajo que debe canalizar: selección y adaptación de un instrumento que posibilite la evaluación del pensamiento crítico para la formulación de un diagnóstico.

El equipo debe elaborar una matriz de indicadores relacionados a la evaluación de pensamiento crítico a través del Portafolio de aprendizaje en base a competencias.

Es necesario la aplicación de un instrumento seleccionado por el equipo "Test de evaluación del pensamiento crítico". Proponer estrategias diferenciadas en relación al diagnóstico y apoyo de expertos.

Implementación de estrategias para favorecer el desarrollo del Pensamiento crítico a través de orientaciones en reuniones colegiadas, monitoreo y acompañamiento a través de la ficha de seguimiento y evaluación del Plan específico a través de informes.

#### **6.1.5 Desarrollar lenguajes artísticos relacionados con la naturaleza y expectativas de los estudiantes de los diferentes programas de estudios**

Las coordinaciones académicas establecen en su Plan de trabajo viabilizando acciones formativas diferenciadas por Programa de estudios en la modalidad Talleres extracurriculares, realizando el acompañamiento y monitoreo con los expertos invitados y estudiantes.

Diagnóstico de necesidades formativas de los estudiantes en relación a lenguajes artísticos para implementar actividades formativas extracurriculares en la línea de oratoria, títeres, dramatización, elaboración de videos, teatro, otros de acuerdo a los intereses detectados con estudiantes.

El coordinador académico realiza la consulta a los estudiantes acerca de sus intereses y expectativas propias de la naturaleza de su Programa de estudios para la implementación de las actividades.

La institución establece alianzas y convenios con instituciones, Municipalidad, salud, parroquia, entre otros para promover actividades culturales conjuntas.

La institución cuenta con un Taller de danzas, espacios de fortalecimiento intercultural a través del baile que son asignados a un docente para su acompañamiento en actividades de prácticas de ensayo, participación en eventos externos a invitación de instituciones para festivales de danzas, actividades cívicas y otros; eventos internos como fechas cívicas y otros.

### **6.1.6 Acompañar y monitorear el desempeño de la práctica formativa de los docentes formadores**

Como comunidad profesional de aprendizaje, el trabajo colegiado para la autoformación implica reuniones generales como diferenciadas por Programa de estudios y ciclo, así como especialidad de Programa de estudios.

La jefatura de unidad académica viabiliza un Plan de monitoreo y acompañamiento con las siguientes actividades formativas:

- Espacios para la autoevaluación del formador de docentes considerando: encuesta aplicada a estudiantes, Ficha de monitoreo realizada a través de la heteroevaluación.
- Formulación del Plan de desarrollo académico del formador, estableciendo acciones de mejora. Así como espacios para la reflexión de sus avances y encuentro de nuevos nudos críticos.
- Jornadas de capacitación, talleres y actividades de autoformación relacionada a tópicos como planificación de los aprendizajes, evaluación formativa, proyectos integradores, sistema de apoyo pedagógico y otros necesarios para fortalecer las competencias profesionales del formador de docentes.

## **7 ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PRE PROFESIONAL Y LA INVESTIGACIÓN EN LA FID**

### **7.1 Orientaciones específicas para la práctica pre profesional de la FID**

#### **7.1.1. Enfatizar las experiencias de aprendizaje en contextos reales.**

El desarrollo progresivo de la práctica en escenarios reales, comprendiendo IIEE de la zona urbana, urbana marginal y rural, es una de las apuestas del DCBN que tiene la finalidad de asegurar una creciente complejidad tanto en el acercamiento en escenarios reales como en el análisis e intervención en la realidad educativa. Desde el primer ciclo de su formación y cada vez en mayor tiempo y con mayor experticia, esto le permite al estudiante de FID conocer, analizar e intervenir en escenarios educativos reales desde una perspectiva crítica en torno al quehacer pedagógico y con las herramientas que la investigación le proporciona.

Considerando que el mayor porcentaje de la población se ubica en el distrito capital, Pomabamba, se pondrá mayor énfasis de intervención en las instituciones educativas sobre todo en los tres niveles de Educación Básica regular.

La práctica se desarrolla a lo largo de la carrera. De acuerdo con los DCBN 2019 – 2020, en los programas de estudio, la práctica se articula a la investigación:

- a) Del I - VI Ciclo, la práctica como espacio investigativo para comprender la realidad educativa.
- b) Del VII - X Ciclo, Práctica e investigación para la profesionalización docente.

A partir del ciclo I de la trayectoria formativa, el estudiante de FID asume en forma creciente, ciclo a ciclo, mayores compromisos respecto al quehacer docente, tanto a nivel de la gestión de aula como de la gestión institucional. Esta aproximación progresiva se desarrolla del ciclo I al VI bajo estrategias como las que presentamos a continuación:

- Inmersión en la IE: el estudiante de FID asiste una semana a la institución educativa de Educación Básica durante toda la jornada escolar con el fin de conocer in situ la dinámica que se desarrolla en la IE.
- Observación de prácticas pedagógicas: el estudiante de FID observa y registra el desarrollo de la práctica pedagógica de un docente titular de la IE.
- Ayudantías: el estudiante de FID participa como adjunto de un docente titular de la IE, asistiéndolo en el desarrollo de algunas actividades de carácter pedagógico en los espacios educativos. Las ayudantías se realizan primero en dúos y luego en forma individual.
- Desarrollo de actividades de aprendizaje: el estudiante de FID desarrolla alguna actividad dentro de una situación de aprendizaje. Esta estrategia de práctica progresiva también se realiza primero en dúos y luego en forma individual.
- Desarrollo de situaciones de aprendizaje completas: el estudiante de FID asume el diseño, implementación y desarrollo de todas las actividades de aprendizaje que configuran una situación de aprendizaje completa. En la misma dinámica de práctica progresiva, esta también se realiza primero en dúos y luego en forma individual.

En el cuarto año, el estudiante de FID asume los roles propios del quehacer docente durante la

jornada escolar un día a la semana.

Posteriormente, en el último año de la formación, el estudiante se encuentra en condición de asumir veinte horas de práctica a la semana en una institución educativa asumiendo las tareas propias del quehacer docente que le permitan consolidar el último nivel de los estándares de FID.

### **7.1.2. Articular la práctica e investigación a través de proyectos integradores.**

La práctica y la investigación durante el desarrollo curricular se concibe como un eje articulador que tiene la condición de ser transversal y establece una creciente complejidad a lo largo del proceso formativo del estudiante de FID. La investigación cobra mayor significatividad en la medida en que se concreta en la mejora de situaciones efectivas de aprendizaje que confluyen en el desarrollo de las competencias definidas en el Perfil de egreso. A su vez, la práctica es el espacio en el que el estudiante de FID construye su saber pedagógico a partir de la reflexión y análisis de su propia experiencia mediante el uso de herramientas metodológicas implementadas por la investigación.

La práctica articulada a la investigación brinda a los estudiantes de FID un conjunto de oportunidades para entrar en contacto con la realidad educativa en interacción con el contexto social, cultural y político, deconstruir sus experiencias formativas, reflexionar sobre su quehacer, aplicar diversas técnicas e instrumentos de recojo de información, analizar e interpretar la información recogida, conocer las implicancias de su rol docente y comprometerse con su desarrollo profesional, así como proponer alternativas innovadoras de solución, basándose en evidencias generadas por ellos y por diversos investigadores educativos.

La Formación en la Práctica e Investigación se constituye en un espacio de integración de las competencias desarrolladas en los componentes de la Formación general y la Formación específica, en correspondencia con el Perfil de egreso. El componente articula la práctica e investigación en la FID a partir del desarrollo de módulos durante todos los ciclos del plan de estudios. La práctica e Investigación contribuyen a lograr el Perfil de egreso de la FID en alineamiento al MBDD.

Esta articulación brinda a los estudiantes de FID suficientes oportunidades para que observen de manera sistemática las características de los estudiantes de Educación Básica y las situaciones del contexto, analicen la realidad educativa con fundamentos teóricos, recojan y sistematicen información de diversas fuentes, asuman un rol de docentes reflexivos, revisen y valoren críticamente su práctica, tomen decisiones de mejora de su práctica pedagógica con base en evidencias, además de probar nuevas ideas y diferentes alternativas para mejorar los resultados de aprendizaje (Aldana, 2012; Carr & Kemmis, 1988; Cerda, 2007; Pascual, 2001; Pineda, Uribe & Díaz, 2007; Stenhouse, 1996).

Mediante la articulación de la práctica y la investigación, el estudiante de FID adquiere destrezas y habilidades que le permiten construir nuevos conocimientos, cambiar sus paradigmas y metodologías, revisar en forma constante sus objetivos, propuestas, conocimientos y praxis (Perrenoud, 2007), así como reflexionar y mejorar su práctica

pedagógica. Para ello, se requiere que se promueva la reflexión sobre la práctica desde los módulos de práctica e investigación, teniendo como insumos el recojo de evidencias de su experiencia pedagógica, los resultados y hallazgos de otros investigadores educativos, las herramientas metodológicas y conceptuales identificadas por el propio estudiante de FID y otras facilitadas por el docente formador.

Para garantizar estos espacios de reflexión de la práctica pedagógica, se plantea el trabajo del diario de campo como herramienta que invita a la reflexión y al planteamiento de retos respecto al desarrollo de la práctica desde una perspectiva crítica reflexiva. La elaboración del diario de campo debe darse después de cada experiencia de práctica pedagógica en el acompañamiento y retroalimentación del docente formador durante la práctica preprofesional.

El IESPP- Pomabamba establece responsabilidades para el coordinador de práctica pre profesional como la gestión de convenios interinstitucionales como escenario auténtico, así como su evaluación con el equipo de docentes al concluir el proceso formativo para ratificar a la institución en los procesos siguientes.

El docente formador de práctica se encarga del monitoreo, acompañamiento y evaluación, y le brinda retroalimentación y asesoramiento al estudiante en el desarrollo de la práctica pre profesional y en la elaboración de la carpeta pedagógica o portafolio docente como herramienta de recojo de evidencias y reflexión sobre su aprendizaje y desempeño docente. Asimismo, el docente titular de la institución educativa. Dadas las características y requerimientos de su elaboración y contenido, se espera que vaya en progresión dotando de experticia al estudiante de formación inicial en el proceso de documentar su experiencia de práctica. Del mismo modo, tenemos la construcción del portafolio docente, cuyo uso enriquece la capacidad de análisis y síntesis, así como la creatividad del estudiante de FID. Al mismo tiempo, fortalece la implicancia del estudiante en su propio proceso de aprender a aprender durante el desarrollo de su experiencia de práctica pedagógica, ya que permite documentar de manera objetiva todas las experiencias durante el proceso formativo a nivel de lo que planificó, realizó y los resultados que obtuvo, así como todos los recursos que ha utilizado en dicho proceso. Por otro lado, es importante precisar que la intervención efectiva de la práctica articulada con la investigación implica monitoreo, acompañamiento y evaluación por parte de los docentes formadores, para lo cual se requiere de estrategias variadas, como la observación en el aula, el uso del portafolio docente, la documentación de la práctica en diarios de campo, la autovaloración, entre otras, así como de instrumentos consensuados a nivel del IESPP, tales como la ficha de observación, rúbricas de desempeño, escalas de estimación, listas de cotejo, entre otros.

◦ **Desarrollo de proyectos integradores.**

Los proyectos integradores se realizan durante cada uno de los cuatro primeros años del plan de estudios. Se trabajan en los módulos de práctica e investigación con el aporte fundamental de los aprendizajes desarrollados en los cursos de la Formación General y la Formación Específica. Los proyectos integradores permiten poner en práctica y de manera articulada las habilidades, actitudes y conocimientos abordados en los diferentes cursos desde una perspectiva interdisciplinar e integral que explicita la articulación vertical.

Los proyectos integradores de cada año se orientan hacia una propuesta definida de manera colegiada por los docentes formadores de la institución, la cual puede referirse a situaciones profesionales auténticas que afrontará el docente en su ejercicio profesional, situaciones académicas que deben resolver los estudiantes de FID o situaciones que los preparen para seguir aprendiendo a lo largo de su vida. Estos proyectos plantean alternativas de solución a las problemáticas o situaciones planteadas por el IESPP, las cuales son implementadas y evaluadas por los propios estudiantes de FID con la orientación de los docentes formadores.

Además de proponerse mejorar el desempeño pedagógico y el aprendizaje de los estudiantes de FID, los proyectos integradores contribuyen al involucramiento de las familias, organizaciones y sociedad civil en los procesos de enseñanza y aprendizaje, a la revitalización, puesta en valor y difusión de prácticas educativas y saberes de las poblaciones del contexto donde se sitúa la práctica asociada brinda facilidades y orienta al estudiante practicante en la planificación y evaluación de las actividades curriculares (experiencias de aprendizaje, actividades o sesiones de aprendizaje, etc.).

## **7.2 Orientaciones específicas para el fomento de la investigación de la FID**

### **7.2.1. La Institución implementa estrategias de investigación formativa e innovación en el desarrollo de los cursos y módulos de investigación y práctica.**

El IESPP- Pomabamba fomenta la investigación en estudiantes, a partir del uso de guías o manuales de investigación que serán elaborados por los docentes formadores.

La Unidad de investigación implementa formatos y esquemas para unificar criterios en el proceso formativo relacionados con la investigación e innovación. Realiza el monitoreo y acompañamiento a los docentes, implementando un planificador que es de conocimiento de los formadores docentes. Así mismo un Reglamento que viabiliza los criterios para las acciones formativas.

### **7.2.2. Las investigaciones que realizan los estudiantes se ejecutan prioritariamente en los escenarios de las prácticas pre profesionales, considerando las necesidades educativas detectadas.**

Las estrategias utilizadas por el IESPP- Pomabamba son las siguientes:

- Implementa la investigación formativa en los diferentes cursos y módulos de manera transversal, así como favorece el aprendizaje en base a investigaciones (ABI)
- Desarrolla la investigación tanto desde el enfoque cuantitativo y cualitativo.
- Incorporar acciones investigativas considerando estrategias para el acercamiento e intervención progresiva en la realidad educativa.
- Desarrolla pautas a través de guías o manuales sobre el citado y referencias según las normas APA.

### **La Institución propicia espacios educativos para la reflexión en torno a los resultados obtenidos por las investigaciones e innovaciones desarrolladas por los estudiantes.**

Los espacios educativos utilizados por el IESPP- Pomabamba, son las siguientes:

- Implementa reuniones de equipo de investigación con formadores docentes de los diferentes Programas de estudio que oferta la institución para analizar y reflexionar sobre los nudos críticos como fortalezas que se generan en el proceso formativo de los estudiantes.
- Participa ejecutando de acuerdo a un planificador institucional, jornadas de autoformación dirigida a formadores de docentes para fortalecer la investigación e innovación de los estudiantes en el asesoramiento y acompañamiento.
- Presenta en jornadas institucionales los resultados obtenidos en el diagnóstico de las actividades de la investigación e innovación con estudiantes, al inicio, durante o al final del semestre académico.

### **Se implementan jornadas pedagógicas, internos y externos, para la socialización y difusión de los resultados de las investigaciones e innovaciones desarrolladas por los estudiantes.**

Los espacios educativos internos que se generan desde la Unidad de investigación del IESPP Pomabamba, son las siguientes:

- Jornadas de socialización de Proyectos de investigación de los estudiantes del VIII ciclo de acuerdo al Plan de estudios DCBN 2019-2020.
- Jornadas de socialización de Informes de investigación de los estudiantes del X ciclo para recibir sugerencias y aportes, enriqueciendo su propuesta de investigación.
- Implementa reuniones de equipo de investigación con formadores docentes de los diferentes programas de estudio para revisar y actualizar documentación de orientación para procesos formativos de la FID.

Los espacios educativos externos son las siguientes:

- Participación en encuentros organizados por el Ministerio de educación a través de la DIFOID de acuerdo al tenor dirigidos a Programas de estudio, delegaciones o para exponer experiencias en investigación.
- Participación en Talleres de investigación e innovación organizados por instituciones estatales o de índole privada para el fortalecimiento de competencias de la FID.

**7.3** Se reconoce a los estudiantes que realizan investigaciones e innovaciones destacadas, en el campo educativo.

- De acuerdo a reglamento de investigación e innovación se debe estimular la realización de prácticas de investigación en los estudiantes, estableciendo pautas que son recogidas por los docentes formadores de práctica e investigación.
- Se organizan Jornadas de exposición en forma anual, para establecer prácticas que deben reconocerse.

## **8. ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES**

El Modelo de Servicio Educativo para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, considera al interior del subcomponente Misional, el desarrollo personal, como parte de la formación inicial docente. Desde allí busca aportar a dar soporte académico y socioemocional a los estudiantes para gestionar sus aprendizajes y lograr sus metas, manejar conflictos y situaciones que puedan afectar su proceso formativo.

El cuarto dominio del perfil de egreso "Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente" promueve el autoconocimiento, la autoestima, la autorregulación de emociones en los estudiantes de docencia, a la vez que contribuye a la deconstrucción progresiva de diversas prácticas pedagógicas y sociales con miras a establecer relaciones interpersonales positivas con los diversos miembros de la comunidad educativa, desde una actuación ética en el ejercicio profesional. El ejercicio de la docencia requiere sostener una relación respetuosa, empática y estimulante con los estudiantes y un trato cordial y colaborativo con los colegas.

Dentro de la institución existe el área unidad de bienestar y empleabilidad encargada del desarrollo personal del estudiante, las estrategias formativas empleadas son:

- Elaboración e implementación de un plan de tutoría, a cargo de la Unidad de bienestar, así como en forma diferenciada cada tutor elabora un plan en base al diagnóstico realizado con la aplicación de la Ficha socio económico familiar.
- Acompañamiento socio afectivo del sistema de tutoría (psicología, primeros auxilios, asistente social y tutores). El equipo de tutores realiza talleres en la modalidad grupal y en forma diferenciada, realizando derivaciones en casos necesarios. Se realizarán reuniones de equipo de tutores y de responsables de los que brindan el servicio de Bienestar.
- Desarrollo de técnicas individuales y grupales para desarrollar habilidades socioemocionales a través de Talleres en horario de Tutoría o como actividades co curriculares.

**El Instituto define diversas estrategias en la modalidad presencial que se canalizan en las siguientes directrices pedagógicas:**

### **8.1. Establecer protocolos diversificados para la prevención de la violencia en cualquiera de sus formas.**

Los protocolos son un conjunto de reglas que, ya sea por norma o por costumbre, se establecen para actos oficiales o solemnes, ceremonias y otros eventos. En la escuela tenemos prácticas formativas que permitirá desarrollara acciones de prevención, seguimiento y atención para evitar hostigamiento y acoso sexual, problemas de salud integral y acciones post pandemia, es decir, se promoverá en la escuela la salud integral de los estudiantes. El uso de protocolos permitirá desarrollar:

- a) **Estrategias e instrumentos para el manejo del clima de aula:** Se va a trabajar con cada tutor de los programas de estudios los acuerdos de convivencia del grupo de estudios que se implementan al inicie cada semestre y se evalúan periódicamente para formular nuevos acuerdos o fortalecer los que no constituyen una práctica cotidiana.

- b) **La convivencia:** Para una sana convivencia lo primero que se tiene que realizar es difundir las normas de convivencia institucional, por programas, si estas normas de convivencia no son respetadas se implementan acciones correctivas de derivación al área correspondiente o diálogo formativo con el tutor.
- c) **El manejo de conflictos:** Es una habilidad socioemocional que nos permite enfrentar de manera constructiva, los conflictos con otras personas, limitando los aspectos negativos e incrementando los positivos para lograr un máximo aprendizaje y obtener los mejores resultados para el grupo. Nos permite que los problemas no queden sin resolverse y con el tiempo puede convertirse en causante de malestar físico y mental, también nos permite crecer a nivel personal y grupal, superar problemas sienta las bases para enfrentar nuevos retos y desafíos personales y comunitarios, fortalecer el espíritu comunitario, al desarrollar la cooperación y colaboración ante los problemas que surgen y promover una cultura de paz y mejorar significativamente la convivencia.

Se plantea también desarrollar estrategias para manejo de conflictos que implica negociación, conciliación y mediación.

- Implementar acciones de prevención, seguimiento y atención para evitar hostigamiento y acoso sexual, problemas de salud integral y acciones post pandemia.
- Promover en la escuela la salud integral de los estudiantes mediante acciones de prevención y atención a través de tamizajes integrales en coordinación con instituciones de salud.
- Desarrollar estrategias de manejo de conflictos como mediación y negociación para superar problemas de convivencia, asumir retos, desafíos personales y comunitarios, fortalecer el espíritu comunitario, desarrollar la cooperación y colaboración ante problemas que surgen y promover una cultura de paz.

## **8.2. Desarrollar las capacidades emprendedoras y de diálogo de los estudiantes.**

- Desarrollar a través del área de Bienestar talleres sobre empleabilidad canalizando las capacidades emprendedoras con invitación de expertos externos del Ministerio de trabajo y otros. También los énfasis se establecerán en los Cursos afines del Plan de estudios de la FID.
- Implementar talleres de lenguajes artísticos que posibiliten el desarrollo de habilidades afines a la oferta formativa del Programa de estudios y genere un "plus" hacia las mejores condiciones para el emprendimiento.
- El IESPP define el diálogo como una línea importante del Perfil del Modelo pedagógico "comunicación horizontal" para la generar la alteridad y proximidad en la calidad de relaciones entre formador de docentes y estudiante, estudiante con estudiante frente al proceso enseñanza aprendizaje, resolución de conflictos, viabilizarían trámites documentarios y otras acciones en el proceso formativo de la FID.

## **8.3. Generar un clima democrático y de comunicación horizontal en los diversos escenarios de aprendizaje de los estudiantes.**

- Se difunden los canales de comunicación a través del equipo de tutores, donde es importante enfatizar la proximidad de docentes formadores, equipo directivo y trabajadores administrativos.
- En los estudiantes de la escuela, antes, durante y después de la pandemia de la COVID-19, su salud mental ha sido deteriorada, debido al aislamiento, pérdidas familiares, dificultades económicas, por lo que es necesario realizar talleres vivenciales y atención personalizada de soporte socioemocional. La escuela desarrollará estrategias de atención individual y/o grupal a los estudiantes, favoreciendo su bienestar emocional.
- En el equipo de tutores se implementan diversas estrategias para generar el clima democrático como el desarrollo de habilidades socio emocionales, fortaleciendo el equipo a través de reuniones periódicas con expertos a invitación del propio IESPP.
- Desarrollar reuniones del consejo estudiantil y su participación en Jornadas implementadas para la gestión institucional, del currículo, portafolio y otros.
- Favorecer los escenarios de participación estudiantil externos, de proyección social que posibilite luego en aula con tutores o comisiones la evaluación de los mismos relacionados a la corresponsabilidad, puntualidad, participación organizada y otros.

#### **8.4. Brindar apoyo pedagógico a estudiantes con bajo rendimiento.**

##### **Sistema de tutoría**

- La tutoría es definida como una estrategia pedagógica y de formación que se ofrece a los estudiantes del nivel superior con la finalidad de acompañarlos en el proceso de su formación integral, así como potencializar sus capacidades, habilidades logrando adquirir competencias en su formación profesional (Ucullmana, 2005,p.11).
- El sistema se encuentra en la Jefatura de Bienestar y empleabilidad y comprende los servicios de Tutoría, Primeros auxilios, Psicología y otros cada uno de ellos en forma coordinada implementa acciones que coadyuvan a la atención del estudiante.
- La elaboración e implementación de un plan de tutoría bajo la responsabilidad del tutor de aula y la implementación de una ficha diagnóstico, estrategias formativas con todos los programas de estudio, para poder fortalecer las áreas a trabajar con énfasis en las necesidades socio emocionales.

**Sistema de apoyo pedagógico (SAP):** El IESPP implementará mecanismo de apoyo considerando las siguientes estrategias:

- El SAP inicia con los acuerdos en reunión colegiada general, estableciendo un planificador y los criterios de evaluación que se adoptarán para colaborar en el DRIVE compartido.
- La jefatura de unidad académica implementa y comparte un DRIVE identificando niveles de progresión de las competencias relacionadas al curso y módulo de práctica e investigación. Se realizan por reuniones por semestre académico.
- Reuniones colegiadas de formadores docentes por Programa de estudios y ciclo para diálogos

formativos en relación a los resultados del DRIVE compartido, identificando estrategias para ser abordadas de forma grupal y otras, en forma diferenciada para diálogos personalizados con el tutor o el coordinador académico, psicología según sea la casuística detectada.

- Informe de los coordinadores académicos estableciendo las acciones realizadas a la dirección general.

**A. La Escuela define diversas estrategias para el desarrollo personal en la modalidad semipresencial de Formación continua:**

Para la modalidad semipresencial la institución, brindará el servicio de tutoría virtual para los docentes participantes de los Programas de estudio.

La tutoría virtual que brindará la institución se caracteriza por la acción orientadora del docente responsable de los Cursos de los Programas implementados para facilitar la comprensión de los contenidos, el momento y la forma adecuados para la realización de trabajos, ejercicios o evaluación y para la aclaración personalizada de dudas respecto a su formación integral:

- Actividades en plataforma para el trabajo autónomo, con fecha e indicaciones explícitas.
- Retroalimentación de los aprendizajes en la plataforma Moodle.
- Recursos para apoyo de los aprendizajes, videos y otros.
- Comunicación oportuna en WhatsApp de grupo de estudios.
- Difusión en actividad sincrónica de los canales de comunicación, así como en el grupo WhatsApp
- Participación en actividades extracurriculares que organiza la institución, como "juegos florales", "actividades académicas", "actividades deportivo recreativas" y otros.

## **9. ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE DOCENTES FORMADORES**

El desarrollo profesional de docentes formadores debe estar enmarcado en dos aspectos fundamentales: la reflexión de la práctica docente para mejorar los aprendizajes y la investigación como herramienta para el desarrollo profesional. La institución destinará recursos y gestionará programas formativos para fortalecer el desempeño de los docentes formadores.

### **9.1. Implementar estrategias de acompañamiento pedagógico para el fortalecimiento de las competencias profesionales del docente formador.**

Las estrategias de acompañamiento serán:

- Espacios formativos de autodiagnóstico con la autorreflexión de la Ficha de monitoreo. La elaboración como propuesta del Plan de mejora personal considerando compromisos frente a los nudos críticos encontrados.
- Visita al aula a través de la heteroevaluación (jefe o coordinador en el I semestre académico) y la coevaluación con la visita de pares.
- Grupos de interaprendizaje o reuniones colegiadas con la estrategia comunidad profesional de aprendizaje para la autoformación, jornadas pedagógicas, consultorías a expertos, otros. Poniendo énfasis en nudos críticos diagnosticados producto del monitoreo y acompañamiento a los formadores docentes.

### **9.2. Asegurar espacios de reflexión e interaprendizaje sobre la práctica docente**

La reflexión de la práctica es un reto que requiere el interés del docente formador con el propósito de mejorar la labor. En este sentido, el proceso reflexivo debe convertirse en espacios que conlleve a los docentes a pensar detenidamente sobre lo que hicieron en su práctica pedagógica cotidiana, identificando el impacto positivo o negativo que ha ocasionado en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

El interaprendizaje es un instrumento que ayuda a potenciar las capacidades humanas para aprender y asumir los retos en forma conjunta, uniendo esfuerzos para alcanzar niveles óptimos de calidad en el campo de la educación. En este sentido se debe contar con espacios permanentes para realizar la reflexión sobre los resultados educativos a partir del diagnóstico de logro de los aprendizajes de los estudiantes.

### **9.3. La institución fortalece las competencias investigativas e innovadoras de los docentes.**

Las actividades formativas posibilitarán el desarrollo de investigaciones de los docentes, utilizando criterios establecidos desde el área de investigación con los mismos docentes. Se establecen las acciones:

- Diagnóstico sobre las habilidades investigativas de los formadores de docentes.
- Definición de líneas de investigación del IESPP.
- Talleres y jornadas para la difusión de los enfoques de investigación.

- Proceso de acompañamiento a la implementación de investigaciones por parte de los docentes.

**9.4. La institución promueve y facilita la labor investigativa e innovadora, con la implementación de recursos, asignación de tiempos y conformación de equipos de trabajo.**

El IESPP Pomabamba, asigna un presupuesto para incentivar la labor investigativa e innovadora que se encuentra en el Plan de la unidad de administración. En el horario personal de se considera como horas no lectivas y constituyen parte de las 40 horas de trabajo.

Se promueven la formación de equipos de formadores docentes para realizar investigación e innovación como: diagnósticos, caracterización, propuestas y otros.

**9.5. Se reconoce la labor investigadora e innovadora de los docentes a través de incentivos económicos, becas de estudio o pasantías.**

El IESPP asigna un presupuesto para incentivar y reconocer la labor investigadora de los docentes favoreciendo con becas de estudio para la participación en eventos académicos organizados por otras instituciones estatales o privadas, posibilitando el fortalecimiento profesional de las competencias de los formadores docentes.

Se favorece la realización de pasantías para el fortalecimiento profesional de las competencias de los formadores docentes en instituciones que han innovado determinadas actividades formativas y constituyen experiencias exitosas.

Considerando mecanismos implementados por el área de investigación se reconoce la labor investigadora e innovadora del formador de docentes, incentivando a través de Resolución directorales el quehacer en investigación e innovación de áreas que constituyen nudos críticos y requieren ser fortalecidos en la formación inicial docente.

**9.6. Se implementan mecanismos para la difusión y publicación de los trabajos de investigación e innovación educativa, a través del fondo editorial u otros medios.**

El IESPP implementará a través de la Unidad de investigación mecanismos para la difusión y publicación de trabajos de investigación e innovación educativa entre los formadores docente, incentivando las buenas prácticas para realizar diagnósticos, propuestas formativas y otros estudios que proceden de fortalecer la FID.

Los formadores de docentes desarrollan investigación e innovación utilizando como criterios los enfoques y líneas de investigación del IESPP.

Pomabamba, abril 2026

